SELECTIONS FROM HINDI LITERATURE

Selections from Hindi Literature

BOOK I

Bardic Poetry

Compiled by

LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,

Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Member of the Asiatic Society of Bengal, etc., etc.

Published by the

University of Calcutta

1921

PRINTED BY ATULCHANDRA BHATTACHARYYA
AT THE CALCUTTA UNIVERSITY PRESS, SENATE HOUSE, CALCUTTA

OUTLINES OF A SCHEME FOR THE ADVANCED STUDY OF THE INDIAN VERNACULARS

BY

SIR ASUTOSH MOOKERJEE

The time has long passed away when elaborate arguments were needed to make even Indian scholars realise the vital importance of a critical and scientific, historical and comparative study of the great Indian vernaculars. During the last twelve years, fortunately, the opinion has steadily gained ground that the intellectual activity of a corporation of scholars in this country may be most profitably directed towards a systematic investigation of the language and literature of our chief vernaculars. The duty has, indeed, been officially imposed upon one of the Indian Universities to encourage research in vernacular literatures and languages and to foster their growth, by the publication of critical editions of early texts, and by historical investigations of their origins, early development and ramification into a variety of dialects. I have long maintained the view that a subject so extensive in scope, so well calculated to rouse intellectual curiosity, may fittingly be included in the scheme for our highest Degree Examinations. But this object can be successfully attained, only after the materials for study and investigation have been made easily accessible to teachers and students. This was precisely my purpose, when I induced Rai Saheb Dineschandra Sen to prepare, for the University, volumes of Typical Selections in Bengali

on a comprehensive scale. These volumes present the development of the Bengali Language and Literature in a style never before attempted and have been enthusiastically acclaimed by competent scholars working in various seats of learning, in and beyond India. I am emphatically of opinion that the time has arrived when a further definite advance should be made in this direction, and plainly, the initiative should be taken by the Post-Graduate Department of the University. Animated by this desire, I have utilised my recent visits, in my capacity as a Member of the University Commission, to different parts of India, in discussing this question with a number of distinguished scholars, and I am now in a position to lay before my colleagues the outlines of my plan. My proposal in substance is that the services of competent scholars, wherever available, should be secured to prepare a series of volumes of Typical Selections, dealing with the chief Indian Vernaculars and illustrating the origin and development of both the language and the literature. The Selections will be made from sources published and unpublished, and manuscript materials will be utilised to the fullest extent desirable. The general plan of the volumes will be historical and critical, similar to that adopted for the Bengali Typical Selections, and I venture to entertain the hope that if the Selections are judiciously made, they will not only serve to illustrate linguistic and literary evolution, but will also help to illuminate many a dark corner of social, religious and administrative history. Each volume will be furnished with an introduction, glossary, notes and appendices. The volumes, as they become ready, will be published by the University and will no doubt tend to enhance its reputation as a true seat of learning.

The 29th June 1918.

CONTENTS

Book I

Bardic Poetry

"As far as my information goes the earliest vernacular literature of Hindustan is the bardic chronicles of Rajputana."[1] "The most characteristic feature of this literature is that it is the literature of a particular caste, the Rajputs. It seems to have arisen under the ægis of the Rajput political power, not long before the first Mahomedan invasions, and to have flourished under the enlightened patriotism of the Rajputs. It is to the Rajputs, therefore, that the ultimate credit is due, not a small credit for a race of warriors, who in the pause of arms found time to devote to literary pursuits. May be, their action was inspired by a desire to gratify national vanity, as the subject of this literature was principally furnished by their own military exploits; but to show that they were not devoid of a literary taste, examples can be quoted of warrior kings who were good judges of poetry, as also excellent composers. Theirs was, therefore, an intelligent mæcenatism. It is superfluous to add that the fact that this literature is confined to a description of the life and history of the Rajputs, does not diminish its importance nor impair its universal character, as during the times in question, the Rajputs were the principal ruling race and the only makers of history.

"This vast literature falls naturally into two sections: bardic poems and prose chronicles. The former,

[1] Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. xvi.

which are older in origin and more extensive are the products of the bards, and they have both a literary and an historical interest; whereas, the latter are the products of different classes of people and their interest is only historical.

"If under the term 'bardic poems,' we comprehend all kinds of bardic poetry, we have here a literature which includes works ranging from a single couplet to poems of eight to ten thousand verses. Its earliest products are isolated couplets, mostly anonymous, composed in a simple and often rude style and devoid of rhetorical embellishments. Some of these were undoubtedly composed as early as the fourteenth, possibly the thirteenth century, and were for a long time preserved only in oral tradition, so that when they were committed to writing, they had been already much modernised in form. To-day they are found collected in manuscripts, mostly under the general title of Phutkar Geeta, meaning scattered or miscellaneous songs and mixed with other songs of a more recent composition. Their chief value consists in the fact that they generally record some historical event or date, and since—when genuine—they are obviously contemporary with the event recorded, they afford unimpeachable historical evidence. An illustration of this kind of traditional couplets is the following *duhas*, which commemorate the foundation of Jodhpore and Bikaner:

"In the year Samvat fifteen hundred and fifteen, on the eleventh of the month of Jyastha, on Saturday, Jodho built the fort Meharana.'

"In the year Samvat fifteen hundred and forty-five, on the second day of the bright fortnight of Vaisakha, on Saturday, Viko laid the foundation of Bikaner.'

"Here is another specimen, which celebrates the wonderful rapidity with which the Rathors established

themselves in Rajputana and Gujarat after the fall of Kanauj under Mahomedan invaders :

"Like the sky is surrounded by the stars, so was the earth surrounded by the Rathors ; Gohils, Mohils, Çavadas, Solankis and Gaurs—all these races were killed by the Rathors in Pali, where they had gone to marry. Having come from Kanauj, taking forces for some expedition, the Rathors seized the Gohils by the neck and took from them Kher, with the power of their sword. Further, they spread their oath (i.e., rule) over Idar and Sankhadar and took the nine Castles of Marwar along with Sam. Thus, sword in hand, the Rathors deprived of their power many other kings. And this was done by the three of the Rathor Siho of the Solar Dynasty, namely Asathama, Soninga and Aja.'

"There is a class of these traditional songs, which is known under the title of 'Sakh Ra Geeta' or 'testimonial songs,' and they are quoted in prose chronicles as evidence of the correctness of the facts related. Here, again, when these testimonial songs are genuine, that is, contemporary with the facts in question, they can well be classed as historical documents. An example is furnished by the following song, which records a battle fought at Kusano, against odd forces of Mahomedans, by the Rathor Varjag, under the reign of Satal of Jodhpur, the founder of Satalmir towards the middle of the fifteenth century. The battle is compared by the bard to the gigantic fight in the Mahabharata.

"Like the great war fought by Arjuna in the Kurukshetra against the valiant Kauravas, such a battle Varjag fought at Kusano, against the Mahomedan forces, hand to hand. Like in the great nocturnal fight (described in the Mahabharata), Varjag fought all night long and like in the diurnal fight (in the Mahabharata), he fought in

day time. In the same way as Arjuna fought for Yudhisthira, thus Varjag fought for Satal. In the same way as the Kauravas were decimated in the Kurukshetra. so were the Mahomedan thieves at Kusano, and in the same way as Vishnu by coming to the aid of Yudhishthira procured him victory, so did Varjag to Satal.

"Huge bardic poems also exist in good numbers. Each Rajput State has its own collection. In Marwar, one of the most famous is the Suraj Prakas by Karni Dan, a distinguished Carana,[1] whose manifold abilities as a politician, a warrior and a scholar are eloquently described by Col. Tod in the tenth chapter of his Annals of Marwar. The poem comprises 7,500 stanzas. The subject is a description of the reign and exploits of the Rathor Maharaj Abhai Singh of Jodhpur, with whom Karni Dan was contemporary, and in whose politics and wars he played a prominent part. But, like all huge poems, it contains a mass of other information, foreign to the principal subject, but deemed essential and indispensable for the dignity of the work as well as the scholarly reputation of its author. Most of this extraneous matter is given as an introduction, and it is a kind of paraphernalia, never absent from any bardic work of importance. Indeed, in this respect, all huge bardic poems are framed much on the same plan. First comes a series of propitiatory verses in the form of *stuti* to the five deities, Ganapati, Sarasvati, Siva, Suryya and Narayana; next, an explanation of the title and subject of the poem, and after this, a *rajavamsavali* or genealogical sketch of the ruling family to which the hero of the poem belongs. This *vamsavali* is not a mere string of names; it occupies over one-third of the whole work, and is a

---

[1] चारण

poetical history of the Rathor family from its mythical progenitor Brahma down to Abhai Singh. Since tradition traces back the Rathor family to the Solar dynasty to which Rama belonged, this *vamsavali* naturally contains also an account of Rama, a miniature Ramayana not altogether devoid of interest. The biographical and historical particulars concerning the other members of the family naturally become richer and richer as we get down with the times The most diffuse account is that of Maharajah Ajit Singh, the father and predecessor of Abhai Singh, and here the description of the deeds of the latter, as heir-apparent to the throne, plays a prominent part. With the installation or Abhai Singh at the hands of the Emperor himself, the poem may be said, properly to begin, and the auspicious occasion gives the bard an opportunity not only to describe the coronation festivities, but also to draw a gorgeous picture of the splendour of the Court in Jodhpore and the lustre of the Durbar. This picture starts with a description of the magnificence of Jodhpore, the splendid gardens, the Monarch and his Court; and the description is embellished and vivified in such a way as to enable the poet to make a full display of his erudition. To take an example: when describing the singers in the Presence, he manages to insert a scientific enumeration of the various tunes and musical instruments, and when describing the Pandits and the Caranas, he similarly adds a minute description of all their Sanskrit learning and poetical abilities. But Karni Dan does not stop here. He imagines that Abhai Singh asks him about the six *bhasas*, and devotes pages to explain their nature. They are, Sanskrit, Nagabhasa, Apabhramsa, Magadhi, Sauraseni, and Prakrit, the last including Braja, Marwari, Panjabi, Marathi, Sorathi and Sindhi. He also quotes his authorities, the Saraswati for

the Sanskrit, the Nagapingala for the Nagabhasa, the Vinadavijaya for the Apabhramsa, the Haimavyakarana for the Sauraseni, and the Jainasastra for the Magadhi; for the vernaculars which he iucludes under the term, Prakrit, he cites no authority, as, he says, he knows them by practice. It is important to note that the knowledge of the six Bhasos is considered an indispensable qualification for any Carana of fame. After this long introduction, the poetical chronicle of the reign of Abhai Singh begins at last, though the bulk is devoted to a pompous description of Abhai Singh's splendid campaign against Sir Buland. Further reference to the Suraj Prakas is needless, as quotations will be found in the Annals of Marwar by Col. Tod, who used the poem as the principal source of information for events relating to the period in question. It follows from what I have stated, that bardic poems whether short or long are capable of use as historical documents, specially when contemporary with the facts related. No doubt when we utilise them as such, it is necessary to proceed with great circumspection and allow for exaggerations, for disguises of unpleasant particulars, which is a rule with the bards who above all are favourites of the monarchs and are anxious to please them. But bardic poems are also important as literary documents. They have a literary value and taken together form a literature, which when better known is sure to occupy a most distinguished place among the literatures of the Neo-Indian Vernaculars. The language in which the literature is written and which has remained practically unknown and neglected to this day, is only a form of the Old Western Rajasthani, that is the old vernacular of Rajputana and Gujerat. I do not propose to deal with it in detail on the present occasion as Dr. Tessitori has gone into the question in his paper on the Bardic

the Historical Snrvey of Rajputana and in his Notes on the Grammar of the Old Western Rajasthani. This old Western Rajasthani language, called by the bards Dingala, to distinguish it from Pingala, (the Brajbhasa), marks a very important stage in the development of the Neo-Indian Vernaculars as it forms a link between the Sauraseni, the Apabhramsa and the Modern Gujarati and Marwari. Concerning this language, which had been first mistaken for simply the old Gujarati, Sir George Grierson writes: "We have thus a connected chain of evidence as to the growth of the Gujarati language from the earliest times. We can trace the old Vedic language through Prakrit down to Apabhramsa, from the verses of Hemchandra down to the language of a Parsi Newspaper. No single step is wanting. The line is complete for nearly four thousand years, (Linguistic Survey of India, Vol. IX, Part II, p. 327).

"But I will leave aside the linguistic importance of the bardic compositions here, and look at them from the literary point of view. I have already said that these poems have a literary value. The bards in general, particularly Caranas, who are the most distinguished among them, have been in many cases men of letters and they have specially been so when residents at Court. Many of them knew not only Dingala and Pingala, the languages used in bardic poetry—but also Sanskrit and their attainments were such that titles like Kaviswara, Kaviraja were often conferred upon them. Tod, in the tenth Chapter of his Annals of Marwar, alludes to long and difficult studies requisite to form a Kaviswara. Among the many subjects which a Carana had to master were works on grammar, rhetoric and history, a knowledge of the six bhasas, and though this knowledge, in many cases, was nothing more than an empty show yet the fact that it was considered

an indispensable qualification for a Carana, is testimony to the encyclopædic character of the learning a Carana was expected to possess. No wonder then if many of the productions of these Caranas are literary masterpieces of the highest value."[1] The remarks of Sir Asutosh Mookerjee regarding the literature of Rajputana are equally applicable to the bardic literature of other bards of India. A Carana of Rajputana in modern times is a man of the Kshatriya caste whose function it was in ancient times, to go with the army and sing verses of the *viraras*. But we have reason to believe and it is generally believed that Bhushan Tripathi did the same with Sivaji. So was Lal (Gorelal) court poet of the Maharaja Chhatrasal of Bundelkhand, and both were Brahmans. So far as the Bardic literature is concerned every Raja had his own bard who composed laudatory poems.

Poets like the late Lachhiram of Ajodhya who have written books on *ars poetica* to please every Raja whom they visited and who patronised them have affixed to their compositions verses in hyperbolical praise of their patrons. The late Lala Gokul Prasad of the court of Maharaja Digbijai Singh of Balrampur has written a poem on his hunts and another on the way he spent his days.

I have, however, selected passages of bards who have been enshrined in the temple of song. Chand, deservedly known as the father of Hindi poetry, was a *samanta*—nobleman of the court of Prithwiraj and is believed to have been present at his battles. Nalha the next bard was a *nripati*, a raja, and has written a poem describing the events of the reign of Prithwiraj's grand-

[1] Address delivered by Sir Asutosh Mookerjee, Kt., C.S.I, in the Annual Meeting of Asiatic Society, 1913.

father Bisaldeva. The other two poets of Rajputana, chronicle the exploits of the famous Hammir of Ranthambhor and Maharana Raj Singh of Mewar. Bhushan has already been noted. Keshavadas, Lal and Padmakar describe the brave deeds of the Rajas Bir Singh Deva, Champat Rai and Chhatrasal of Bundelkhand and Himmat Bahadur Gosain of Oudh. Sudan was the court poet of the Jat Chief Surajmal of Bharatpur and gives a vivid description of the battles fought by him. The last, though not chronologically, is Murlidhar whose Jangnama was evidently written for the pleasure of the Emperor Farrukhsiyar, and records his contest for the Empire with Jahandar Shah, thus showing that even the later Moghuls patronised Hindu poets and Hindi poetry.

---

1. CHAND BARDAI

"The first bard of whom we have any certain information was the well known Chand Bardai, who celebrated towards the end of the twelfth century, the fortunes of Prithwiraj, the Chauhan of Dilli, in the famous Prithiraj Rayasa." He belonged to the family of an ancient bard named Bisal Deb, the Chauhan of Ranthambhor, and according to the account of his descendant, the poet Sur Das, belonged to the Jagat clan. He came to Prithwiraj's court and was appointed his minister and poet laureate (kaviçvara). His poetical works were collected by Amar Singh, of Mewar, in the early part of the seventeenth century. They were not improbably recast and modernised in parts at the same time, which has given rise to a theory that the whole is a modern forgery. His principal work is the famous Prithiraj Rayasa, or life of his patron.

According to Tod it is a universal history of the period in which he wrote, and is in 69 books, comprising 100,000 stanzas, of which Tod has translated 30,000—certainly more than any other European has succeeded in doing. Chand and Prithiraj were both killed in battle fighting against the Muhammadans in the year 1193. As already mentioned, one of his descendants was the poet Sur Das, and another the poet Sarang Dhar who is said to have written the Hammir Rayasa and the Hammir Kabya. A portion of the text of the Prithiraj Rayasa has been edited by Mr. John Beames, and another portion edited and translated by Dr. Hoernle. The excessively difficult character of the task has prevented both scholars from making much progress."

" My own studies of this poet's works have inspired me with a great admiration of its poetic beauty, but I doubt if any one not perfectly master of the various Raj putani dialects could ever read it with pleasure. It is however of the greatest value to the student of philology for it is at present the only stepping stone available to European explorers in the chasm between the latest Prakrit and the Eastern Gaudian authors. Though we may not possess the actual text of Chand we have certainly in his writings some of the oldest specimens of Gaudian literature abounding in pure Apabhransa Çaurseni Prakrit forms."[1]

Since the above was written a complete edition of the Rayasa or the Rasau has been published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha with notes and a prose summary of the book. B. Shyamsunder Das, B.A., now President of the Sabha also wrote an article in the Kashi Nagari Pracharini Patrika for June, 1901, under the heading

[1] Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. 4.

"*Hindi ka Adi Kavi*," in which he has tried to show that the book has every claim to be considered a genuine work of Chand and errors of dates pointed out can be easily explained. The book like every other old work may have been roughly handled by subsequent writers but Hindi scholars still believe that the Rasau is the great intellectual asset of their country.

The extract given is the *Reva tat Samyau* and describes, one of the battles between Shahabuddin Muhammad Ghori and Prithwiraj in which the former was defeated and taken captive; but by the conqueror's generosity, conceit and political blindness, which, Tod says, is a trait of Hindu character, he was dismissed with due honours only to come again and put an end to Hindu sovereignty in India. Chand is popularly believed to have perished with his master. This part has been translated and published with full notes by the Asiatic Society of Bengal and I have copied the argument from it. Further notes are unnecessary as the translation contains full explanations. The text has also been carefully compared with the book published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

The Revatata Episode

The Argument

Chamand Rai, having returned from the conquest of Devagiri, invites Prithiraj to an elephant-hunting expedition on the banks of the river Reva. Prithiraj accepting Chamand Rai's advice sets out on the expedition with a large retinue of princes. At Revatata he receives a letter from Chand Pundir, the Governor of Lahore, advising him of a threatened attack on Delhi by the Sultan Sahabuddin

under his General Tartar Maruf Khan. Decided by this letter, Prithiraj returns in forced marches to the Panjab. The Sultan sends messengers to Jay Chandra, the King of Kanauj to inform him about the absence of Prithiraj and his own secretly planned attack. In Lahore, Prithiraj assembles a council of war; one party counsels caution and delay, the other is for immediate action; the latter prevails. A description is given of the king's cavalry. On the breaking up of the council, at 9 o'clock the king retires to sleep. At midnight he is roused by a messenger from Chand Pundir, announcing the presence of the Sultan with a numerous army of elephants and foot-soldiers, at the distance of seven kos, on the other side of the River Chenab where Chand Pundir was bravely awaiting him. The king's army is at once alarmed. Another messenger now arrives, announcing the passage of the River Chenab by the Sultan's army in five divisions, which is described in detail. The news of it fill the king and his princes with fury. In the meanwhile Chand Pundir with his vanguard tries to check the Sultan's progress from the river but is obliged to retreat. He despatches a messenger to inform Prithiraj of the Sultan's progress to within 5 kos of Lahore. The king, in fury, forms his army in order of battle; so does the Sultan on his side. The battle took place on Tuesday the 5th of the month, apparently in March. With the early morn, which had been eagerly longed for by the king's army, the latter marched to meet the Sultan's host. The battle is opened by a furious charge of Samar Singh, the Prince of Chitore. He is followed by Jait Pavar, the Prince of Dhar, and Chamand Rai, Hussain Khan and other princes. Now the main army goes into battle in the order of a crescent, Hussain Khan and Chand Pundir leading the wings, and Raghuvansa Ram the centre. It was about midday, when

Chand Pundir is forced to fall back. Now Prithiraj himself advances to meet the Sultan Gori. The latter for a time is disconcerted by the king's violent onset, but recovers. Here a notice is inserted fixing Chaitra or March as the month of the battle. The fight now becomes general, and various personal encounters take place between princes of both sides. Then the battle is continued till nightfall, when both armies bivouac on the field but in the morning it is renewed. Again a series of personal encounters take place, in which some more of Prithiraj's princes fall. Altogether, during the two days' fight, the Sultan looses 61 of his princes, while only 13 fall on the side of Prithiraj, eight on the first and five on the second day. The names and deeds of the latter are enumerated. Early in the morning of the third day, the Sultan commences the battle with a furious cannonade and fusilade on the enemy, who however is not dismayed. He then proceeds to charge with his elephants and cavalry, to meet which Prithiraj's army forms into a sort of square. A fearful encounter and carnage now takes place. The Sultan's elephants under Khurasan Tartar Khan break into the square and trample 213 warriors to death. The battle seems lost, when Bhim succeeds in rallying and reforming the army. Two more of Prithiraj's princes fall; but the tide of the battle has now turned, and the Hindus are slaughtering the foreigners in all directions. Here follows an episode, relating a conversation between the two Apsaras, Menaka and Rambha, regarding the fortunes of the battle. Hussain Khan now charges with the cavalry; Uzbak Khan vainly endeavours to check him, while Maruf Khan and many other Khans fall; at last the Sultan resolves to make a final attempt, and a personal encounter between him and Prithiraj takes place; but before he can shoot Prithiraj, at whom he

aims his third arrow, he is overpowered and taken captive by some of Prithiraj's attending princes. The Sultan is carried a prisoner to Delhi, where great rejoicings take place over the victory. One month and three days the Sultan remains in captivity; then on his nobles paying a very large ransom for him, he is released by Prithiraj and honorably dismissed to Gazni.

प्रिथीराज चौहान रासौ

सत्ता सवां सम्यौ—रेवातट सम्यौ

दूहा ।

देवग्गिरि जीते सुभट आयो चामँडराय ।
जै जै नृपकोरति सकल कही कब्बिजन गाय ॥१॥
मिलन राज प्रिथिराजसों कही राव चामंड ।
रेवातट जो मन करौ (तौ) बन अपुब्ब गज झुंड ॥२॥

कवित्त ।

बिन्दु ललाट पसेद कढ्यो संकर गजराजं ।
ऐरापति धरि नाम दियो चढ़ने सुरराजं ॥
दानवदल तेहि गंजि रंजि उमयावर मन्दर ।
छोड़ कपाल हस्तिनी संग बगसी रचि सुन्दर ॥
भौलादि तासु तनु आयकै रेवातट बन बिस्तरिय ।
सामंतनाथ सों मिलत यह दाहिम्मै कथ उच्चरिय ॥३॥
सुनहि राज प्रथिराज बिपिन रवनीय करिय जुय ।
रेवातट सुन्दर समूह बीर गजवंत चवनरय ॥
आषेटक आरंभ पंथ पावर तकि षिल्लौ ।
सिंघबद्द दिलि समुह राज षिल्लत दोइ चल्लौ ॥
जल जूह कूह कसतूरि मृग पहपंगी अरु परबतह ।
चहुआन मान देषें नृपति कहि न बनत दच्छिन सुरह ॥४॥

दूहा ।

एक ताप पहुपंग को अरु रवनीक सु थान ।
चामँडराव बचन सुनि चढ़ि चल्यौ चहुआन ॥५॥

कवित्त ।

चढ़त राज प्रिथिराज बीर अगिनेव दिसा कसि ।
सब्ब भूमि नृप नृपति चरन चहुआन लग्गि धसि ॥
मिल्यौ भान विस्तरी मिल्यौ खट्टुलगड्डौनृप ।
मिल्यौ नंदिपुरराज मिल्यौ रेवानरिंद अप ॥
वन यूथ मृग्ग सिंघह रु गज नृप आषेटक षिल्लई ।
लाहौर थांन सुरतांन तप बर कग्गद लिपि मिल्लई ॥६॥

दूहा ।

षां ततार मारुफ षां लिये पान कर साहि ।
धरि चहुआंनो उप्परै बज्जा बज्जन बाह ॥७॥

साटक ।

श्रोतं भूपय गोरियं बरभरं बज्जाइ सज्जाइने ।
सा सेना चतुरंग बंधि उललं तत्तार मारूफयं ॥
तुज्झी सार स उप्परावं सरसी पल्लानयं षानयं ।
एकं जीव सहाब साहि ननयं बीयं स्तयं सेनयं ॥८॥

दूहा ।

अहिवेलो फल हथ्थ ले तौ ऊपर तत्तार ।
मेच्छ मसूरति सत्तिकै बंच कुरानीबार ॥९॥

कुण्डलिया ।

बर मुसाफ तत्तारषां मरन किन्ति तन बाम ।
मैं भंजे लाहौर धर लेहूं सुनि सु विहांन ॥
लेहूं सुनिसुविहान सुने ढिल्लीसुरतानं ।
लुथ्थिपार पुंडीर भीर परिहै चहुआनं ॥
दुचित्त चित्त जिन करहु राज आषेट उथार्पं ।
गज्जनेस आयसभ चले सब कूय मुसाफं ॥१०॥

दूहा ।

घटपुर कोस मुकामकरि चढ़ि चल्यो चहुआन ।
चंदवीर पुंडीर कौ कग्गद करि परिवान ॥११॥
गोरी वैदल सम्मुहौ गौ पंजाव प्रमान ।
पुव्वह पच्छिम दुहुँ दिसा मिलि चुहान सुरतान ॥१२॥
दूतगये कमवज्ज दिसि ते आए तिन थान ।
कथा मंड चहुआनकी कहि कमधज्ज प्रमान ॥१३॥
रेवातट आयौ सुन्यौ वर गोरी चहुआन ।
वर अवाज सव मिट्टिकै सजे सेन सुरतान ॥१४॥
दूत वचन संभलिनृपति वर आखेटक पिल्ल ।
रेवातट पव्वर धरा जूहमृगन वर मिल्लि ॥१५॥

कवित्त ।

मिले सव्व सामंत मत्त मंत्यौ सुनरेसुर ।
दहगूना दल साहि सज्जि चतुरंग सजिय उर ॥
मवनमंत चुक्कौन सोइ वर मंत विचारी ।
वलघत्यौ अप्पनौ सोच पच्छिलौ निहारी
तन सटसट्टे लीजे सुगति जुगति वंधगोरीदलह ।
संग्राम भीर प्रिथिराज वल अप्प मत्ति किज्जै कलह ॥१६॥
सुनिय वत्त पज्जून रावपरसंग सुसक्यौ ।
देवरावकम्मारी सेनदे पाव कसक्यौ ॥
तनसट्टे सटि सुकति वोल भारथ्थी वोले ।
लोह अघ्घ उड्डंत पत्त तरवर जिम डोलै ॥
सुरतान चंपि सुध्यां लग्यौ दिल्लौ नृप दल वानिवौ ।
भरभीर धीर सामंत पुन अवै पटंतर जानिवौ ॥१७॥
कहै राव पज्जून (मैं)तार कढ्यो तत्तारिय ।
मैं दच्छिन वै देस भीर जद्दव पर पारिय ॥
मैं वंध्यौ अंगलू राव चामंड सुसथ्थं ।

थंभनवास विरास बीर बड़ गुज्जरतथ्यं ॥
भर विभर सेन चहुआन दल गोरीदल किसक गिनी ।
जानै कि भीम कौरू सुबर जर समूह तरवर किनौ ॥१८॥
तब कहै जैतपंवार सुनह प्रिथिराज राजमत ।
जुधसाहि गोरी नरिंद लाहौर कोट गत ॥
सबै सेन अप्पनौ राज एकट्ठ सुकिज्जै ।
इष्ट भ्रत्य सगपन सु हित कागद लिषि दिज्जै ॥
सामंतसामि इहि मंत है अरु जु मंत चिंतै नृपति ।
धनरहैध्रम्म जसजोगहै (अरु) दीपदिपति दिवलोकपति ॥१९॥
बह बह कहि रघुवंश राम हक्कारि स उठ्यौ ।
सुनौ सब्ब सामंत साहि आए बल छुट्यौ ॥
गज रु सिंघ सा पुरिष जहीं रुन्धे तहां भुज्झे ।
समौ असमौ जानहि न लज्ज पंकै आलुज्झे ॥
सामंतमंत जानैं नही मंत गहैं इक मरन कौ ।
सुरतानसेन पहिलै बंध्यौं फिरि बन्धौ तौ करन कौ ॥२०॥
रे गुज्जर गांवांर राजलै मंत न होई ।
अप्प मरै छिज्जै नृपति कौन कारज यह जोई ?
सब सेवक चहुआन देस भग्गे धर पिल्लै ।
पच्छिु काम कहँकरै स्वामि संग्राम इकल्लै ॥
पंडित्त भट्ट कवि गाइना नृप सौदागिर वार हुअ ।
गजराज सीस सोभा भंवर भ्रन उड़ाइ बह सोभ लह ॥२१॥

दूहा ।

परी घोर तन दंग गम अग्ग जुद्ध सुरतांन ।
अब इह मंत विचारयै लरन मरन परवांन ॥२२॥
गजनसिंग प्रथिराजकै है दिग्विय परवांन ।
बज्जौ पष्षर षंडरै चाहुआन सुरतांन ॥२३॥
ग्यारह अष्षर पंचषट लहुगुरु होइ समान ।
कंठसोभ वर छंद कौ नाम कह्यौ परवान ॥२४॥

छंद कंठसोभा ।

फिरि हय बष्षर पष्षरसे, मनो फिर इंदुज पंष कसे ।
सोई उपमा कविचंद कथे, सजे मनों पौंन पवंग रथे ॥२५॥
उरप्पर पुट्ठिय दिट्ठियता, विपरीत पलंग तताधरिता ॥
लगे उड़ि छिप्ति चौनलयं, सुनै खुरके हयबन्तनयं ॥२६॥
षग बंधि सु हेम हमेल घनं, तव चामर ज्योति पवन्न हनं ।
ग्रह अट्ठ सतारक पीत पगी, मनों सुतके उर भाम लगी ॥२७॥
पय मंडि हयं सु लधरै उलटा, मनों बिट देषि चले कुलटा ।
मुष कड्डिन घूंघट अस्सुबली, मनो घूंघट दै कुलबधु चली ॥२८॥
तिनं उपमा बरनो न घनं, पुजे नन बग्ग पवंन मनं ॥२९॥

कुण्डलिया ।

नव बज्जी घरियार घर राजमहल उठिजाइ ।
[illegible] बर उत्तरे दूत संपते आइ ॥
दूत संपते आइ धाइ चहुआन सुजग्गिय ।
सिंघविकट्टथैं मुक्कि, साहि साहौ उर तग्गिय ॥
अट्ठ सहस गजराज लष्ष अट्ठारस ताजिय ।
उभे सत्त बर कोस साहि गोरी नव बाजिय ॥३०॥

दूहा ।

बँचि कागज चहुआन ने फिर न चंद सर थान ।
मनो बीर तनुअङ्करे सुगति भोग बनिप्रान ॥
मच्चो कूह दल हिंदुके करै सनाह सनाह ।
बर चिराक दस सहसभइ बजि निसांन अरिदाह ॥३१॥
बावरसू नृप मुक्कतें दूत आइ तिहि वार ।
सजी सेन गोरी सुबर उत्तरयौ नदि पार ॥
पंचासज गोरीनृपति बंध उतरि नदिपार ।
चंद बीर पुण्डीर ने थटि मुक्के दरवार ॥३२॥

कवित्त ।

षां माक्फतष्षार षान षिलची बरगष्टे ।
चामर छत्र मुजक्क गोल सेना रचि गष्टे ॥
नारि गोरि अम्बूर सुबर कीना गजसारं ।
नूरीं खां हुज्जाव नूर मष्ममुद सिर भारं ॥
वज्जीरषान गोरी सुभर षानषान हजरत्ति षां ।
वियसेन सज्जि हरवल करिय तष्हां उभी सजरत्तिषां ॥२३॥
रचि हरवल सुरतान साहिजादा सुरतानं ।
षां पैदा मष्ममूंद बीर बंध्यौ सुविष्हानं ॥
षां मंगोल लज्जरी बीसटंकीवर षंचै ।
चौतेगी सष्वाज बान अरि प्रान सुभ्रच्चै ॥
जष्हंगीर षान जष्ह गोर वर षां हिंदू वर वर बिहर ।
पच्छिमीषान पठान सष्ह रचि उभ्भै हरवल गष्हर ॥२४॥
रचि हरवल पठांन षान इसमान रु गष्षर ।
केलीषां कुष्वरी साष्ह सारी दल पष्षर ॥
षां भट्टी मष्हनंग षान षुरसानी बब्बर ।
हबसषान हुज्जाव ग्रब्ब आलम्म जास बर ॥
तिन अग्ग अष्ठ गजराजबर मदसरक्क पट्टेतिना ।
पंचबिन पिण्ड जो ऊपजे जुध होइ लज्जीबिना ॥२५॥
कर तिमाय बहु साहि तीस तहँ रच्चि फिरस्ते ।
आलमषान गुमान षान उजबक्क निरस्ते ॥
लहु मारूफ गुमस्त षान रुस्तम बजरंगी ।
हिंदु सेन उप्परिं साहि बज्जै रनजंगी ॥
सष्सेन टारि सोरा रच्यौ साहि चिन्हावसु उत्तस्यौ ।
संभले सूल सामंत नृप रोस बीर बीरं दुस्यौ ॥२६॥

दूहा ।

तमसि तमसि सामन्त सब रोस भरिग प्रिथिराज ।
जब लगि नृपि पुच्छीर में रोक्यौ गोरी साज ॥२७॥

भुजंगी ।

जहां उप्पल्यो साहि चिन्हाब मीरं ।
तहां नेज गह्यो ठठुके पुण्डीरं ॥
करी आनि साहाब सा बंधि गोरी ।
धकेधींगं धींगं धकावे सजोरी ॥३८॥
दोउ दीनदीनं कढ़ो बंकि अस्सीं ।
किधौं मेघ में बीज कोटिन्निकस्सीं ॥
किए सिप्परं कोर ता सेल अग्गो ।
किधौं बहरं कोर नागिन्न नग्गो ॥३९॥
हबके जु मेछं भ्रमंतं जु कुट्टै ।
मनो घेरनो घुम्मि पारेव तुट्टै ।
उरं फुट्टि बरछी बरं छब्बि नासी ।
मनों जालमें मीन अद्धो निकासी ॥४०॥
लटक्के जुरंनं उड़े हंसहल्ले ।
रसं भीजि सूरं चवग्गान खिल्ले ॥
लगी सीस नेजा भ्रमें भेज तथ्थें ।
भषे बाइसं भात दीपक्ति सथ्थें ॥४१॥
करै मार मारं महाबीर धीरं ।
भये मेघधारा बरष्षन्त तीरं ॥
परे पंच पुण्डीर सा चंद कथ्यो ।
तबै साहि गोरीस चन्हाब चथ्यो ॥४२॥

कवित्त ।

उतरि साहि चिन्हाब घाय पुण्डीर लुथ्थिपर ।
उप्पाड्यो बरचंद पंच बंधव सु पथ्थधर ॥
दिष्षि दूत बर चरित पास आयो चहुआनं ।
(तो) उप्पर गोरी नरिंद हास बढ्ढी सुरतानं ॥
बरमीर धीर मारूफ दुरि पंचअनी एकठ जुरी ।
सुर पंचकोस लाहौर तें मेच्छ मिलानह सो करी ॥४३॥

दूहा ।

बीर रोस बर बैरबर झुकि लग्गी असमान ।
तौ मंदन सोमेसको फिरि बंधौं सुरतान ॥४४॥
चन्द्रव्यूह नृप बंधदल धनि प्रिथिराज नरिंद ।
साहि बंध सुरतान सौं सेना बिन विधि कंद ॥४५॥

कवित्त ।

बर मंगल पंचमी दिन सु दीनी प्रिथिराजं ।
राहकेत जप दीन दुष्ट टारे सुभ काजं ॥
अष्ट चक्र जोगनी भोग भरनी सुधिरारी ।
गुर पंचमि रविपंचम अष्ट मंगल नृपभारी ॥
कै इंद्र बुद्ध भारथ्थ भल कर त्रिशूल चक्रावलिय ।
सुभ घरिय राजबर लीन बर चल्यो उदै क्रूरह बलिय ॥४६॥

दूहा ।

सो रचि उद्ध अवद्ध अध उग्गि मद्धव विधि कंद ।
बरनिषेद नृप बंदयौ को न भाय कवि चंद ॥४७॥

कवित्त ।

(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) चक्क चक्किय रवि बंछे ।
(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) सुरह बुधि बलसा इंछे ॥
(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) प्रातबर बंछ बियोगी ।
(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) सु बंछे बर रोगी ॥
बंछयौ प्रात ज्यों त्यों उनन (ज्यों) बंछे रंक करम बर ।
बंछयौ प्रात प्रिथिराज नें (ज्यों) सती सत्त बंछेति उर ॥४८॥

छन्द रंडमाल ।

भयप्रात रत्तिय जुरत्त दीसय,
चंद मंदय चंदयो ।

भर तमस तामस सूर बर,
भरि रास तामस छंदयौ ॥
बर बज्जियं नीसान धुनि,
घन बीर बरनि षँकूरयं ।
धर धंरकि धाइर करषि,
काइर रस मिसूर स कूरयं ॥४८॥
गज घंट घनकिय रुद्र भन—
किय घनकि संकर उद्दयो ।
रन नंकि भेरिय कन्ह हेरिय,
दंति दान धनं दयो ॥
सुनि बीर सद्दइ सबद पद्दइ,
सद असद्दइ छंडयौ ।
तिह ठौर अदभुत होत नृपदल,
बंधि दुज्जन षंडयौ ॥५०॥
सनाह सूरज सज्जि घाटं,
चंद ओपम राजई ।
के मुकर में प्रतिब्यंब राजय,
सत्त घन ससि साजई ॥
बर फब्बि बंबर टोपआयो,
रोस सीसत आइए ।
नष्षित्र हस्त कि भानु चंपक,
कमल सूरहि साइए ॥५१॥
बर बीर धा जोगिन्द पंतिय,
कब्बि ओपम पाइयं ।
तजि मोहमाया छोह कलबर
धार तित्यह धाइयं ।
संसार श्रंकर बंधि गजजिम,
अप्प बंधन ह्थ्थयं ।
उनमत्त गज जिमि नंख दीनी,

मोहमाया सच्चयं ॥५२॥
सो प्रबल मह्जुग बंधि योगी,
मुनि आरम देवयो।
सामंत धनि जिम षिप्ति कीनो,
पत्त तरु जिम भेवयौ ॥५३॥

दूहा।

अयं गाह इक सुगत की क्यों करिजे बाषान।
मन अनंघ सामंत ने (जौं) काच करवति पाषान ॥५४॥
बाइ बीघ धुन्धरि परिय बहर छाए भान।
कुम घर मंगल बज्जहो के चढ़ि मंगल आन ॥५५॥
दिष्ट देषि सुरतान दल लोहा चक्कत बान।
षहक फेरि उड़गन चले निसि आगम फिरि जान ॥५६॥
धजाबाइ अंकुर उड़ति छवि कबिंद इह आइ।
उड़गन चंद निरिंद बिय लगी मनों अइ पाइ ॥५७॥
सेस निसंकहि बज्जतहि वाजी कुहक सुपंग।
मेटे सद्द निसान के सुने न श्रवननि अङ्ग ॥५८॥
मनौं दोउ घनघोर ज्यौं घाघ मिले घर घाट।
चित्रंगी रावर बिना करै कौन दह बाट ॥५९॥

कवित्त।

पवन रूप परचण्ड घालि अस्सु असिवर झारे।
मार मार सुर बज्जि पत्त तरु अरि सिर पारे॥
फहकि सद्द फोफरा हुड्डु कंकार उप्पारे॥
कटि भसुण्ड परि मुण्ड भिंड कंटक उप्पारे॥
बज्जयौ बिषम मेवार पति रज उड़ाइ सुरतान दल।
समरथ्थ समर सम्मर मिलिय अर्कसुथ्थ पिष्षी सबल ॥६०॥
रावर उप्पर धाइ पह्यो पांवार जैत खिझि।

तिहि उप्पर षांमषड कह्यौ हुस्सेन षान सजि ॥
धकाई धकाइ दोइ हरवलें बर मज्झै ॥
पच्छसेन षाहुट्टि षमी बंधी षालुज्झै ॥
गजराज विय सु सुरतान दल दह चतुरँग बर बीर बर ।
धनि धार धार धारह धनी बर भट्टी उप्पारि कर ॥६१॥
छत्र सु जीक सु षप्पि जैत दीनौ सिर छत्रं ।
चन्द्रव्यह षह्लरिय राज हुष तहां हकात्रं ॥
एक षग्ग हुस्सेन बीय षग्गह पुण्डीरं ।
मद्धि भाग रघुवंश राम उप्भों बर बीरं ।
सांषली सूर सारंगदे उरदि षान गोरीय सुष ।
हथनारि जोर जंबूर घन दुहुं वांह उभ्भेति रुष ॥६२॥
छुट्टि षड बर घटिय चव्यौ मध्यान भान सिर ।
सूर कांध बर कट्टि मिले काइर कुरंग बर ॥
घरी षड बर षड लोह सों लोह हवक्के ।
मन षग्गी अरिमिले चित्त में कांका धरक्के ॥
पुण्डीर भीर भंजर भिरन लरन तिरच्छौ लग्गयौ ।
नव बध जेम संका सुबर उदौ जानि जिम भग्गयौ ॥६३॥

छंद भुजंगी ।

मिले षाइ चहुआन सा षाँपि गोरी ।
स्वयं पंच कोरी निसानं षहोरी ॥
बजे षावधं संभरे षडकोसं ।
तिम षग्ग मीसान मिलि षड कोसं ॥६४॥
बरं बंबरं बीर माहीति साई ।
हले छत्र पीतं बले यार घाई ।
बुले सूर हक्के दहक्के पचारं ।
घले बथ्थ दीउ धरं जा षधारं ॥६५॥
छतं मंग तुट्टे परे ओम धारी ।

मनों दंड सुक्की अगीवाइ वारी ॥
नचैं कंध बंधं हकें सीस भारी ।
तहां जोगमाया जकी सी बिचारी ॥६६॥
बढ़ी सांग लग्गी बजी धार धारं ।
तहां सेन दूनूं करै मार मारं ॥
नचै रंग भेरू गहै ताल बीरं ।
सुरँ अच्छरी बंध नारद तीरं ॥६७॥
हसी जुद्द बद्दं उबद्देउ भानं ।
भिरै गोरियं सेन अरु चाहुआनं ॥
करै कुण्डली तेग बग्गी प्रमानं ।
मनों मण्डली रास तं कान्ह ठानं ॥६८॥
फुठी आवधं माहि सामंत सूरं ।
बजै गोर घोरं मनों बज्ज भूरं ॥
लगै धार धारं तिनै धरह तुट्टै ।
टुहं कुम्भ भग्गे करंकां अहुट्टै ॥६९॥
फुटी ओन भोमं अपी बिंब राजं ।
मनों मेघ बुट्टें प्रथमी समाजं ॥
पराक्रम्म राजं प्रथीपत्ति रूठ्यौ ।
रनं बंधि गोरी समं जंग जुठ्यौ ॥७०॥

दूहा ।

तेज छुट्टि गौरी सुबर दिय धीरज तत्तार ।
मो उप्पै सुरतानको भीर परी इन वार ॥७१॥

छंद मोतीदाम ।

रतिराज क जोवन राजत जोर ।
चँप्यौ ससिरं उर सैसव कोर ॥
उनी मधि मद्धि मधू धुनि होय ।
तिनं उपमा बरनी कबि कोय ॥७२॥

सुनी वरं आगम जुब्बन बैन।
नच्यौ कबहूं न सु उट्टिम मैन॥
कबहूं ढुरि आंनन पुच्छत मैन।
कही किन अब्ब ढुरी ढुरि बैन॥७३॥

अग्गि रोर नसै सब दुन्दभि वज्जि।
उभै रतिराज सुजोवन सज्जि॥
कही वर ग्रीम सुरंगिय रज्जि।
चपे रन दोउ बनं बन मज्जि॥७४॥

हय मीनन लीन भये रत रज्जि।
भय बिभ्रम भाव परोवहि नज्जि॥
सुर मारुत फौज प्रथंम चलाइ।
गति लज्जि सकुच्चि कछे मिलि आइ॥७५॥

दहि सीत मधूप न कंदहि जीव।
प्रगटे उर तुच्छ सोज उर भीव॥
बिन पल्लव कोरहि तारहि सभ्भ।
गहना बिन बाल बिराजत अभ्भ॥७६॥

कलि कंठन कंठ सज्यो अलिपंष।
न उड्डिय भ्रङ्ग नवेलिय अंष॥
सजी चतुरंग सज्यौ बन राइ।
बजी इन उप्पर सैसव जाइ॥७८॥

का।व मत्तिय जूह तिंन बहु घोर।
बनं तबे संधय चंदकठोर॥७९॥

छन्द रसावला।

बोल पुच्छै घनं स्वामि जंपे मनं।
रोष लग्गो तनं सिंघ मद्दं मनं॥८०॥
छोह मोहं पिनं दाँन छुट्टे ननं।
नामराजं वनं भ्रंम सातुक्कनं॥८१॥

मिछ पाइं चिनं रत्त कांधं मनं ।
ठनजा ढाइनं जीवतासा छनं ॥८२॥
वान जा संधनं पंषि जा बंधनं ।
स्याम सेतं षनी पीत रत्तं घनी ॥८३॥
कूह मची चरी रोस दंती फिरी ।
फौज फट्टी पुनं सूर जग्गे घनं ॥८४॥
लेहु लेहु करी लोह कट्टे परी ।
काह जा संभरी पाइ मंडे फिरी ॥८५॥
बीर छेके करी नैन रत्तं बरी ।
षंड जा षोलियं बीर सा बोलियं ॥८६॥
बीर बज्जे घुरं दंति पट्टे छुरं ।
झार सं बोरियं फौज बिप्फौरियं ॥८७॥
दंत वची परे षग्ग फूलं झरे ।
हेमयं मारियं जावकं ढारियं ॥८८॥
षाननं हंकयं षग्ग जानंचयं ।
सत्त सामंतयं थांन सा पथ्ययं ॥८९॥
फौज दोज फटी जांनि जूनी टटी ।
... ... ॥९०॥

कवित्त ।

सौलंकी माधव नरिंद षान षिलची मुषलग्गा ।
सबर बीर रस बीर बीर बीरं रस पग्गा ॥
दुष्मन बुद्ध जुध तेग दुछ हथ्थन उब्भारिय ।
तेग तुट्टि चालुक्क बथ्थपरि कट्टि कटारिय ॥
षग षग्ग छक्कि ठिल्ले बलन षधम जुद्ध लग्गी लरन ।
सारंग बंध घन घाव परि गोरी बै दोनो मरन ॥९१॥
षग्गटक्कि त्रुटिक जमन सेना समंद गजि ।
हय गय बर हिल्लोर गरुष गोइंद दिष्षि सजि ॥

अमम अठेल अभंग मीर असि मीर समाहिय ।
अति दल बल आहुट्टि अच्छ लग्गी पर वाहिय ॥
रज तज्ज रज्ज सुक्किम रह्यौ रजन लग्गि रज़ रज भयौ ।
उच्छंगन अच्छर सो लयो देव विमानन चढ़ि गयौ ॥८२॥
परि पतंग जै सिंघ पतंग अप्पुन तन दज्झै ।
हून नव पतंग गति लीन करै अरि अरिधज धज्जै ॥
उह तेलठांम बाती अगनि एकल विरुझाइय ।
हूह पंच अप अरि पंच पंच अरि पंथ लगाइय ॥
आरब्बि कूंआरी बर बर्यौ दै दाहन दुज्जन दवन ।
जीतिव असुर महि मंडलह मीर ताहि पुज्जै कवन ॥८३॥
कप्पौ बीर पुंडीर फिरी पारस सुरतानी ।
ग्रस्स बीर चमकंत तेज आवहि सिरठानी ॥
टोप अोप तुटि किरच सार सारह जरि भारै ।
मिलि नच्छत्र रोहनी सीस ससि उडगनचारै ॥
उठि परत भिरत भंजत अरिन जै जै जै सुरलोक हुअ ।
उठ्यौ कमंध पलपंच चव कौन भाइ कप्पौ सु धुअ ॥८४॥
दुजन सल कूरंभ बंध पल्हन सक्कारिय ।
सम्हौ षां षुरसान तेग लंबी उब्भारिय ॥
टोपटुट्टिबर करौ सीस परि तुट्टिकमंधं ।
मार मार उच्चार तार तं नंचि कमंधं ॥
तहँदेखि रुद्ररुद्रह हस्यौ हय हय हय नंदी कह्यौ ।
कविचंद मैलपुतौ चकित पिष्षि बीर भारथ नयौ ॥८५॥
सोलंकी सारंग षान षिलची मुख लग्गा ।
वह पंगानी भूप्प हूते चहुआन विलग्गा ॥
है बंधन दिय पाइ कग्ह उत्तरि;विय वाजिय ।
गज गुंजार हुँकार धरा गिर कंदर गाजिय ॥
जय जयति देव जय जय करहिं पहुपंजलि पूजत रिनह ।
इकपक्खौ षेत सोधै सकल इक्करक्खौ बंधे धुनह ॥८६॥
करी मुण्ष आहुट्ठ बीर गोइंद सु अण्षै ।

कबिल पील जनु कन्ह दंत दाहन गहि नष्षे ॥
सुंड दंड भये षंड पीलवानं गज मुक्की ।
गिड सिघि बेताल आइ षं बिन पल ढुक्की ॥
बर बीर पक्षौ भारथ्य बर लोह लहरि लग्गत झुक्यौ ।
तत्तारषान सन्है सु भ्रात सिंघ छक्कि षव्वर ढुक्यौ ॥८७॥
बोलि षग्ग नरसिंघ षिझिभ्भ षल सीसह झारिय ।
तुटि धर धरनि परंत परत संभरि कट्टारिय ॥
चरन षग्ग उरभंत बीर कूरंभ करारौ ।
तेग् घाइ चुक्कंत झरी झर लोह सँभारौ ॥
चलि गयौ न क्रमन क्रम्मन चलै ढुक्यौ न ढुल तन छ्यवर ।
तिन परत बीर दाहर तनौ चामंडा बज्यौ लहर ॥८८॥

भुजंगी ।

छुटी छंद निच्छंद सीमा प्रमानं ।
मिली ढालनी मालराष्षी समानं ॥
निसामान नीसान नीसान धूम्रं ।
धुम्रं धारिनं मूरिनं पूर कूम्रं ॥८९॥
सुरत्तान फौजं तिनें पच्छि फेरी ।
मुषं लग्गि चहुआन पारस्स घेरी ॥
भये प्रात सुज्जात संग्राम षालं !
चहुआन उट्ठाय सालोपि घालं ॥१००॥

कवित्त ।

जेतबंध ढहि पक्षौ गुलाब लष्षन कौ जायौ ।
तहां झगरि महामाया देवि हुंकारौ पायौ ॥
हुंकारै हुंकार जूह गिर्द्धनि बज्डायौ ।
गिद्धिन तें अपछरा लियो चाहतौ न पायौ ॥
अवतरन सोइ उतपंति गयौ देवथान बिभ्रमबियौ ।

जमलोक न शिवपुर ब्रह्मपुर भान थान भानै भियौ ॥१०१॥
तन झंझरि पावार पऱ्यौ धर मुच्छि घटियविय ।
बर अच्छर विंटयो सुरंग सुके सुरंग हिय ॥
तिहित बाल ततकाल सलष बंधव ढिग आइय ।
लिषिय अङ्क विय अथ्थ सोई बरं बंच दिषाइय ॥
जमन मरन सह दुह सुगति नन मिट्टै भिंटह न तुष्य ।
एवार सुबर बंटहु नहीं बंधि लेहु सुक्री बधुष्य ॥१०२॥

दूहा ।

रामबंध की सीस बर ईस गह्यौ कर चाइ ।
अथ्थि दरिद्री ज्यौं भयौ देखि देखि ललचाइ ॥१०३॥
जाम एक दिन चढ़त बर जंघारी झुकि बीर ।
तीर जेय तत्तो पऱ्यौ धर अध्धारे मीर ॥१०४॥

कवित्त ।

जंघारी जोगी जुगिंद कह्यौ कट्टारी ।
परस पानि तुट्टी त्रिसूल मध्धर अधिकारी ॥
जटत बांन सिंगी विभूत हर बर हर सारी ।
सबर सह बह्यौ विषम गद गंधन भारी ॥
आसन सदिट्ठ निज पष्पि में लिय सिरचंद्र अभ्भित अमर ।
मण्डलिक राम रावत भिरत नभो बीर इत्तौ समर ॥१०५॥
सिलह सज्जि सुरतान झुक्कि बज्जे रन जङ्ग
सुनें श्रवन लंगरी बीर लग्गा अनभंगं ॥
बीर धीर सब मध्य बीर हुंकारि रन धायौ ।
सामंता सत सिंधि मरन दीनं भय लायौ ॥
पारस्स धक्क आक्रंत रिन पग प्रवाह षग बुझयौ ।
त्रिभूत चंद अङ्गन तिलक बहसि बीर हकि बुझयौ ॥१०५॥

लंगा लोह उचाइ पखौ घुंमर घन मज्झै ॥
सुरत तेग सम तेग जोर बहर काहु सुज्झै ॥
यौं लग्गौ सुरतान ज्यौं अनल दावानल दग्गं ।
ज्यों लंगूर लग्गया अगनि अगै आलग्गं ॥
इक मार उभार अधार मल एक उभार सुभारयौ ।
इकवार तबौ दुस्तर कपे दूजे तेग उभारयौ ॥१०६॥

कुण्डलिया ।

तेग झारि उझारि बर फिरि उपमा कवि कथ्य ॥
नेन बान अङ्कुर बहुरि तन तुट्टे बहि हथ्य ॥
तन तुट्टे बहि हथ्य फेरि बर बीरस बीरह ।
मरन चित्त सिंचयौ जनम तिन तजौ ज जीरह ॥
हथ्य बथ्य आहित्त फिरि तक्केउ रववेगा ।
लंगा लंगरि राइ बीर उचाइ सु तेगा ॥१०७॥

कवित्त ।

तब लोहानी मद मंद बान मुक्के बहु भारी ।
पुट्ठि सु ठहर ज्वान पिठ्ठ जरह निकारी ॥
मनों किवारी लागि पुट्ठि खिरकी उघारिय ।
बहारी बर कट्टि बीर अवसान संभारिय ॥
एक झर मीर उर झारि झर करि सुमेर परि अरि सु फिरि ।
चवसट्ठि बान गोरी परे तिनं राइ इक राज परि ॥१०८॥
ख़ानि लोह मारूफ रोस विज्जुर गाहक्के ।
मनों पंचानन बाहि बान सह सिरहह हक्के ॥
दुई मीर बर तेज सीस इक सिंघह बह्नौ ।
टोप टुट्टि बहकारी चंद उपम्मा सु पाई ॥
मनु सीस बीय भ्रुङ्ग बिज्जुलह रह्नौ हेत तुटि भान होति ।
उतमंग सुट्टि बिब टूक है मनु उड़गन नृप तेज मति ॥१०९॥

भुजंगी ।

परे षान चौसट्ठि गोरी नरिंदं ।
परे सुब्भ तेरह्ह वाहे नाम चंदं ॥
परे लुथ्थि लुथ्थी सु वेला अलुभ्झे ।
लिखें कंक अष्ठं बिना कौन बुझ्झे ॥११०॥
पख्यौ गोर जैतं मधिं षेत ढारी ।
जिनें राषियं रेह अजमेर मारी ॥
पख्यौ कन्ह आहुट्ठ गोविन्द बंधं ।
जिने मेछ्छको पारसं सब्ब षद्धं ॥१११॥
पख्यौ प्रथ्थ बीरं रघूवंस राई ।
जिन्हें सन्धि षंधार गोरी गिराई ॥
पख्यौ जैत बन्धं सु पावार भानं ।
जिनें भंजियं मीर बानेति बानं ॥११२॥
पख्यौ जोध संग्राम सो छंक मोरी ।
जिनें कट्टियं बैर गोदंत गोरी ॥
पख्यौ दाहिमो देव नरसिंघ अंसी ।
जिनें साहि गोरी मिल्यौ षान गंसी ॥११३॥
पख्यौ बीर बानैत नादंत नादं ।
जिने साहि गोरी गिल्यौ साहिजादं ॥
पख्यौ जावलौ जाल्हते सैन भष्षं ।
हए सार मुष्षं निकस्सन्त नष्षं ॥११४॥
पख्यौ पाल्हनं बन्ध माल्हन्न राजी ।
जिनें अग्ग गोरी भ्रमं सत्त भाजी ॥
पख्यौ बीर चहुआन सारंग सोरं ।
बजे दोइ षेहं-ज आकास तोरं ॥११५॥
पख्यौ राव भट्टी बरं पंच पंचं ।
जिनें मुत्ति के पंथ चल्लाइ संचं ॥

पछी भान पुछीर तो सोम कामं।
भिडे शुभ्भयं बज्जयी पंच जामं ॥११६॥
पछी राउ परसङ्ग सधु बन्ध भाई।
तिनं मुत्ति घ'सं छिनं मंभि पाई॥
पछी साहि गोरी भिरे चाहुआनं।
कुसादे कुसादे चवे मुष्ष घानं॥११७॥

कवित्त।

दस हथ्थी सुविहान साहि गोरी मुष किन्नौं।
वर पकास बादी ततार चवकोद स दिन्नौं।
नारि गोरि जंबूर कुहक वर बान पघालं।
गज्जि भग्ग प्रथिराज चित्त करंयौ पकुलातं॥
सो मोह कोह वर वज्जिकें वज उत धारय धमसि कैं।
सामन्त सूर वर बीर वर उठे बीर वर हमसि कैं॥११८॥
षह षह जोजनह मोर उड़ि सङ्गा केरी।
तव गोरी सुरतान रोस सामन्तह वेरो॥
चक्र अवन चौडोल अग्ग सेवन पंचासी।
सूर कोट ह्वै ओट सार मार नह हुलासी॥
वर पगनि बगी हल्लौ नहीं पद्दर कोट सुजोट हुष।
वर बीर रास समरह परिय सार धीर वर कोट हुष॥११९॥

रसावला।

मिलि साहं भरं षग्ग षोले करं।
हिन्दु मेछं जुरं मत्त जा जंभरं॥१२०॥
दन्त कढ्ढे कारं उप्पमा उप्परं।
कोंट भौलं जुरं कोपि कढ्ढे कारं॥१२१॥
कन्ध नग्गं धरं पंष जण्णं फिरं।
तौर नंषे कारं मेघ वुद्ढं बरं॥१२२॥

आवर्ध संभरं बहु तेगं वारं।
चन्द वीजं वरं भद्द भद्दं धरं ॥१२३॥
वीय बंध्य धरं किति जंपे सरं।
अस्तु ढुण्ढे फिरं रम्भ बच्छे वरं ॥१२४॥
थान थानं भरं धार धारं तुटं।
भ्रंम वासं छुटं ... ... ॥१२५॥
साह गोरी वरं बग्ग वोले करं।
... ... ॥१२६॥

कवित्त ।

खां खुर सान ततार विभ्भि दुज्जन दल भष्षे।
बचन स्वामि उर घटक्कि झटकि ततषो कर नंषे॥
काजल पंति गज विथुरि मध्य सेना चहुआनो।
भजे मानि जे रारि बियस तेरह चपि प्रानो॥
धामन्त स्तन काढ़ि असी दहति पिष्ष सामन्त भजि।
वर बीर भीर बाहन कहर परे धाइ चतुरंग सजि ॥१२७॥

भुजंगी ।

पच्यो रघ्घुवंसी अरी सेन जाड़ो।
हुतौ बाल वेसं सषं लज्ज डाढ़ो॥
बिना लज्ज पष्षे सचो ढुंढि पिष्षो।
मनों डिम्भरू जानि कै मीन झष्षो ॥१२८॥
पच्यो रूक रिन् बट्ट अरि सेन माहो।
मनो एक तेगं झरी नीर दाहो॥
फिरैं चण्ड बड्डे उपम्मान बट्ठे।
विम्बंकम्म वंसी कि दारुन गट्ठे ॥१२९॥
परे हिन्दु मेच्छं उलथ्थी पलथ्थी।
करे रंभ भेरं ततत्थे ततत्थो॥
गहे पत्त गिद्धं बरं जे करालो।

मनो नाल काटैं कि सोभै मृनाली ॥१२०॥
तुटे एक टंगाटि कै अग्ग धायौ।
मनों विक्रमं राइ गोविन्द पायौ॥
गहै हिन्दु हत्थं मलेच्छं भ्रमायौ।
जनौं भीम हत्थीन उप्पम्म पायौ ॥१२१॥
ननं मानवं शुद्ध दानव्व ऐसो।
ननं इंद तारक्क भारथ्थ कैसो॥
झर्का बज्जि झंकारयं झंपि उट्टै।
बरं साइ पर्खं कर्भं पख्ख कुट्टै ॥१२२॥
मनो सिंघ उभ्भै भरज्झन्त छुट्टै।
रनं देव साई सए आव पुट्टै॥
घनं घोर टुट्टं उतक्कंठ फेरी।
लगे झम्मरें हंस हल्लार एरी ॥१२३॥
तुटे खण्ड मुण्डं बरं जो करेरी।
बरहाइ रोभैं दुन्नं दिन्न भेरी ॥१२४॥

कवित्त।

पच्छै भी संग्राम अग्ग अच्छर बिच्चारिय।
पुच्छै रम्भ मेनिका अज्ज चित्तं किम भारिय॥
तब उत्तर दिय फेरि अज्ज पहुनाई आइय।
रथ्थ वैठि भौथान्त सोभ तन कन्त न पाइय॥
भर सुभर परै भारथ्थ भिरि ठाम ठाम चुप जीत सथ।
उथकीय पन्थ छलै चल्यौ सुथिर सभौ देषीय नथ ॥१२५॥

कुण्डलिया।

कहैं रम्भ सुनि मेनकनि एरहु जिन मत जथ्थ।
षरिय अनंमति जानि करि जुति आवें ग्रह रथ्थ॥
जुति आवें ग्रह रथ्थ ब्रह्म शिवलोकह छण्डी।

बिम्ब लोक ग्रह करै भान तन सों तन मच्छो ॥
रोमचि तिलक बलि करी इन्द्र बधू पूजन जहीं ।
चौपक्ष जोग नन दुष बहुरि भव तारन बरहै कही ॥१२६॥

कवित्त ।

षां हुसेन ढरि पञ्चौ अत्र फुनि पञ्चौ सार बहि ।
भुजभुक फेरि सति सीव षान उजबक षेत रहि ॥
षां ततार मारूफ षान षाना घट घुम्मे ।
तब गोरी सु विहान आइ दुज्जन मुष भुम्मैं ॥
कर तेग झलिं मुक्षिय सुबर नहि सुलतानह पन करी ।
अदिहार दोह पलटे सुबर तबहि साहि फिरि पुकरी ॥१२७॥
तब बाहिब गोरी नरिन्द सतबान समाहिय ।
पहिल बान बर बीर हने रघुबंस गुसाँइय ॥
दूजै बानत कण्ठ भीम भट्टी बर भज्जिय ।
चाहुआन तिय बान षान षढं धरि अज्जिय ॥
चहुआनक मान सु संधि करि तीय बान हथ हथ रहिय ।
तब लग्गि चम्पि प्रथिराज नें गोरी वै गुज्जर गहिय ॥१२८॥
गहि गोरी सुरतान षान हुस्सेन उपाञ्चौ ।
षां ततार निसुरत्ति साहि झोरी करि डाञ्चौ ॥
चामर छत्र रषत्त तषत लुट्टे सुलतानी ।
जै जै जै चहुआन बजी रन जुग जुग बानी ॥
गज बन्धि बन्धि सुरतान कों गय ढिल्ली ढिल्ली नृपति ।
नर नाग देव अस्तुति करैं दिपति दीप दिव लोक पति ॥१२९॥

दूहा ।

समै एक बत्तो नृपति बर छंचौ सुरतान ।
तपै राज चहुआन यों ज्यों ग्रीषम मध्यान ॥१४०

कवित्त ।

मास एक दिन तीन साठ सहट में बंधौ।
करिय अरज उमराउ दष्ष हय मझ्झिय सुधौ ॥
हय अमोल नव सहस सत्त से दिन ऐराको ।
उज्जल दन्तिय अट्ठ बीस सुर ढाल सु जक्को ॥
नग मोतिय मानिक नवल करि सलाह संमिल करि ।
परि राइ राज मनुहार करि गज्जनवै पठयौ सु धरि ॥१४१॥

II. NALHA.

Nalha is not mentioned in the Modern Vernacular Literature of Hindustan. According to the Misra Bandhu Vinod, Nalha was a Raja and composed his Bisaldeva Rasau in 1354 V.E. corresponding to 1297 A.D.

The date of the composition is given in the following lines :—

बारह सौ बहोत्तरां मंझारि जेठ बदी नवमी बुधवार,
नाल्ह रसायण आरंभइ, सारदा तूठी ब्रह्मकुमार ।

The date is clearly 1272 not 1220 as the Misra Brothers say, and their calculation showing that the date is inaccurate is therefore based on wrong data.

1272 V.E. will correspond to 1216 A.D. and we have reason to believe that Nalha was a contemporary of Bisaldeva. The book is in four parts. Part I deals with the marriage of Bisaldeva of Sambhar with Rajwati daughter of Raja Bhoj of Malwa. Part II discribes the departure of Bisaldeva on a conquering expedition to Puri whose Raja acknowledged him as his suzerain. Part III depicts the sorrow of Rajwati during the absence of Bisaldeva and the latter's return. Part IV describes Rajwati's departure to her father's house and Bisaldeva's visit to Malwa to bring her back to Ajmere. Bisaldeva is the same as Vigraharaj IV who reigned from 1153 to 1164. The famous Prithviraj was the son of his brother Someswara.

Vigraharaja himself was a great poet and was a patron of learning. His work Harakeli Nataka, (composed in 1220 Sambut) parts of which inscribep on stone slabs are preserved in the Rajputana Museum, Ajmer, is described in the Indian Antiquary Vol. xx, p. 201, where Dr. Kielhorn says: "Actual and undoubted proof is here afforded to us of the fact that powerful Hindu rulers of the past were eager to compete with Kalidasa and Bhavabhuti for poetical fame." According to the Bijolian inscription (verse 22) Vigraharaja conquered Delhi. The Delhi Siwalik Pillar inscription of 1164 A.D. says that he conquered the country between the Vindhya and the Himalaya Mountains and cleared the country of Aryavarta of the Musalmans and again made it Aryavarta, the abode of Aryas. "(J.R.AS. 1913 p. 276 note).

The book Bisaldeo Rasau is in the old Rajputana Hindi and every difficult word has therefore been explained in Hindi.

नल्ह रचित—बीसलराउ रासो।

प्रणमू हणुमन्त अञ्जनी पूत
भूल्यो अखीर आंणज्यो सूत।(१)
कर जोड़े नरपति कहंइ
धार थी(२) आवज्यों भोज नरेश।
मातु पिता मिलावड़ो(३)
सांभल्या रास(४) होई पुन्य प्रवेश ॥१॥
रांनांदे मोली यों सुरिज भरतार।
रुक्मिणी मिलो ज्यों कृष्ण आधार॥
चन्द्र मिल्यों ज्यों रोहिणी।
नाल्ह रसायण नर भणई।
राणी मिली राय नर्‌यन्द ॥२॥
गढ़ अजमेरा उत्तिम ठांई।
राजकरै बीसल दे राई।
चउरास्या(३) जे कई अति घणां,
राज कुम्बर आव्या(४) सब कोई,
भीत रतै राजा तरी(५)
मान अधिक दियो सब कोई ॥३॥
बोलै बीसल दे परधान।
राय कुम्बर आयो बहुमांन।
राज कुंवर तेड़ावीयौ(६)
पा पटोला कूंलह कवाई,
दीधो(७) सोनो सोलहो(८)
खिलकोट दीधी तिणीठाई ॥४॥

---

१ सूत मे। २ से। ३ मिलन। ४ सुननेसे। ३ सामन्त। ४ आया। ५ पास।
६ टेराना, बुलाना। ७ दिया। ८ सोलवां सोना—उत्तम सोना।

राय कुंवर बन्ध्यो सिर मौर,
बारागढ़ सुदुरंग चीतोड़,
राय भतीजो थापियो,
गढ़ अजमेरा उतिम ठांय
कर जोड़े नरपति कहई,
राज करै तईं वीसलराय ॥५॥
कुंवर सन्तोष्यो मन हरष्यो राई,
धार नगरी बधाउ आई ॥
तेड़ो(१) प्रोहित राय को,
चीटी(२) लिखी आप छिइ(३) हाथ,
धार नगरी थे गम करौ(४)
राजा भोज चिठी ले आयो साथ ॥६॥
आईस दीधौ(५) वीसलराई।
प्रोहित पीम लायो(६) तिणी ठाईं ॥
लै महूरत द्विज चालियो,
का वीस दियो छइ राई,
बांटइ भीण्या लिण करउ(७)
पवन वेग जोण थानीकि आई ॥७॥
चल्यो प्रोहित मालगिर(८) देश,
वस्त्र कपंवर(९) अरु भलावेश,
छांय का॰ ॰॰ल झलमलइ,
ब्राह्मण वेद भणइ भुणकार,
राति दिवस करि चलीयइ
पन्नरमई(१०) दिवस पहुंचो तिण ठांर ॥८॥
कोट को सीसा(११) नयर वीसाल,
धार नगरी महं गमकरेउ,

---

१ टेरा—बुलाया २ चिठ्ठी। ३ अपने। ४ गमन। ५ दिया। ६ भेजना। ७ कर से, हाथ से। ८ मालव गिरि मालवा। ९ कषायांबर मगक। १० पंद्रहवें। ११ दुर्गम।

नयर नीरुपम रूवड़ी(१)
सरब सोनारी(२) पोल(३) पगार,
माथे तिलक केसरितणो(४)
आइ पहुंचो सींहदुवार(५)
आग्रणराज कीयो प्रवेश,
सेईं विजोरो द्विज मिल्यो ही नरेश,
राज जमाईं घरि आवीयउ (६)
उठयो राइ गयो रणवास,
अन्तेवर(७) सहु(८) को कियो,
राजमती को पूरी आस ॥१०॥
आयो राजा सांभल्यो(९) राईं,
ततखण बल्यउ(१०) निसाणों घाव,
राजा भोजइ उछव हुवउ,
आग्रण दियो बहुत बसाव(११)
जोष संजोगी सुणा वियउ(१२)
सुणी बचन हरख्यो मनराय ॥११॥
राजा भोज बोले तिणी ठाईं,
देश देसांरा तेडावो(१३) राईं,
तोरं मोइणा(१४) दल मिलइ,
वाजइ पडइ पखावज भेर,
असी सहस्र हाथी गुड्या(१५)
भाणु न सूझइ उठी रज रैण ॥१२॥
वाजइ पड़इ पखाउज पूर,
ठेरत निसाण राजैं रणतूर,
वीर घण्टा तहां रणभुणइ,

---

१ रूरा सुदरा। २ सोनेका। ३ पैरी। ४ का। ५ सिंहद्वार। ६ आया।
७ अन्तःपुर। ८ सब। ९ सुना। १० बोल्यो। ११ प्रसाद, इनाम। १२ सुनाया।
१३ बुलावो। १४ अक्षौहिणी। १५ चलि।

मेघाडम्बर छत्र सिर दियो राय,
अन्तर वासउ हो दियो मोलांव(१) ॥१३॥
दुर्ग चीतोड़ सुशोभित ठाई,
ततखण राय पहुंच्यो जाई,
ठाम ठाम हुरो हुवा,
भोजन भगति करइ तीणी(२) वार,
साथे चालइ राव की
गढ़ अजमेरा पहुंच्यो जाई ॥१४॥
चिहुं खण्डा का मोलीया छइ राय(३)
गढ़ अजमेरा पहुंच्यो जाई,
आगइ प्रोहित चालियउ।
जाइ उमोरह्या(४) सींह दुवार,
राजमती देइ बधामणी(५)
आयो राजा भोज पँवार ॥१५॥
राजा भोज आयो यो तिणी ठाई,
सामुहे आयो छइ वोसलराई,
गढ़ अजमेरा राजी थी,
राजा भोज ने वीसलराई,
दोई राजा मेलावड़ी(६)
राजा भोज चल्यो गढ़ माहिं ॥१६॥
राजा भोज आयो तिणी ठाईं,
राजमती हरषी मन माहिं,
कुंवर मीलइ जाई बाप हुई,
लेइ उछंगति(७) भोज कुमार,
कुशले पुत्री है मील्या,
आज जनम राजा सफल संसार ॥१७॥

---

१ डेरा, स्थान। २ उस। ३ हैं। ४ भिडना, खड़ाहोना। ५ बधाई। ६ मिलाप किया। ७ उत्सङ्ग से।

घणी भगति करै सांभरयो(१) राव,
पाट पटोला कुलह कबाई,
ऊछल मोत्यां सौं पूरयो,
भोजन भगति करै तिणी ठाई,
कर जोड़े नरपति कहइ,
राजमती मुकलावउ(२) राव ॥१८॥
भोज कुंवर मुकलावी राय,
आंतर वासो दियो तिणी ठाईं,
मान अधिक तहां आपीयो(३)
कुंवर बोलावै बीसल राय,
राई बुलावै वाहुड़या(४)
जाइ मिलांण दियो तिणी ठाईं ॥१९॥
राजमती ले आयो राई,
देश मालागिर(५) सेन पठाई,
थाणै आपो राव आपणौं
घर घर तोरण मंगल चार,
घर घर गुड्डी ऊछली(६)
हुवउ बधावउ(७) नगरी धार ॥२०॥
कुंअरी गई अन्तेवर(८) माहिं,
पाट महादे (९) राणी मिलै छै माई.
अन्तेवर सब को मिलई।
मिल्या सहोदर(१०) भोज कुमार,
नयणां ते आंसू खेरीया(११)
राजमती मिली तिणिंवार ॥२१॥
अन्तेवर माहीं रमई राजकुमारि,
दुख सुख माई पूछइ तिणीवार,

---

१ सांभरका। २ भेजो। ३ अर्पण किया। ४ बहुरकै पुन:। ५ मालवा। ६ गुड्डीउछलना आनन्द बधावा होना। ७ बधावा। ८ अन्त:पुर। ९ महादेवी भोज की राणी। १० सहोदर। ११ गेरिया गिराया।

काही पुबी राई किमि गयउ,
रंग भरी रयणी माझीयो(१)खेल,
महीबीष(२) जीमइ मोवसई,
एकै वचन थी चाल्यो भेल्ही(३) ॥२२॥
श्रावण मास सुहावणो होई,
सखी सहेली खेलैं सब कोई,
कुम्वर रमइ राजा भोज को,
पहिले श्रावण खेलवा जाई,
सही(४) समाणी(५) सबमिलीं,
कहि कुम्वर की सी बीसल राई ॥२३॥
राई भली ओसी पुन्यमचन्द
गोकल माहिं सो है जिमि गोविन्द,
ईसो राजा सो भरि तिणी,
राय मूगट(६) रायां सिर मझ,
चउराखा जे के उलगे,
राय बदन जैसे पूरण चन्द ॥२४॥
आसोज(७) मास सुहावन उ होई,
घर घर पूज करे सब कोई,
पूजी देव्यां मन हरषियो,
वह मांदल(८) वाजइ तिणी ठांई,
दीवाल्यां(९) कइ आगही,
धूरि दरावै चाल्यो राय ॥२५॥
धूरि दसरावै(१०) चाल्योराव,
वाजित्र वाजई निसाणो घाव,
चउराखा सहु(११) आवीय।
सात सै हांथी मत्त गयन्द,

---

१ मचाया। २ अहिविष सांप। ३ छोड़कर। ४ सखी। ५ स्वामिनी। ६ मुकुट।
७ आश्विन। ८ मन्दिर। ९ देवालय। १० दशहरा। ११ सब।

असी सहस्स साहण(१) मोलै,
राइ दीसइ जैसे पून्यम(२) चन्द ॥२६॥
मिल्या चौरास्या राणों रांण,
जाइ वल्लेरइ दियो मिल हाण(३)
गढ़ अजमेरां राजीयौ,
मेघाडम्बर सिर छत्र दियो राइ,
भाट वाडद(४) तहां उच्चरैं,
धनि धनि हो वीसल चहुवांण ॥२७॥
चल्यो राय दियो बहुमान,
काथा सुपारी पाका पान,
वलणे(५) चाल्यो राइ आपणइं,
हियठह हरख मन रंग अपार,
सुभर सेना राज तणी,
जाइ कै पहुंची माण्डव(६) धार ॥२८॥
धारा नगरी वीसलराव,
सामहौ(७) आयो भोज पंवार(८)
कुशल रस प्रसन्न हुवौ,
दासी दी कौला(९) मिलौ तिणि ठाइ,
नगर लोक सब को मिल्यो,
जाइ जुहाल्यो वीसलराव ॥२९॥
धनि जननी जिंन जायो वीसलराव,
वीसल सम नहिं कोई भुआल,
रूप अपूरब पिखियौं,
लांबण लांडु अरी पकवान,
सेना सहित राई जीमियो(१०)
राइ भतीजी भोज दे बहु मान ॥३०॥

१ घोड़ा। २ पूर्णिमाक। ३ डेरा। ४ विरुदावानी। ५ दलावा में; पहुनाई।
६ राजाका। ७ मखला। ८ सामने। ९ राजा। १० कौलादेवी नाम की दासी।
११ जीमना भोजन करना।

राजा भोज बोलइ तिणी ठांई,
पाटी बैठारयो बीसल दे राई,
गढ़ अजमेरा राजीयो,
माणिक मोती चौक पुराई,
दीया चीरोदक(१) पइहरणाइ,
राजकुँवर बैसाडी आंणी(२)
मोती का आषा(३) किया,
अन्त वर सहु जोवइ(४) छइ राई ॥२१॥
करि पहिरावण भोज संजूत,
दीधां पेई(५) भरी वहल,
हाथी दीधा अति घणां,
पाखरया दीधा तरल तुषार(६)
पहिरावण राजा करी,
उछव गुडी भोज दुवार ॥२२॥
अन्तेवर सहुं मिल्यइ कुवांर,
दीधा मोती नवसर हार,
कूंकूं(७) काजल सयल संजूत,
खाओ पीओ घरि आपणइ,
अविचल राज करउ बहुत ॥२३॥
राजमती मुकलावी राई,
पाट महादेराणी वदन कराई,
कुंवर चली तो घर आपणांइ,
बाजइ घडहड परवाउज भेर,
भोज बोलावे वाहुडयो,
चल्यो राजा गढ़ अजमेर ॥२४॥
बाजइ गुहरि निशाणे धाव,

---

१ चीरोदक एक=प्रकार का बारीक और बहुमूल्य वस्त्र। २ पास। ३ अक्षत।
४ देखता है। ५ सन्दूक पेटारी। ६ १ घोड़। ७ कुमकुम।

दुरंग चीतोड़ पँहुच्यो राई,
अन्तरवासइ गम कियो,
सांभर घबँ आवीयो राव।
चीराखा सहु वाहुंड्या,
ठामि ठामि घर आव्यो कहइ राव ॥२५॥
गढ़ अजमेर पहुंची आई,
बाजिब बाजई निसाणो घाव,
गढ़ माहिं गुड्डी उछली,
कुँवर सहित लागै छड़ पायं,
राई अवासां सञ्चल्यो
सेज पधारयो सांभर राव ॥२६॥
राजमती धन का यों सिङ्गार,
गल पहिरयो टङ्काउली हार,
पहिर पदारथ कांचुवड़,
कहइ न नाल्ह सारद की दास,
राजा राणी सों मिलइ,
पढ़इ सुनइ सब पूरइ आस ॥२७॥
गयो रसायण लीलविलास,
नाल्ह कहै सब पूज्यो आस,
रास रसायण उपजई,
गढ़ अजमेरा उतिम ठाइँ,
नाल्ह रसायण आरंभई,
रास चवी(१) तिणि वीसलराई ॥२८॥
सांझ समय धन कियो सिङ्गार,
सिरइ महमद(२) गलमती हार,
कानि कुण्डल दाढ़ीमां(३)
पहिरी पटोली झीणई(४) जंकी(५)

---

१ प्रगट किया। २ महामद, मृगमद। ३ दाड़िम। ४ महीन। ५ संकय।

कूं कूं भरी कचोलड़ी,
बाधिनो सेज चदोईं जाई,
स्वामी छइ सांसो(१) पड़यो,
भीणो(२) करणांणो उपमजाई ॥३८॥
चौथा(३) कोलेइंगो भूनाको तांव,
ठमकि ठमकि धनि दे छइ पांय,
आवो अवांसइ(४) मांचरो(५)
हिय उइ हरषि मनरंग अपार,
धन दोहा उउ(६) आज कउ,
कुँवर जगायउ छइ वीसलराव ॥४०॥
जब लगि महीयल(७) उगइ सूर,
जब लग गंग बहइ जलपूर,
जब लग पृथमी में जगन्नाथ,
जाणो(८) राजा सिर दीधो हाथ,
रास पढ़ंतो राव को,
वाजइ पडह पखाउज भेर,
करजोड़े नरपति कहइ,
अविचल राजकियो अजमेर ॥४१॥
ज्यों तारागण मिलियो चन्द्र,
गोवल माहि मिलइ जिमि गोविन्द,
ज्यों उलोगांणइ घरी मिल्यो,
गढ़ि उलि गांणइं कीधों वास,
मनं का मनोरथ पूरव्या,
भणइं सुणइं तिणो पूरन्यो आस ॥

इति राजा बीसलदे रानि राजमती विवाह सम्पूर्ण भवति।

१ जिसकी। २ एक वस्त्र। ३ आवास। ४ सवार किया। ५ दिन। ६ महीतल। ७ जिस।

III. KESHO DAS.

Kesho Das is known to us as the suthor of Ramchandrika and as the first of those writers who devoted themselves to the technical development of the art of poetry and as he is one of the greatest masters of the poetic art and his works are masterpieces of Hindi literature, he will be noticed under each of these heads. His work Birsingh Deva Charit has been discovered lately and an extract is added to this part. In some of his works we find scattered verses in honour of his patrons and the most famous of them is the one in praise of Raja Birbal. *

पावक पंछि पसू मग नाग,
नदी नद लोक रच्यो दस चारी।
केशव देव अदेव रच्यो नर-
देव रच्यो रचना न निवारी।
रचिके नरनाह बली बरबीर,
भयो कृतकृत्य महाव्रतधारी।
दै करतापन आपन ताहि,
दियो करतार दूहूं कर तारी॥

According to Misra Brothers he was born in Orchha in about 1612 V.E. and died in 1674 V.E. He was attached to the court of Raja Madhukar Sah of Orchha and afterwards of his son Indarjit. Indarjit was also a poet and wrote under the name of Dhiraj Narind. The famous courtezan Parbinrai Paturi was a mistress of Indarjit and it is said that Akbar on hearing of her accomplishments ordered Indarjit to send her to the Imperial court. Indarjit disobeyed and was fined one crore rupees. Kesho Das had a secret audience with Birbal the minister of Akbar, and recited the verse referred to above. Raja Birbal is said to have given the

poet six lakhs for this single stanza and got the fine remitted. Parbin Rai had nevertheless to appear before Akbar. Akbar asked her to stay whereupon the courtezan with a ready wit replied.

बिनती राय प्रबीन की सुनिये साह सुजान ।
जूठी पतरी खात हैं बारी बायस स्वान ॥

Akbar was pleased with the reply and permitted her to depart. We have reason to believe that Parbin Rai also patronised Kesho Das and it was at her request that he wrote the Kavipriya.

BIRSINGH DEVA,

In 1592 Birsingh Deva raised an insurrection, in which he was assisted by Indarjit and Partab Rao. They wrested Bhanrer and Pawain from Hasan Khan, Karhara and Berchha from Harduar Panwar, and Irichh from Abdullah. On learning of this Akbar despatched Daulat Khan, whom Raja Ram Sah joined. The Raja reduced Birsingh Deva to terms and brought him to Daulat Khan, and then returned to Orchha, while Daulat Khan went on to the Deccan accompanied by Birsingh Deva and the Raja's eldest son Sangram Sah. But before long Birsingh Deva on the pretence of hunting returned to his home in Baroni against the orders of the Imperial Commander. Daulat Khan marched after him, but on seeing that he was assisted by Bhupal Rao, Partap Rao and Indarjit, abandoned the idea. Shortly after this Akbar arrived at Narwar by way of Gwalior, and directed Raja Ram Sah to either present before himself Birsingh Deva and Indarjit, who had in the interval stormed the forts of Narwar and Gwalior, or punish them severely himself.

Ram Sah with the aid of the Kachhwahas and Pathans went to Baroni, and after a few days' resistance succeeded in expelling Birsingh Deva thence. In this contest however Jugrup Kachhwaha a man of some note, was killed. As soon as Ram Sah withdrew, Birsingh Deva recovered possession of Baroni. But he very soon left it finding it not a safe place for him so long as Akbar and Ram Sah were his enemies. He accordingly went to Prayag to see Selim (known as Jehangir after his accession). He was a son of Akbar and at that time Subadar of Allahabad and in revolt against his father. Selim received him with great favour and directed him to murder Abul-Fazl, who was then returning from the Deccan. This he accordingly did, and on the 9th Katik 1660 V.E. (A.D. 1603) killed the famous minister, midway between Narwar and Antri. Akbar was greatly enraged at the murder, and sent many chiefs under Tripur Kshattri with a powerful force to capture Birsingh Deva; this force he ordered Sangram Sah the son of Ram Sah to accompany. Birsingh Deva was besieged in the fort of Irichh, but after a few days resistance, fled by night and went to Prayag. Selim received him with great favour and promised to make him Raja of the whole of Bundelkhand as soon as he should ascend the throne. Birsingh Deva lived for a short time in Prayag, and then returned to Bundelkhand, where joining with Sangram Sah he openly revolted and expelled Hasan Khan from Bhanrer and Kharag Rao from Lachhura.

The brother of Kharag Rao, who had been killed at the time of the expulsion, appealed to the Emperor who ordered Indarjit to proceed with a powerful army promising to give him the whole of Bundelkhand if he should defeat Birsingh Deva and Ram Sah. Indarjit

begged that the Emperor himself should accompany the force and would have obeyed the Imperial order but that he was unwilling to ruin his eldest brother and make himself master of the kingdom. The Emperor dismissed him and sent Tripur Kshatri with a large army to Orchha. When the General reached Gwalior, Rajsingh and Ramsingh Kachhwahas, the Bhadoria Raja, the Chauhan Raja and the Jats joined his camp. As soon as the army reached Datia, Hasan Khan and Khwaja Abdullah joined it. In 1602 on the banks of the Betwa the conflict took place. The battle lasted several days between the Bundelas and Sangram Sah, Indarjit, Partap Rao, and Birsingh Deva on the one side and the Imperial army on the other. Sangram Sah was killed but the Bundelas were victorious, Indarjit being specially distinguished for his gallant conduct in taking the enemy's standards. Rajsingh Kachhwaha who was with Tripur's force was wounded and captured by Birsingh Deva but Ram Sah sent him back to the Emperor's army with respect and honour.

Shortly after Akbar died and Salim succeeded him assuming the title of Jahangir. He summoned Bir Singh Deva, who with Bharat Sah the grandson of Ram Sah and Indarjit went to Delhi. The Emperor bestowed on him the title of Maharaja and gave him a sanad appointing him ruler of the whole of Bundelkhand.

Birsingh Deva was well acquainted with the Dharm Shashtra and laws generally. He was mindful of the sin he had committed in usurping his brother's kingdom, and feeling great remorse, in penitence made nine pilgrimages, and offered innumerable sacrifices. In Bindraban alone he presented 81 maunds of gold, a gift remembered to the present day. At Datia he built a grand palace at a cost of Rs. 36,90,980, which is still

a notable structure. On one occasion by order of the Emperor, he attacked and overcame the Rajas of Rewa and Narwar. In 1613 he erected a temple in Brindaban at a cost of 30 lakhs. He performed the Tarian Birt, and listened for seven days to the recitation of the Maha-purana. He was famed for his strict justice; in this connection it is told of him that one day his eldest son Jagat Deva when hunting, allowed his hound to kill a Brahma-chari or hermit. On hearing thereof the Raja summoned his son to him, and put him to death for having caused the death of an innocent devotee. *

The extract describes the battle on the banks of the Betwa and is taken from the Kashi Nagari P. Sabha's edition of Birsingh Deva Charit, with the kind permission of the Sabha.

बीरसिंह देव चरित।

दान लोभ विन्ध्यवासिनी संवाद।

दान उवाच।

सुनहु जगतजननी मति चारु।
साहि कियौ पुनि कहा बिचारु॥
साहि सहिजादे की बात।
कहियौ हमसों उर अवदात॥

---

* History of Bundelkhand by the C.A. Silberrad J.A.S.B. 1902, p. 112.

श्रीदेव्युवाच ।

जबहिं त्रिपुर घर के मग लगे ।
जहां तहां के थानें भगे ॥
सूनो जानि भंडेरि* सुकाम ।
बैठे आइ साहि संग्राम ॥
गये साहि पर साहि सलेम ।
भयौ साहि के तन छेम ॥
दतिया राखे बिरसिंहदेव ।
असनेहे मैं हरसिंहदेव ॥
खड़गराइ सों भौ संग्राम ।
जूझे हरसिंहदेव बलधाम ॥
बीरसिंह सुनि कीनो रोस ।
मन ही मन मान्यो बहु सोस ॥
भइ यहि समै प्रीति अति नई ।
बिरसिंहदेव संग्रामैं भई ॥
तब संग्रामसाहि हिय हेरि ।
बीरसिंह को दई भंडेरि ॥
बीरसिंह संग्रामहिं ऐन ।
कह्यो लचूरागढ़ लें दैन ॥
खड़गराइ खल खरो जिहान ।
महा मत्तमातङ्ग समान ॥
बीरसिंह बरता पर चढ्यो ।
बन्धुबरग बहु बिग्रह बढ्यो ॥
तज्यौ लचूरा आवत दीठ ।
चमू चली ताकी परि पीठ ॥
बच्यो लौटि अमिलौटा गाँउ ।
खड़गराइ जूझ्यो जिहि ठांउ ॥

---

* Bhander in Jhansi District.

जूझ्यो तब ताकौ परिवार।
काटे सिर सब तज्यौ बिचार॥
लीनौ जीत लचूरा ग्राम।
बैठारि तहं साहि संग्राम॥
मूड़ काटि दै घाले तहां।
साहि सलेम छत्रपति जहां॥
अकबरसाहि सुनी यह बात।
मूड़ देखि सुख पायो तात*॥
उपज्यौ रोस सुनत ही बात।
जालिम जलालदीन के गात॥
पठ्यो तहं काछवाही राम।
साहि सलेम जहां बलधाम॥
करि तसलीम समै जब लह्यौ!
बचन निवारि राम सब कह्यौ॥
दुहूं दीन प्रभु साहि जलाल†।
तुम ऊपर अति भये क्रपाल॥
तुम सुख सकल साहिबी करौ।
सत्रुन के सिर पर पग धरौ॥
बीरसिंह बासुकी गनेहु।
जो तुम सुख सरीफखां देहु॥
हय गय माल मुलक उमराउ।
इन पर कीजै प्रगट प्रभाउ॥
इतनौ बचन कहत ही राम।
साहि सलेम हंसे बलधाम॥
रामदास सुनु मेरी गाथ।
यह साहिबी ईसके हाथ॥
स्वर्ग नरक दस दिसि धाइये।

* पुत्र † Jalaluddin Mohammad Akbar.

काहू को न दई पाइये ॥
रंकहि राजा होत न बार ।
राज रंक भयेते अपार ॥
जो मैं कत उपजावत छोभ ।
याको हमैं दिखावत लोभ ॥
बाबाजू के पग उबरे ।
अपनो सीस निछावर करै ॥
बीरसिंह अब बासकि भूप ।
सुनि सरीफखां बुधि अनूप ॥
हमहूँ देत कैसो देखिये ।
ज्यों हजरति को सुत लेखिये ॥
रामदास तब ऐसो कह्यो ।
अब सरीफखां बासकि रह्यो ॥
अपने घर में सुख कीजेंई ।
राजा बीरसिंह दीजई ॥
सुनि सुनि साहि कह्यो बुधिलह्यो ।
रामदास ते नीको कह्यो ॥
मेरो बीरसिंह जो होइ ।
तोमैं साहि देंउ पति खोइ ॥
मन क्रम बचन चित्त यह लेखि ।
मोकहु बीरसिंह कहु देखि ॥
देन कहत जगती को राज ।
ता कहं तू चाहत है आज ॥
वाके साथ बिपति बहु परौं ।
वा बिनु राज कहा लै करौं ॥
तू मेरो सदई सुख कारि ।
और जो होतो डारौं मारि ॥
जाहि वेगि, जो चाहत छेम ।

चले कूंच को साहि सलेम ॥
कह्यो कूचपै कूच सभाग ।
गयो प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥
रामदास सब ब्यौरा कह्यो ।
समुझि साहि सुनि चुप ह्वै रह्यो ॥
तेही समय गयो अकुलाइ ।
खड़गराइ को लहुरो भाइ ॥
करी साहि सो आइ फिरादि ।
अम्बिका अनाथन दीजै दादि ॥
साहि मुरादि अबै उत गये ।
रामसाहि तब आगो भये ॥
तब बोले हम साहि मुरादि ।
हमसे दीन न दीनो दादि ॥
सेवा देखि कृपाहग दिये ।
खड़गराइ उन राजा किये ॥
सुनिये आलम पति इहु भेव ।
मारि हम मब बीरसिंहदेव ॥
राजा बीरसिंह दोउ संग्राम ।
इन्हो दुहुन को एकै काम ॥
हमहि मारि तब सुनहु सभाग ।
बीरसिंह नृप गये प्रयाग ॥

दोहरा ।

बोलि तिपुर सौं यह कह्यो, दिल्ली के सुलतान ।
इनको नीके राखिये, दै भोजन परधान ॥

चौपही ।

रामदास सों कहि येहु येहु ।
कोउ एक बिदा कर देहु ॥

देखे आइ श्रोड़छी ग्राम।
ल्यावे बेगि बोलि संग्राम॥
भीतर भवन गये तिहि घरी।
पहिरावन पठई पामरी॥
रामदास सारो आपनो।
पठेदियौ अपनो प्रति मनो॥
कहै साहिं आलम रिस भर्‍यो।
बहुत गुनाह बुन्देलनि कर्‍यो॥
माडौला तपै खाली देस।
मेरे सुत को भयौ प्रवेस॥
बहुत बुन्देलनि बर्‍यो प्रभाउ।
कारहैं साहि सलेंम सहाउ॥
रोस उठयो मेरे मन महा।
इन्द्रजीत को कीजै कहा॥
बोल्यौं असरफ़ खाँ चित चाहि।
घालै आऊ बुन्देलनि साहि॥
बिमुखनि को कीजे कुलनास!
पद सनमुखनि बढ़ाव अकास॥
अर्ज मेरि यह मानिय आज।
इन्द्रजीत को दीजै राज॥
रामदास सों कह्यौ बुलाइ।
करौ नवाज सुबा को जाइ॥
सुभ दिन होय तो चेला करौं।
चेला करि बिपदा सब हरौं॥
यह कहि साहि झरोखहि गये।
इन्द्रजीत को देखत भये॥
इन्द्रजीत तें जे है तहाँ।
सठ संग्राम गयो है जहाँ॥

इन्द्रजीत तब ऐसौ कह्यौ।
मैं तो साहि चरन संग्रह्यौ॥
मेरे मन यहई प्रन धह्यो।
हजरति चरन कमल घर कह्यो॥
इन्द्रजीत तसलीम जु करी।
साहि दई आपनि पामरी॥
बूझे साहि सभासद सबै।
बीरसिंह देव कहां है अबै।
इतहि नाउं कहि आयो बैन।
उत अति जल भरि आये नैन॥
जब जब साहि सुनत यह नांव।
भूलत तन मन सुक्ख सुभाव॥
मूलहिये तब हित सब सलै।
नैननि तैं जल धारा चलै॥

सवैया।

सूरनि को भूखन कै, दूखन असूरन को
कै धौं प्रति सूरनि को, साल उर परि है॥
राजन को तिलक बिराजै, किधौं केसौराइ
अरि गजराजनि को अंकुस निगरि है॥
मागनै को पारस कि राजश्री को सारस
कहौ न हौं बनाइ घेर होत घर घर है॥
राजा बीरसिंह जू को नांउ कि धौं।
जानै यह अकबरसाहिमैन नीरद को कर है॥

चौपही।

आवत ही सुभ दिन सुभ घरी।
रामदास तब बिनती करी॥
आयसु साहि सुफल फर फरी।

इन्द्रजीत सिच्छा को धरी ॥
साहि कह्यो जनु कूरम तात ।
इन्द्रजीत सो कहु यह बात ॥
मन क्रम बचन कही ब्रत धरै ।
कह्यो गुरू को चेला करै ॥
जो याके ह्यां त्यारी होइ ।
देउ राज जानै सब कोइ ।
इन्द्रजीत सों यहई बात ॥
जाइ कही जदा के तात ॥
इन्द्रजीत यह उत्तर दियौ ।
मैं मखत्यार सबै कछु कियौ ॥
जो कछु साहि कहैगें आजु ।
सबै करौं पै लेहुं न राजु ॥
यहै कही हजरति सो जाइ ।
भीतर भवन गए दुख पाइ ॥

दोहरा ।

दासी सब कुलतिय तजै, ज्योंजड़ त्यौं यह जान ;
इन्द्रजीत किय कुमति हित, राजश्री अपमान ॥

बोले तिपुर ताहि छन साहि ।
दीनौ राज कृपा करि ताहि ।
मन क्रम बचन कियो अति मीत ।
तासों कह्यो विक्रमाजीत ॥
तासों मतों कह्यो करिनैम ।
बोल्यौं हौं मैं साहि सलेम ॥
हौं अब रोकि राखि हौ ताहि ।
तू अब बेगि औड़छे जाहि ॥
चल्यौ तिपुर उत इतहि बसीठ ।
पठयो साहि पुत्र पर ईठ ॥

गए तहां जहं साहि सलेम।
प्रगत्यो आइ पिताको प्रेम॥
तुम बिन सुनो साहि को चित्त।
कल न परत सुनु आलमपित्त॥
बेगमखां तन तजि यह लोक।
छोड़ि गयो लीनो परलोक॥
तिन को दुःख रह्यो परिपूर।
दूर करै को तुम अति दूर॥
इतनो सुनत छूटि गयो छेम।
सोक संग्रहे मांहि सलेम॥
दिन दोई यह दुख अवगाहि।
आये बाहिर आलम साहि॥
मुजरा कियो बसीठनि आनि।
पूछी तिन्हे बात जिय जानि॥
अकबर साह गरीबनेवाज।
इन्द्रजीत को दीन्हो राज॥
कहे बसीठनि सब व्योहार।
जैसो कछू भयो दरबार॥
तब हंसि बोल्यो सरीफ़खान।
बीरसिंह तजि को तन त्रान॥
राजा बासुकि केसोराइ।
तिनसों कह्यो चित्तको भाइ॥
मोपै बेगमजूको सोग।
रह्यो न जाइ भगे सब भोग॥
मेरे मन उपज्यो यह भाउ।
देखौं पातिसाहि के पाउ॥
राजा बासुकि उत्तर दियो।
अपनी चित्त सबै समझियो॥

कारन कह्यो है साहि न सोग।
सोग किये ते उपजै रोग॥
रोग भये भागै सब भोग॥
भोग भगे नहि सुख संजोग॥
सुख बिन दुखकर दिन उद्दोत।
दुखतें कैसे मंगल होत॥
तातें सोग न कीजै साहि।
गवन तुम्हारो भावत काहि॥
केसौराइ अरज जब करी।
लीनें हाथ छबीली छरी॥
साहि समीप गये हैं तब।
कहा आइ पुनि कीजै अब॥
हज़रत के जक यहई लिये।
होत प्रसन्न न सेवा किये॥
करिये साहि जो करनी होय।
गति न तुम्हारी जानै कोय॥
करि तसलीम सुमिरि नरहरी।
बीरसिंह तब बिनती करी॥
जैयत हैं बेगम के हेत।
आलम प्रभु के नगर निकेत॥
जिहि सुखि होय साहिके गात।
सोई कीजै तजि सब बात॥
मोहि साहि कौं सौंपो जाइ।
जातें कुल को कलह नसाइ॥
हौं हज़रत सिर मदके भयो।
एक गुलाम भयो नहिं भयो॥
खांसरीफ बोले रिस भरे।
बीरसिंह तुम राजा करे॥

सुनी साहि अब देतन बनै।
राजा दीनै पातक घनै॥
तातै मोहि मयाकर देहु।
बढ़े साहि सौं दिन दिन नेहु॥
उपजावत छिति मण्डल छेम।
बोलि उठे तब साहि सलेम॥
तुम्हें देउं हज़रत हित काज।
काहि बढ़ाऊ आपन राज॥
बहुरि न मोसौं ऐसी कही।
मेरे जीवत निरभै रही॥
साहि सलेम साहि पै गयो।
साहि बहुत तिनकौं दुख दयो॥
टूटि सरीफ़ खान भगि गयौ।
सबै मुलक अति दुचितैं भयौ॥
बिरसिंहदेउ भया संग्राम।
देख्यौ आनि औड़छौ ग्राम।

दानउवाच—चौपाई।

कही देवि कितगयौ अभीत,
साहि कियोजु बिक्रमाजीत।

श्रीदेव्युवाच।

मेल्यो तिपुर सिन्धु के तीर।
भुमियां मिले रींघ सजि धीर॥
तबहिं तिपुर दतिया तन गये।
इन्द्रजीत अपने घर भये।
खोजा अबदुल्लह आइयौ।
मिलि भदौरिया सुख पाइयौ॥
तिपुर सुजान साहि सौं कहै॥

चली बेतवै जल संग्रहै ॥
बेहड़ काटत चल्यौ सुभाउ।
रह्यौ आनि खम्हरौली गांउ ॥
इन्द्रजीत बीरसिंह देव आप।
लीने सुभट दरैं अरि दाप ॥

दूहा।

दुहुं कटक अरु ओड़छैं, आध कोस की बीच।
बेहड़ु काटत निसि पर्‌यो, काटतु कटलै नीच ॥

चौपही।

इत कठगरु उत सरिता कूल।
मारग कियो परम अनुकूल ॥
तदपि न गयो ओड़छे परैं।
निसि बासर सिगरौं दल डरैं ॥
एक समय सिरे उमराउ।
लगे बिचारन गमन उपाउ ॥
जो कोऊ कछु करै बिचार।
मानै नहीं तिपुर तिहिं बार ॥
राजाराम सिंह सब कह्यौ।
इससो बैठे जाइ न रह्यौ ॥
भोर होत नहि लाऊं बार।
जारि ओड़छौं करि हौं छार ॥
मारू कह्यौ सुनौ नरनाथ।
हौं आयौं राजा के साथ ॥
तिपुर तिन्है बहु बरजत भये।
बरजत ही उठि डेरहि गये ॥
राजा जगे बड़े ही भोर।
बजैं दमामे जनु घन घोर ॥

सकिलि सकल दल सज्जित भयौ।
रह्यौ न मारू हठकौ लयौ॥
सजि चतुरङ्ग चमू नृप चल्यौ।
गाजत गज चालत भुव हल्यौ॥
दुन्दुभि सुनि कासीसुर चल्यौ।
चल्योतिपुर सब ही बर बल्यौ॥
रजारामसाहि गल गज्यौ।
बीरसिंह को दुन्दुभि बज्यौ॥
तमकि चढ़ौ तब साहि संग्राम।
ताके चित्त बस्यौ संग्राम॥
इन्द्रजीत अरु राउ प्रताप।
बांधे कवच लिये कर चाप॥
उग्रसेन अरु केसौदास।
जानत हैं बहु युद्ध बिलास॥
ठाकुर और कहां लौं कहौं।
कहन लेंउ तौ अन्त न लहौं॥
दोऊ दल बल सज्जित भये।
बसुधा व्योम बिमानन छये॥
राजसिंह की पतिर पद्मिनी।
नव दुलहिन गुन सुख सद्मनी॥
सिर सब सीसोदिया सुदेस।
बानी बड़गूजर बर बेस॥
स्रुति सिर फूल सुलच्छी जासु।
लोचन रुचि चौहान बखानु॥
भनि भदौरिया भूषित भाल।
भृकुटि भेटि भाटी भूपाल॥
कछवाहे कुल कलित कपोल।
नैषधनृप नासिका अमोल॥

दीखत दसन सुहाड़ा हास।
बीरा बसै बनाफर बास।
सुख रख माथ चिबुक चंदेल।
ग्रीवा गौर, सुबाहु बघेल॥
कुल कनौंजिया कञ्चुकि चारु।
कुच करचुली कठोर बिचारु॥
पान पवैया परम प्रवीन।
नृप नाहर नख कोर नवीन॥
कोसल कटि, जादौं जुग जानु।
पदप लवा कैकेय बखानु॥
तौंबर मनमथ, मन पड़िहार।
पद राठौर सरूप पवार॥
गूजर बेगति परम सुबेस।
हाव भाव भनि भूरि नरेस॥
केसौ मारू सखि सुख दानि।
दामोदर दासी उर जानि॥

दोहा।

राजसिंहपति पद्मिनी, दुलहिनि रूप निधान।
दूलह मधुकरसाहिसुत, बिरसिंहदेव सुजान॥

चौपही।

तिनकौ सिर स्वयंभुमय मानि।
श्रवननि कौ वै श्रवन बखानि॥
भाल भली भागनि मय मानि।
सुष कन्धर सुर मेव बखानि॥
भुज जुग भनि भगवती समान।
अति उदार उर तुम हिय मान॥

कटि नर केहरि को आकार।
आसु बदनमय रूप कुमार॥
पटकार काँधल सुबाहन बास।
आयुध सक्र समान सहास॥
जय कङ्कन बाँधें निज हाथ।
पमरथ परम पराक्रम गाथ॥
टोपा सोहत मोर समान।
बागे सम सोहै तन बान॥
पावक प्रगट प्रताप प्रचण्ड।
रच्छक नारायन नव खण्ड॥
पञ्च सब्द बाजत अवदात।
सुभट बराती फौज बरात॥
दोऊ दल बल विग्रह बढ़े।
देखत देव बिमानन चढ़े॥

दोहा।

बीरसिंह नृप दूलहै, नृपपति दुलहिनि देखि।
घूंघट घाल्यौ भ्रम सहित, सभय सकंपविसेखि॥

चौपही।

घूंघट सौं पट दुलहिन नई।
बीरसिंह राजा गहिलई॥
देखौ पति कासीसुर हाथ।
कोप कियौ कूरम नरनाथ॥
जहं तहं बिक्रम भट प्रगटये।
गज घोटक संघटित सुभये॥
तुपक तीर बरछी तिहि बार।
चहुं ओर ते चले अपार॥

जङ्ग आगरा जङ्गल जुरे ।
काहूके न कहूं मुँह मुरे ।
हींसत हय गाजत गज ठाट ।
हांकत भट बरम्हावत भांट ॥
जहँ तहँ गिरि गिरि उठि उठि लरें ।
टटै असि काढ़ैं जमधरें ॥
भूलि न कोऊ जानै भाजि ।
मारत मरत सामुहै गाजि ॥
अपने प्रभुको सङ्कट जानि ।
उठ्यो दमोदर गहि असि पानि ॥
सकल जागरा जुह अमोर !
चमू चांपि आई चहु ओर ॥
घोरो कढ्यौ धरनि धुकि गयो ।
तब संग्राम पयादो भयो ॥
तापर आयो राउ प्रताप ।
सङ्ग लिये बहु सूरन आप ॥
कियो हथ्यार आपने हाथ ।
गावत गाथा सुर नरनाथ ॥
सकतसिंह कछवाहे आनि ।
गयौ अगावभर्तैं पहिचानि ॥
घोरनि तें दोऊ गिरि गये !
भूतल लोथकपोथा भये ॥
राउ प्रतापहि देखत आसु ।
तिन पहँ दौरे केसोदासु ॥
हन्यौ दमोदर हाथहि हेरि ।
बरछ हन्यौ बरछी लै फेरि ॥

हरि बोस उवाच कवित्त ।

कारी पीरी डालैं लालैं देखियै बिसालैं अति
हाथिन की भटा घन घटासी भरति हैं ॥
चपला सी चमक चमूनि माँझ तरवारि
मारही सी सार फूलझारी सी झरति हैं ॥
प्रबल प्रताप राउ जङ्ग जुरे केसौदास
हने रिपु करै न छिपा पनु भरति है ॥
पेख हरिकेस तहां सुभट न जाव जहां
दुहू बाप पूते दौड़ छोड़े सी परति है ॥

चौपही ।

देखि पयादो बलको धाम ।
भव संग्रामसाहि स ग्राम ॥
दौरयो उग्रसेन रनजीत ।
दौरे इन्द्रजीत सुभ गीत ॥
दल बल सहित उठे दोउ बीर ।
मनौ घनाघन घोर गम्भीर ॥
धुन्ध धूरि धुरवा से गनौ ।
बाजत दुन्दुभि गर्जत मनौ ॥
जहां तहां तरवारैं कढ़ी ।
तिनकी दुति जनु दामिनि बढ़ी ।
तुपक तीर ध्रुव धारापात ।
भीत भये रिपुदल भट ब्रात ॥
श्रोनित जल पैरत तिँहि खेत ।
कूरम कुल सब दलहि समेत ॥
परम भयानक भौ वह ठौर ।
भागि बचे माऊ हरदौर ॥
जगमनि प्रोहित घोरो दिवो ।

चढ़ि सं[illegible] हरखिवो ॥
जूझि पर्यो दामोदर जबै ।
भागि बच्यो कूरमदल तबै ॥
जगमनि दामोदर तिहिँबार ।
पठये सिरसाटे सिरदार ॥
राजसिंह भये अति बहबहे ।
जाइ औड़छे रावर गहे ॥
अति रूरी राजति रनथली ।
जूझिपरे तहँ हयगय बली ॥
खुण्डनि सुण्ड लसै गजकुम्भ ।
श्रोनित भर भमकन्त भुसुण्ड ॥
रुधिर छाँड़ि अँग अँग रुचि रवै ।
गेरिक धातु सैल जनु द्रवै ॥
धावत अन्ध कबन्ध अपार ।
छिद्री सौंहथो उरनि उदार ॥
छीन भये भुजबलके भार ।
जनु हिय हरखि गहैं हथियार ॥
उठि बैठे भटतन को छाँहि ।
लागी सांगि तिन्हैं मुंह माहि ॥
दाँतन की किरचन रँगरँगी ।
बहुविधि रुधिर हलूका लगी ॥
भखि तमोर बिषई मनुहरै ।
मनहुं कपूर करूरा करै ॥
घन घाइनि घाइल घर परैं ।
जोगिनि जोरि जंघ सिर धरैं ॥
चञ्चल मुख पोछति जगमगी ।
कण्ठश्रोन पिय मारग लगी ॥
साचहुं मृतक मानि भय दली ।

मानहुं सती छोड़ि सतचली ॥
गोधिनि के सुत सोभित घने ।
सोलत पल मुख श्रोनितसने ॥
चन्द्र जानि बासर चँचुचोर ।
चुँचनि चुनत अँगार चकोर ॥
श्रोनित सोभा रचे शरीर ।
तह देखिये डरे बर बीर ॥
खेलु फागि मानौ फगुहार ।
सोइ रहे मदमत्त गँवार ।
एक जूझि भूतल परपरि ।
एक बूड़ि सरिता महं मरि ॥
गय घोटक कारभनि को गने ।
छूटे बन बन डोलत घने ।
ऐसो भयौ करम को जोग ।
तज्यौ नकारौ आलमतोग ॥
जहँ तह हसम खसम बिन भये ।
जलथल रखत बखत भगि गये ॥
माह्नौ मह्नल मरातब साथ ।
आई पति कासीसुर हाथ ॥
लीनौ खलक खजानौ लूटि ।
कूरम भगी चहूं दिसि फूंटि ॥
देखे त्रिपुर तमासौ आप ।
ऊपर छोहि नहीं परताप ॥

कवित्त ।

ह्वै गयो बिठान बल मुगल पठाननि कौ,
अभरि भदौरियाउ संभ्रम हिये छयौ ॥
सूखे मुख सेखनि के खच्चोई खिसान्यो खत्री,
गाढ़ौ गह्यौ गाढ़ पांउ एकौ न इते दयौ ॥

बीरसिंह लीनो जीति पति राजसिंह की
तुसार कैसो माझो मारू केसोदास ह्वै गयो ।
हाथीमय हयमय हसम हथ्यारमय
लोहमय लोथिमय भूतल सबै भयो ॥

चौपही ।

बीरसिंह पति हरषित हियै ।
राजसिंहपति दुलहिनि लियै ॥
देख्यौ नगर चौड़झो जाइ ।
मारू केसौदास रिसाइ ॥
घुस्यौ घूसि ज्यौं घरके कोन ।
तजि रजपूती साँधो मौन ॥
राजा राजसिंह हिय डह्यो ।
सोक छांड़ि मन संसै पह्यो ॥
अमल कमलदल लोचन ऐन ।
स्यामल जल भरि आये नैन ॥
पति दुलहिनि करुना रस भरी ।
बीरसिंह सौं बिनती करी ॥
महाराज जौ करहु सनेहु ।
इनको धर्मद्वार अब देहु ॥
इतनी कहत आइयौं रोय ।
ह्वै गयौ करुनामय सब कोय ॥
बीरन बोलि अभै कौ दये ।
बीरसिंह तब डेरहि गये ॥
मारू महित सोक रंग रये ।
राजसिंह तब कुठली गये ।

सवैया ।

चोरनि लै अरु ओस उसीर, उबै जब के सब जोन्ह बिभाती ।
घोरि घनी घनसार तुसार सो अङ्ग लगावत पंकज पाती ॥

सोधि सबै सियरै उपचारनि ज्यों ज्यों सिरावत त्यों अति तातो ।
केसव मारु गये पुर आगम सो न जक्यौ पै जरी उठि छाती ॥

चौपही ।

तादिन ते सिगरे उमराउ ।
चल दल कैसो गह्यो सुबाउ ॥
आवन जान न पावै कोय ।
सबदल रह्यौ महाभय होय ॥

लोभ उवाच ।

राजसिंह मारू को हार ।
कहा कह्यौ सुनि साहि बिचार ॥
सो तुम कहौ जगतबंदनो ।
जिनके जसको चिरचंदनो ॥

श्रीदेव्युवाच ।

राजसिंह के युद्धविधान ।
सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ॥
उमराउनि को प्रगट प्रमान ।
यह लिखि पठै दियो फ़रमान ॥
कै तुम गहियो हज को राहु ।
कैं उनको बसहिनि पर जाहु ॥
उन नृपपति लोनी करि नेहु ।
तुमहू उनको पतिनी लेहु ॥
जंह जंह जाइ तहां तुम जाउ ।
मेटो मेरे उरको दाउ ॥
यह सुनि बीरसिंह सुख पाय ।
बसहिनि मांझ चले अकुलाय ॥
को मन मीच अधर मधु छकै ।
को मेरो दासो लै सकै ॥

बरजि रहे बहु राजाराम ।
ऐसो करि छोड़ो घर धाम ॥

सवैया ।

कालिहि बैठि गुपाचल से गढ़ सोधि सुरे सनकै गुनगाही ।
दान कृपान विधानन केशव दुष्ट दरिद्रन के उर दाही ।
खानजिहान के खान करौ सब खान जमान कथा सब गाही ।
मेरे गुलामनि छै है सलाम सलामति साहि सलेमहि चाही ॥

चौपही ।

बीरसिंह राजा बरबीर ।
बसही जाय लई धरि धीर ॥
तही समय छांड़ि भुवलोक ।
अकबर साहि गये परलोक ॥
कासीसुर जंह तंह गल गजे ।
जहां तहां के थाने सजे ॥
पातसाहि भौ साहि सलेम ।
मानौ छिति मण्डलको छेम ॥

कवित्त ।

दाम बल, दलबल, बाहुबल बुद्धिबल
बसंह्न को बल जु निधानौ जान्यौ जब ही ।
बांधि कटि तट फेंट पीत तट को निकट
पाइनि पयादौ उठि धायो प्रभु तबही ।
निपट अनाथ नाथ दीनानाथ दीनबन्धु
दयासिन्धु केसौदास साचें जानें अबही ।
हाथी की पुकार लागी काननि सुन्यो है हरि
घोड़ कों को लागत पुकार देखे सब ही ॥

दोहा ।

दान लोभ सब आदि दै, कही जु बूझी मोंहि ।
जाहु जहां जाके गुनति, रही सकल मति तोहि ॥

दानउवाच ।

जगमाता गौरी कही जो परिपूरन प्रेम ।
बीरसिंह कह का दयौ, साहिब सहि सलेम ॥

श्रीदेव्युवाच—चौपही ।

दान लोभ तुम परम सुजान ।
जानत है सबके परमान ॥
अकबर साहि गये परलोक ।
जहांगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥
गाजो तखत बैठियो गाजि ।
सोक गये लोगनि के भाजि ॥
पारस सो सबको गिरि गयो ।
चिंतामनि सो कर पर गयो ॥
अकबर सो भयौ अरिष्ट ।
सुर तरु सो देख्यौ दृग दृष्ट ॥
अथै गयो ससि सो सुनु दान ।
सूरज सो भयो उदति जहान ॥
रज, तम सत्व गुननि के ईस ।
तिन करि मंडल मंडित दीस ॥
बैठे एक छत्र तर लसैं ।
छांह सबै छिति मण्डल बसैं ॥
ऐसो राज रसा में करै ।
भुमियाके माके भुवधरै ॥
गढ़न गढ़ोई के बल देव ।
सेवतकार जोरि नरदेव ॥
राजसिंह सोहत चहु पास ।
दिन देखन गजराज प्रकास ॥
बैठे तखत सकल सुखलिये ।
सुधि आई हजरत के हिये ॥

राजा बीरसिंह तब आउ।
दियौ तुरङ्गम स्यों सिरपाउ॥
पठयौ लेखि पंबिका जानु।
अपने हाथ लिख्यो फरमानु॥
डांग चौंकिया पहुचे लेख।
बीरसिंह देख्यौ सुभ बेख॥
जो पायौ प्रभुको फरमान।
मह्वा मृतक ज्यों पावै प्रान।
लै संग भारथ बीर सुठांउ॥
तब प्रभु आये एरछ गांउ॥
झिलिमिलि रामसाहि नरनाथ।
ह्वै गयौ इन्द्रजीत कौ साथ॥
खेलत हँसत बहुत दिन भरें।
आये निकट नगर आगरे॥
ऐसो नगर देख्यो बाजार।
मनौ गनागन कवित बिचार॥
देख्यो जोई सोई अपार।
मनहु धनपती को व्यवहार॥
जाहि देखि भूल्यौ सनसार।
देख्यौ अति अदभुत बाजार॥

कवित्त।

परम बिरोधी अवरोधी ह्वै रहत सब,
दीननकै, दानि दिन होननिकौ छेम है॥
अधिक अनंत आपु सोहत अनंत अति
असरन सरननि रखिबे कौ नेम है।
हुतभुक हितमति श्रीपति बसत हिय
जदपि जलेस गंगा जलहीं सो नेम है।
केसौदास राजा बीरसिंह देव देखि कहैं
रुद्र है समुद्र है कि साहिब सलेम हैं॥

चौपही ।

जहांगीर जगती को इन्द्र ।
देख्यो बिरसिंह देव नरिन्द्र ॥
करजोरि सेवत दिगपाल ।
विद्याधर, गंधर्व रसाल ॥
सोभत है गजराज चरित्र ।
ढारत चँवर कलानिधि मित्र ॥
सकल मजुंघोषा सुन्दरी ।
गावति सुखद सुकेसी खरी ॥
पूरब दिसि द्युति दीपित करै ।
मति गति मण्डित बज्रहि धरै ॥
साहि देखि राख्यौ उर लाय ।
ज्यौं हरि सुखद सुदामहिं पाय ॥
देखत दुःखदूरि सब गयौ ।
पायनि पर जब ठाढ़ो भयौ ॥
पूछे साहि सबन सुख पाय ।
नीके हैं राजन के राय ।
अब नीके देखे जब पाय ॥
उज्जल अमल कमल से राय ॥
हय गय हीरा बसन हथ्यार ।
हजरत पहिरायौ बहु बार ॥
भारत साहि बहुरि इंद्रजीत ।
मिलवत भयौ साहि के मीत ॥
जब जब गयौ बीर दरबार ।
तब तब सोभा बढ़े अपार ॥
खान राउ राजा मनहार ।
ऊपर बीर लिये हथियार ॥
कटरा कटि दावें तरवारि ।

साहि समीप रहै सुखकारि ॥
कबहुं हय गय हेम हथ्यार ।
कबहुं खग मृग बसन अपार ॥
कबहुं बाते भूखन छेम ।
दै बहु रावत साहि सलेम ॥
कौन गने राजा अरु राउ ।
खोजा देखे सब उमराउ ॥
काहू को न जाय मन जहां ।
बीरसिंह को आसन तहां ॥
एक समय हजरति हंसि कह्यो ।
बीरसिंह तू दुख सो रह्यो ॥
और बड़ी बड़ी परिगन लेखि ।
मेरो राज आपनो लेखि ॥
जाहि भुवन त्रिभुवन सुखदेखि ।
सबै तुमारो जो कछु पेखि ॥
सकल बुंदेलखण्ड है जितो ।
तुमको मैं दीनो है तितो ॥
औरो बड़े बड़े परिगने ।
तो काज मैं दीने बहुधने ॥
हो जु भयो साहनि सिरताज ।
तुहूं होहु रायनि को राज ॥
तोहि न माने मारौं ताहि ।
विदा होय अपने घर जाहि ॥
बीरसिंह कीन्ही तसलीम ।
गाजी जहांगीर के भीम ॥
तब तिन बोलि इन्द्रजित लये ।
करन बिचार सुडेरहि गये ॥
कियो बिचार बहुत बिधि जाय ।

एकहु भांति न जिय ठहराय ॥
कोऊ छाड़ें को अधरै ।
कछु बिचार नहि जिय मे परै ॥
आइ गही भागी आपने ।
इमे अतहरा लेत न बने ॥
कह्यो सरीफ़खान समुझाय ।
बीरसिंह सो अति सुख पाय ॥
अपनी भुइँ में तू प्रभु होहि ।
मुगल गये दुख द्वै है तोहि ।
कीनो बिदा बेगि पहि राय ।
दिये परिगने बहु सुख पाय ॥

दोहा ।

राजा बिरसिंहदेव को, बिदा करी सुलितान ।
एरछ गढ़ आये सुने, केशव बुद्धिनिधान ॥

4. BHUSHAN.

To those who have at all interested themselves in Hindi poetry the name and fame of the great poet Bhushan Tripathi can hardly be unfamiliar. He is one of the brightest lights in the Hindi firmament and his effulgence is in a way quite unique. It is well known that Hindi poetry consists mainly of erotic, devotional and religious productions, so much so that the great Tulsi Das has deliberately laid down the dictum that all poetry which is not based on devotion to Rama is pure waste of energy. He says :—

भक्ति हेतु विधिभवन बिहाई।
सुमिरत सारद आवत धाई॥
रामचरितसर बिनु अन्हवाए।
सो श्रम जाय न कोटि उपाए॥
कीन्हे प्राकृतजनगुन गाना।
सिरधुनि गिरा लगत पछिताना॥
कवि कोविद अस हृदय विचारी।
गावहिं हरिगुन कलिमल हारी॥

On this theory it is clearly sinful to busy oneself in writing the accounts of worldly men at all, but we worldly people think otherwise and to us it is of vital importance to place on record the doings of our great men who may be held up as ideals to others. Bhushan was luckily a poet of such modern views and he deliberately employed his great poetical powers in singing the praises of such immortal heroes of his age as Shivaji and Chhattrasal Bundela. Bhushan never wrote a line of erotic poetry which was the prevailing fashion of the day and it is satisfactory to find that his success was the envy of most of the poets of the other school. The esteem in

which he was held by Shivaji is reflected in his verses, while Chhattrasal Bundela went so far as to put on his own shoulders the pole of the great poet's *Palki*. Bhushan's martial muse is at once the admiration, wonder and inspiration of others in the field and of the numerous and ever-increasing circle of the lovers of Hindi verse. He is the recognized leader of that school and he never in his life wrote in the amorous style with the solitary exception of one single verse in which, as if to wash off the "sin" of having done so, he indulged in a continued and prolonged metaphor pertaining to warlike materials.

Bhushan was a Kanya-Kubja Brahman, a Tewari of the Kashyap gotra. He was born in Tribikrampur (modern Tikmanpur टिकवांपूर), situated on the left bank of the Jamna, near Tahsil Ghatampur of the Cawnpore district (U.P.), about the year 1613 A.D. and he died there about 1715 A.D. at the advanced age of 102 years. His younger brother Matiram, is also counted among the foremost poets of Hindi and so is his elder brother Chintamani, while their youngest brother, Nilkanth *alias* Jata Shankar, was also a good poet. So all these four brothers have rendered conspicuous services to the sacred cause of the development of Hindi poetical literature while Bhushan and Matiram rank second only to such greatest masters as Tulsi, Sur and few others. In fact Bhushan has been assigned the 5th position and Matiram the 7th among the foremost poets of Hindi which boasts of a galaxy of shining lights second to none in the whole range of the world's literature. So far as it has been ascertained, no two brothers occupy such high positions in any other literature of the world.

Bhushan has written one work—the Shivaraj Bhushan—in honour of Shivaji and another in that of

Chhâttrasal Bundelá, while his scattered verses have been put together in two collections, known as the "Shiva Bamani and his Miscellany."

He was a truly national poet and Hindus are his real heroes, whoever else may be the ostensible hero of his various works.

His excessive nationalism has at times led him to write some unpleasant things about our Moslem brethren but his fault would look to be excusable in view of the spirit and the tendencies of that age. Exceptional vigour of thought and diction, a scrupulous regard for truth, independent thinking, and ability to present wonderful pen-pictures of men and events, are among the other chief merits of Bhushan as a poet. He has not attempted anything like a biography of Shivaji or even an at all connected account of his doings, but the poet's writings give a fairly clear idea of most of the leading events of Shivaji's life and contemporary history, and they also throw side light on some events that are not found recorded or adequately dealt with in history. We come across a plethora of proper names (of men and places) in his writings that cannot fail to be useful from the historian's point of view.

It is very likely that he wrote some other works also and indeed a few more unknown works are ascribed to him, but nothing can be said for certain till we actually come across any such works. As it is even the four known works of this great poet are quite sufficient to put him in the forefront of those who have adorned the Hindi Literature with their inspired writings—Shyam Bihari Misra.

The following extract is taken from the excellent editions of the great poet's works by the brothers, Pandit Shyam Bihari Misra and Shukdeva Bihari Misra,

and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, and to this book a reference may be made for the history of the times and other points necessary to understand the subject matter of the book.

शिवा बावनी ।

कवित्त-मनहरन ।

साजि चतुरंग बीर रंग मैं तुरंग चढ़ि,
    सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं ।
भूषन भनत नाद बिहद नगारन के
    नदी नद मद गब्बरन के रलत हैं ।
ऐल पैल खैल भैल खलक मैं गैल गैल,
    गजन की ठेल पेल सैल उसलत हैं ॥
    तारा सो तरनि धूरिधारा मैं लगत, जिमि,
    थारा पर पारा पारावार यों हलत हैं ॥१॥
    बाने फहराने घहराने घंटा गजन के,
नाहीं ठहराने राव राने देस देसके ।
    नग भहराने ग्राम नगर पराने सुनि,
बाजत निसाने सिवराज जू नरेसके ।
    हाथिन के हौदा उकसाने कुम्भ कुंजर के,
भौन को भजाने अलि छूटे लट केस के ।
    दलके दरारे हुते कमठ करारे फूटे,
केरा कैसे पात बिहराने फन सेसके ॥२॥
    प्रेतिनी पिसाचरु निसाचर निसाचरिहु,
मिलि मिलि आपुस मैं गावत बधाई हैं ।
    भैरों भूत प्रेत भूरि भूधर भयंकर से,

नृत्य नृत्य जोगिनी जमाति जुर आई है ॥

किलकि किलकि कै कुतूहल करति काली,
डिमडिम डमरू दिगम्बर बजाई है ।
सिवा पूछैं सिवसों समाज आजु कहाँ चली,
काहू पै सिवा नरेस भृकुटी चढ़ाई है ? ॥३॥

बद्दल न होहिं दल दच्छिन घमंड माहिं,
घटाहू न होहिं दल सिवाजी हँकारी के ।
दामिनी दमंक नाहिं खुले खग्ग बीरन के,
बीर सिर छाप लखु तीजा असवारी के ॥
देखि देखि मुगलों की हरमैं भवन त्यागैं,
उझकि उझकि उठैं बहत बयारी के ।
दिल्ली मति भूली कहै बात घन घोर घोर,
बाजत नगारे जे सितारे गढ़धारी के ॥४॥

बाजि गजराज सिवराज सैन साजतही,
दिल्ली दिलगीर दसा दीरघ दुखन की ।
तनियाँ न तिलक सुथनियाँ पगनियाँ न,
घामैं घुमरात छोड़ि सेजियाँ सुखन की ॥
भूषन भनत पतिबाँह बहियाँ न तेऊ,
छहियाँ छबीली ताकि रहियाँ रुखन की ।
बालियाँ बिथुरि जिमि आलियाँ नलिन पर,
लालियाँ मलिन मुगलानियाँ मुखन की ॥५॥

कत्ता की कराकनि चकत्ता को कटक काटि,
कीन्हीं सिवराज बीर अकह कहानियाँ ।
भूषन भनत तिहु लोक मैं तिहारी धाक,
दिल्ली औ बिलाइत सकल बिललानियाँ ॥
आगरे अगारन ह्वै फाँदती कगारन छ्वै,
बाँधती न बारन मुखन कुम्हिलानियाँ ।
कीबी कहैं कहा औ गरीबी गहे भागी जाहिं,

बीबी गई सूथनी सुनीबी गई रानियाँ ॥६॥

ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,
ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती हैं।
कन्दमूल भोग करैं कन्दमूल भोग करैं,
तीनबेर खातीं सो तौ तीन बेर खाती हैं॥
भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,
बिजन डुलातीं तेव बिजन डुलाती हैं।
भूषन भनत सिवराजबीर तेरे त्रास,
नगन जड़ातीं ते वे नगन जड़ाती हैं॥७॥

उतरि पलंग ते न दियो है धरापै पग,
तेऊ सगबग निसिदिन चली जाती हैं।
अति अकुलातीं मुरझातीं ना छिपाती गात,
बात न सोहाती बोले अति अन खाती हैं॥
भूषन भनत सिंह साहि के सपूत सिवा,
तेरी धाक सुने अरि नारी बिललाती हैं।
कोऊ करैं घाती कोऊ रोतीं पीटि छाती,
घरैं तीनि बेर खातीं ते वे बीनि बेर खाती हैं॥
अन्दर ते निकसीं न मन्दिर को देख्यो द्वार,
बिनरथ पथते उघारे पावँ जाती हैं।
हवाहू न लागती ते हवा ते बिहाल भईं,
लाखन की भीर में सम्हारतीं न छाती हैं॥
भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,
हयादारी चीर फारि मन झुंझलाती हैं।
ऐसी परीं नरम हरम बादसाहन की,
नासपाती खातीं ते बनासपाती खाती हैं॥
अतर गुलाबरस चोवा घनसार सब,
सहज सुबास की सुरति बिसराती हैं।
पलभरि पलंग ते भूमि न धरति पावँ,

भूखी खान पान फिरैं बन बिललाती हैं ॥
भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,
दारा हार बार न सम्हार अकुलाती हैं।
ऐसी परीं नरम हरम बादशाहनकी,
नासपाती खातीं तें बनासपाती खाती हैं ॥
सोंधे को अधार किसमिस जिनको अहार,
चारि को सो अंक लंक चन्द सरमाती हैं।
ऐसी अरिनारी सिवराज बीर तेरे त्रास,
पायन मैं छाले परे कन्द मूल खाती हैं ॥
ग्रीषम तपन एती तपती न सुनी कान,
कंज कोसी कली बिनु पानी मुरझाती हैं।
तोरि तोरि आछे से पिछौरा सों निचोरि मुख,
कहैं "अब कहां पानी मुकतों मैं पाती हैं ?" ॥
साहि सिरताज औ सिपाहिन मैं पातसाह,
अचल सुसिन्धु के से जिनके सुभाव हैं।
भूषन भनत परो अस्तरन सेवा धाक,
काँपत रहत न गहत चित चाव हैं ॥
अथह बिमल जल कालिंदी के तट के ते,
परे युद्ध बिपति के मारे उमराव हैं।
नाव भरि बेगम उतारैं बांदी डोंगा भरि,
साहि बेक्षा मसक उतरे दरियाव हैं ॥
किबले के ठौर बाप बादसाह साहि जहाँ,
ताको कैद कियो मानो मक्के आगि लाई है।
बड़ो भाई दारा वाको पकरि के कैद कियो,
मेहरहु नाहिं वाको जायो सगो भाई है ॥
बंधु तौ मुरादबक्स बादि चूक करिबे को,
बीच लै कुरान खुदा की कसम खाई है।
भूषन सुकवि कहै सुनो नवरंगजेब, एते,

काम कीन्हे फेरि पादसाही पाई है ॥
हाथ तसबीह लिए प्रात उठि बन्दगी को,
आपही कपट रूप कपट सुजप के ।
आगरे में आय दारा चौक में चुनाय लीन्हों,
छत्र ही छिनायो मनो बूढ़े मरे बप के ।
कीन्हों है सगोत घात सो मैं नाहिं कहौं फेरि,
पील पै तोरायो चार चुगुल के गप के ।
भूषन भनत छरछन्दी मतिमन्द महा,
सौ सौ चूहे खाय कै बिलारी बैठी तपके ॥
कैयक हजार जहाँ गुर्ज-बरदार ठाढ़े,
करिकै हुस्यार नीति पकरि समाज को ।
राजा जसवन्त को बुलाय कै निकट राखे,
तखत के नीरे जिन्हैं लाज स्वामिकाज को ।
भूषन तबहुं ठठकत ही गुसुल खाने,
सिंह लौं झपट गुनि माहि महराज को ।
हटकि हथ्यार फड़ बांधि उमरावन को,
लीन्हों तब औरंग ने भेंट सिवराज को ॥
सबन के ऊपर ही ठाढ़ो रहिबे के जोग,
ताहि खरो कियो जाय जारिन के नियरे ।
जानि गैर मिसिल गुसीले गुसा धरि, उर,
कीन्हों ना सलाम न बचन बोले सियरे ॥
भूषन भनत महाबीर बलकन लाग्यो,
सारी पातसाही के उड़ाय गये जियरे ।
तमक ते लाल मुख सिवाको निरखि भये,
स्याह मुख औरंग सिपाह मुख पियरे ॥
राना भो चमेली और बेला सब राजा भये,
ठौर ठौर रस लेत नित यह काज है ।
सिगरे अमीर आनि कुन्द होत घर घर,

भ्रमत भ्रमर जैसे फूलन को बाज है।
भूषन भनत सिवराज बीर, तैं ही देस
देसन मैं राखी सब दच्छिन को लाज है।
त्यागे सदा षटपद-पद अनुमानि यह,
अलि नवरंगजेब चम्पा सिवराज है॥
कूरम कमल कमधुज है कदम फूल,
गौर है गुलाब राना केतकी बिराज है।
पाँडरि पँवार जुही सोहत है चन्द्रावत,
सरस बुंदेला सो चमेली साज बाज है।
भूषन भनत मुचकुन्द बड़गूजर हैं,
बघेले बसन्त सब कुसुम समाज है।
लेइ रस एतेन को पैठि न सकत, अहै
अलि नवरंगजेब चम्पा सिवराज है॥
देवल गिरावते फिरावते निसान अली,
ऐसे डूबे राव राने सबी गए लबकी।
गौरा गनपति आप औरन को देत ताप,
आपके मकान सब मारि गये दबकी।
पीरा पयगम्बरा दिगम्बरा दिखाई देत,
सिद्धकी सिधाई गई रही बात रब की।
कासिहु ते कला जाती मथुरा मसीद होती,
सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की॥
साँच को न मानै देवी देवता न जानै अरु
ऐसो डर आनै मैं कहत बात जब की।
और पातसाहन के हुती चाह हिन्दुन की,
अकबर साहजहाँ कहैं साखि तब की।
बब्बर के तिब्बर हुमायूँ हद्द बाँधि गये,
दो मैं एक करी ना कुरान बेद ढब की।
कासिहु की कला जाती मथुरा मसीद होती,

सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की ॥

कुम्भकर्न असुर औतारी अवरंगजेब,
कीन्ही कत्ल मथुरा दोहाई फेरी रब की ।
खोदि डारे देवीदेव सहर मुहल्ला बाँके,
लाखन तुरक कीन्हें छूटि गई तब की ।
भूषन भनत भाग्यो कासीपति बिस्वनाथ,
और कौन गिनती मैं भूली गति भव की ।
चारौं बर्ण धर्म छोड़ि कलमा नेवाज पढ़ि,
सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की ॥

दावा पातसाहन सों कीन्हों सिवराज बीर,
जेर कीन्हों देस हद्द बाँध्यौ दरबारे से ।
हठी मरहठी तामैं राख्यो ना मवास कोऊ,
छीने हथियार डोलैं बन बनजारे से ।
आमिषाहारी मांसहारी दै दै तारी नाचैं,
खांडे तोड़ किरचैं उड़ाये सब तारे से ।
पील सम डील जहां गिरि से गिरन लागे,
मुंडमतवारे गिरैं झुंड मतवारे से ॥

छूटत कमान और तीर गोली बानन के,
मुसकिल होत मुरचान हू की ओट मैं ।
ताही समै सिवराज हुकुम कै हल्ला कियो
दावा बाँधि पर हला बीर भट जोट मैं ।
भूषन भनत तेरी हिम्मति कहां लौं कहौं,
किम्मति इहां लगि है जाकी भट झोट मैं ।
ताव दै दै मूछन काँगूरन पै पाँव दै दै,
अरि मुख घाव दै दै कूदे परैं कोट मैं ॥

उतै पातसाहजू के गजन के ठट्ट छूटे,
उमड़ि घुमड़ि मतवारे घन भारे हैं ।
इतै सिवराज जू के छूटे सिंहराज और,

विदारे कुम्भ करिन के चिक्करत कारे हैं ।
फौजैं सेख सैयद मुगल औ पठानन की,
मिलि इखलास काहू मोर न सम्हारे हैं ।
हद्द हिन्दुवान की बिहद्द तरवारि राखि,
कैयो बार दिल्ली के गुमान झारि डारे हैं ॥
जीत्यो सिवराज सलहेरि को समर सुनि,
सुनि असुरन के सु सीने धरकत हैं ।
देवलोक नागलोक नरलोक गावैं जस,
अजहू' लौं परे खग्ग दाँत खरकत हैं ।
कटक कटक काटि कीट से उड़ाय केते,
भूषन भनत मुख मोरे सरकत हैं ।
रनभूमि लेटे अधकटे फरलेट परे,
रुधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं ॥

मालती सवैया ।

केतिक देस दल्यो दल के बल,
दच्छिन चंगुल चापि कै चाख्यो ।
रूप गुमान हरयो गुजरात को,
सूरति को रस चूसि कै नाख्यो ।
पंजन पेलि मलिच्छ मल्यो सब,
सोई बच्यो जेहि दीन ह्वै भाख्यो ।
सो रंग है सिवराज बली जेहिं,
नौरंग मैं रंग एक न राख्यो ।
सूबा निरानंद बादरखान गे,
लोगन बूझत ब्योंत बखानो ।

दुग्ग सबै सिवराज लिये धरि,
चार बिचार हिये यह आनो ॥
भूषन बोलि उठे सिगरे हुतो,
पूना में साइतखान को थानो ।
जाहिर है जग में जसवन्त,
लियो गढ़सिंह में गीदर बानो ॥

कवित्त मनहरन ।

जोरि करि जैहैं जुमिलाहू के नरेस पर,
तोरि अरि खण्ड खण्ड सुभट समाज पै ।
भूषन असाम रूम बलख बुखारे जैहैं,
चीन सिलहट तरि जलधि जहाज पै ।
सब उमरावन की हठ कूरताई देखो,
कहैं नवरंगजेब साहि सिरताज पै ।
भीख मांगि खैहैं बिनु मनसब रैहैं,
पैन जैहैं हजरत महाबली सिवराज पै ॥
चन्द्रावल चूर करि जावली जपत कीन्हों,
मारि सब भूप औ संहारि पुर धाय कै ।
भूषन भनत तुरकान दलथम्भ काटि,
अफ़ज़ल मारि डारे तबल बजायकै ॥
एदिल सौं बेदिल हरम कहैं बार बार,
अब कहा सोवो सुख सिंहहि जगाय कै ।
भेजना है भेजो सो रिसालैं सिवराज जू की
बाजीं करनालैं परनाले पर आय कै ॥

छप्पय ।

विज्जपूर बिदनूर सूर सर धनुष न संधहिं ।
मंगल बिनु मल्लारि नारि धम्मिल नहिं बंधहिं ॥
गिरत गब्भ कोटै, गरब्भ चिंजी चिंजा डर ।
चालकुंड दलकुंड, गोलकुंडा संका उर ॥
भूषन प्रताप सिवराज, तव इमि दच्छिन दिसि संचरहि ।
मधुरा-धरेस धक धकत सो, द्रविड़ निविड़ डर दबि डरहि ॥

कवित्त मनहरन ।

अफजल खान को जिन्हों ने मयदान मारा,
बीजापुर गोलकुंडा मारा जिन आज है ।
भूषन भनत फरासीस त्यों फिरंगी मारि,
हबसी तुरक डारि उलटि जहाज है ।
देखत में रुसतम खाँ को जिन खाक किया,
साल की सुरति आजु सुनी जो अवाज है ।
चौंकि चौंकि चकता कहत चहुँधा ते,
यारो लेत रहो खबरि कहाँ लौं सिवराज है ॥
फिरगाने फिकिरि औ हद्द सुनि हबसाने,
भूषन भनत कोऊ सोवत न घरी हैं ।
बीजापुर बिपति बिडरि सुनि भाज्यो सब,
दिल्ली दरगाह बीच परी खरभरी है ।
राजन के राज सब साहिन के सिरताज,
आज सिवराज पातसाही चित धरी है ।
बलख बुखारे कसमीर लौं परी पुकार,
धाम धाम धूम धाम रूम साम परी हैं ॥
गरुड़ को दावा सदा नागके समूह पर,

दावा नाग जूह पर सिंह सिरताज को ।
दावा पुरहूत को पहारन के कुल पर,
पच्छिन के गोल पर दावा सदा बाज को ।
भूषन अखंड नवखंड महिमंडल में,
तम पर दावा रवि किरन समाज को ।
पूरब पछाँह देस दच्छिन तें उत्तर लौं,
जहाँ पादसाही तहाँ दावा सिवराज को ॥
दारा की न दौर यह रारि नहिं खजुवे की,
बाँधिबो नहीं है कैधों मीर सहवाल को ।
मठ विस्वनाथ को न बास ग्राम गोकुल को,
देवी को न देहरा न मन्दिर गोपाल को ॥
गाढ़े गढ़ लीन्हे अरु बैरी कतलाम कीन्हें,
ठौर ठौर हासिल उगाहत है मालको ।
बूड़ति है दिल्ली सो सम्हारै क्यों न दिल्लीपति,
धक्का आनि लाग्यो सिवराज महाकाल को ॥
सक्र जिमि सैल पर, अर्क तम फैल पर,
बिघन की रैल पर, लम्बोदर लेखिये ।
राम दसकन्ध पर, भीम जरासन्ध पर,
भूषन ज्यों सिन्धु पर कुम्भज विसेखिये ।
हर ज्यों अनंग पर गरुड़ भुजंग पर,
कौरव के अंग पर पारथ ज्यों पेखिये ।
बाज ज्यों बिहंग पर, सिंह ज्यों मतंग पर,
म्लेच्छ चतुरंग पर सिवराज देखिये ॥
वारिधके कुम्भभव घन बन दावानल,
तरुन तिमिर हू के किरन समाज हो ।
कंस के कन्हैया कामधेनु हू के कंटकाल,
कैटभ के कालिका बिहंगम के बाज हो ॥
भूषन भनत जग जालिम के सचीपति,

पन्नग को कुलके प्रबल पच्छिराज हो।
रावन के राम कार्त्तवीज के परसुराम,
दिल्लीपति दिग्गज के सेर सिवराज हो॥
दरबर दौरि करि नगर उजारि डारि,
कटक कटायो कोटि दुजन दरब को।
जाहिर जहान जंग जालिम हैं जोरावर,
चलै न कछूक अब एक राजा रब को।
सिवराज तेरे त्रास दिल्ली भयो भुवकम्प,
थर थर कांपत बिलायति अरब की।
हालत दहलि जात काबुल कंधार बीर,
रोष करि काढ़े समसेर ज्यों गरब को॥
सिवा की बड़ाई औ हमारी लघुताई क्यों
कहत बार बार कहि पातसाह गरजा।
सुनिये, खुमान हरि तुरुक गुमान महि-
देवन जेंवायो, कवि भूषन यों बरजा॥
तुम वाको पायके जरूर रन छोरो वह,
रावरे वजीर छोरि देत करि परजा।
मालुम तिहारो होत याहि मैं निवारो रनु
कायर सों कायर औ सरजा सों सरजा॥
कोट गढ़ ढाहियतु एकै पातसाहन के,
एकै पातसाहन के देस दाहियतु है।
भूषन भनत महाराज सिवराज एकै
साहन की फौज पर खग्ग बाहियतु हैं।
क्यों न होंहि बैरिन की बौरी सुनि बैरि-बधु
दौरनि तिहारे कहौ क्यों निबाहियतु है।
रावरे नगारे सुनै बेरवारे नगरनि,
नैनवारे नदन निवारे चाहियतु है॥
चकित चकत्ता चौंकि चौंकि उठे बारबार,

दिल्ली दहसति चित चाहै खरकति है।
बिलखि बदन .... बिजैपुर पति,
फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है।
थर थर काँपत कुतुबसाहि गोलकुंडा,
हहरि हबस भूप भीर भरकति है।
राजा सिवराज के नगारन की धाक सुनि,
केते पातसाहन की छाती दरकति है॥
मोरंग कुमाऊँवौ पलाऊ बाँधे एक पल,
कहाँ लौं गनाऊं जेऽब भूषन के गोत हैं।
भूषन भनत गिरि बिकट निवासी लोग,
बावनी बवंजा नव कोटि धुन्ध जोत हैं।
काबुल कंधार खुरासान जेर कीन्हों जिन,
मुगल पठान सेख सैयदहु रोत हैं।
अब लगि जानत हे बड़े होत पातसाह,
सिवराज प्रगटे तें राजा बड़े होत हैं॥
दुग्ग पर दुग्ग जीते सरजा सिवाजी गाजी,
डग्ग नाचे डग्ग पर रुंड मुंड फरके।
भूषन भनत बाजे जीति के नगारे भारे,
सारे करनाटी भूप सिंहल को सरके॥
मारे सुनि सुभट पनारे वारे उदभट,
तारे लगे फिर न सितारे गढ़धर के।
बीजापुर बीरन के, गोलकुंडा धीरन के,
दिल्ली उर मीरन के दाड़िम से दरके॥
मालवा उजैन भनि भूषन भेलास ऐन,
सहर सिरोंज लौं परावने परत हैं।
गोंडवानो तिलगानो फिरगानों करनाट,
रुहिलानों रुहिलन हिये हहरत हैं॥
साहि के सपूत सिवराज तेरी धाक सुनि,
गढ़पति बीर तेऊ धीर न धरत हैं।

बीजापुर गोलकुंडा आगरा दिल्ली के कोट,
बाजे बाजे रोज दरवाजे उघरत हैं ॥

मारि करि पातसाही खाकसाही कीन्हीं जिन,
जेर कीन्हीं जोर सों लै हद सब मारे की।
खिसि गई सेखी फिसि गई सूरताई सब,
हिसि गई हिम्मति हजारों लोग सारे की।
बाजत दमामे लाखों धौंसा आगे घहरात,
गरजत मेघ ज्यों बरात चढ़े भारे की।
दूलहो सिवाजी भयो दच्छिनी दमामे वारे,
दिल्ली दुलहिनि भई सहर सितारे की ॥

डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी सी रहति छाती,
बाढ़ी मरजाद जस हद्द हिन्दुवाने की।
कढ़ि गई रैयति के मन की कसक सब,
मिट गई ठसक तमाम तुरकाने की ॥
भूषन भनत दिल्लीपति दिल धकधका,
सुनि सुनि धाक सिवराज मरदाने की।
मोटी भई चंडी बिनु चोटी के चबाय सीस,
खोटी भई सम्पति चकत्ता के घराने की ॥

जिन फन फुतकार उड़त पहार भार,
कूरम कठिन जनु कमल बिदलि गो।
बिषजाल ज्वालामुखी लवलीन होत जिन,
झारन चिकारि मद दिग्गज उगलि गो ॥
कीन्हों जेहि पान पयपान सो जहान कुल,
कोल हू उछलि जल सिन्धु खलभलि गो।
खग्ग खगराज महाराज सिवराज जू को,
अखिल भुजंग मुगलद्दल निगलि गो ॥

सुमन में मकरन्द रहत है साहि नन्द,
मकरन्द सुमन रहत ज्ञान बोध है।
मानस में हंस बंस रहत हैं तेरे जस,
हंस में रहत करि मानस विसोध है।
भूषन भनत भौंसिला भुवाल भूमि तेरी,
करतूति रही अद्भुत रस बोध है।
पानि में जहाज रहै लाज के जहाज महा-
राज सिवराज तेरे पानिप पयोध है॥

बेद राखे विदित पुरान राखे सारयुत,
राम नाम राख्यो अति रसना सुघर में।
हिन्दुन की चोटी रोटी राखी है सिपाहिन की,
काँधे में जनेऊ राख्यो माला राखी गर में।
मीड़ि राखे मुगल मरोड़ि राखे पातसाह,
बैरी पीसि राखे बरदान राख्यो कर में।
राजन की हद्द राखी तेग बल सिवराज,
देव राखे देवल स्वधर्म राख्यो घर में॥

फुटकर कवित्त (शिवराज भूषण से)

जै जयन्ति जै आदिशक्ति जै कालि कपर्दिनि।
जै मधुकैटभ दलनि देवि जै महिष विमर्दिनि।
जै चमुंड जै चंडमुंड भंडासुर खंडिनि।
जै सुरक्त जै रक्तबीज बिड्डाल विहंडिनि।
जै जै निशुम्भ शुम्भद्दलनि भनि भूषन जै जै भननि।
सरजा समत्थ शिवराज कहँ देहु विजय जै जगजननि॥

आये दरबार बिललाने छरीदार देखि
    आ[illegible] नेक हू न मनके ।
भूषन भनत भौंसिलाके आय आगे ठाढ़े
    बाजे भये उमराय तुजुक करन के ।
साहि रह्यो जकि सिवसाहि रह्यो तकि
    और चाहि रह्यो चकि बने ब्योंत अनबन के ।
ग्रीषम के भानु सों खुमान को प्रताप
    देखि तारे सम तारे गये मूंदि तुरकन के ॥

चन्दन में नाग, मद भर्‌यो इन्द्रनाग,
    विष भरो शेषनाग कहै उपमा अबस को ।
भौर ठहरात, न कपूर बहरात,
    मेघ सरद उड़ात बात लगी दिसि दस को ।
    शम्भु नीलग्रीव भौंर पुंडरीक ही बसत
सरजा सिवाजी सम भूषन सरस को ।
    छीरधि में पंक, कलानिधि में कलंक याते
रूप एकटंक ए लहैं न तव जसको ॥

तो सम हो सेस सो तो बसत पताललोक
    ऐरावत गज सो तो इन्द्रलोक सुनिये ।
दुरि हंस मानसर ताहि में कैलाश धर
    सुधा सुरबर सोज छोड़ि गयौ दुनियै ।
सूर दानी सिरताज महाराज सिवराज
    रावरे सुजस सम आजु काहि गुनिये ?
भूषन जहां लौ गनौं तहाँ लौं भटकि हार्‌यो
    लखिये कछू न केती बातैं चित चुनिये ॥

तेरो तेज सरजा समर्थ दिनकर सो है
    दिनकर सोहै तेरे तेजके निकर सो ।

भौंसिला भुवाल तेरो जस हिमकर सो है
हिमकर सोहै तेरे जस के अकार सो ।
भूषन भनत तेरो हियो रतनाकर सो
रतनाकरो है तेरे हिये सुखकरसो ।
साहि के सपूत सिवसाहि दानि तेरो
कर सुरतरु सो है, सुरतरु तेरे करसो ॥

इन्द्र जिमि जम्भ पर बाड़व सु अम्भ पर
रावन सदम्भ पर रघुकुलराज है ।
पौन बारिवाह पर शम्भु रतिनाह पर
ज्यों सहसबाहु पर राम द्विजराज है ।
दावा द्रुमदंड पर चीता मृगझुंड पर
भूषन बितुंड पर जैसे मृगराज है ।
तेज तमअंस पर कान्ह जिमि कंस पर
त्यों मलिच्छ वंश पर शेर शिवराजहै ॥

साहितनय सरजा सिवा को सभा जा मधि है,
मेरुवारी सुर की सभा को निदरति है ।
भूषन भनत जाके एक एक शिखर ते
केते धौं नदी नदकी रेल उतरति है ।
जोन्हको हंसत जोति हीरा मनि मन्दिरन
कंदरनमें छवि कुहूकी उछरतिहै ।
ऐसो ऊँचो दुरग महावली को जामें नख-
तावली सों बहस दिपावली धरतिहै ॥

सिंह थरि जाने बिन जावली जंगल भठी
हठो गज एदिल पठाय करि भटक्यो ।
भूषन भनत देखि भभरि भगाने सब
हिम्मति हिये में धारि काहुवै न हटक्यो ।

साहिके सिवाजी गाजी सरजा समर्थ महा
मदगल अफजले पंजाबल पटक्यो ।
तो बिगिरि ह्वै करि निकाम निजधाम कहं
आकुत महाउत सुआँकुस लै सटक्यो ॥

साहि तनय सिवराज भूषन सुजस तव
बिगिर कलंक चन्द उर आनियतु है ।
पंचानन एक ही वदन गनि तोहि गजा-
नन गजबदन विना बखानियतु है ।
एक सीसही सहस सीस कला करिबे को
दुहूँ दृग सों सहस दृग मानियतु है ।
दुहूँ करसों सहस कर मानियतु तोहि
दुहूं बाहुसों सहसबाहु जानियतु है ।

कवि कहै करन करन जीत कमनैत
अरिनके उर माँहि कीन्ह्यो इमि छेव है ।
कहत धरेस सब धराधर सेस ऐसो
और धराधरनको मेट्यो अहमेव है ।
भूषन भनत महाराज शिवराज तेरो
राजकाज देखि कोऊ पावत न भेव है ।
कहरी एदिल मौज लहरी कुतुब कहै
बहरी निज़ामके जितैया कहैं देव है ॥

पैज प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुं
चक्क को अमाल भयो दंडक जहान को ।
साहिन को साल भयो ज्वालको जवाल भयो
हरको कपाल भयो हारके बिधानको ।
वीर रस ख्याल शिवराज भुवपाल तुव
हाथको विशाल भयो भूषन बखान को ।

तेरो करवाल भयो दक्खिन को ढाल भयो
हिन्द को दिवाल भयो काल तुरकान को ॥

आवत गुसुलखाने ऐसे कछु त्यौर ठाने
जाने अवरंगजू के प्रानन को लेवा है।
रस खोट भये ते अगोट आगरे में सातौ
चौकी डाँकि आनि घर कीन्हीं हद रेवा है।
भूषन भनत वह चँहूं चक्क चाहि कियो
पातसाहि चकता की छाती माहि छेवा है।
आन्यो न परत ऐसे काम है करत कोज
गन्धरब देवा है कि सिद्ध है कि सेवा है ॥

तेरे ही भुजन पर भूतल को भार, कहिवे
को सेसनाग दिगनाग हिमाचल है।
तेरो अवतार जग पोसन भरनहार
कछु करतार को न ता मधि अमल है।
साहिन में सरजा समर्थ सिवराज कवि
भूषन कहत जीवो तेरोई सफलहै।
तेरो करवाल करै म्लेच्छन को काल
बिन काज होत काल बदनाम धरातल है ॥

साहिन के सिच्छक सिपाहिन के पातसाह
संगर में सिंह कैसे जिनके सुभाव हैं।
भूषन भनत सिवसरजा की धाक ते वे
काँपत रहत चित गहत न चाव हैं।
अफजल की अगति सासता की अपगति
बहलोल बिपति सों डरे उमराव हैं।
पक्का मतो करिकै मलिच्छ मनसब छोड़ि
मक्का ही के मिसि उतरत दरियाव हैं ॥

साहितनय सरजा खुमान सलहेरि पास
        कीन्हों कुरुखेत खीझि मीर अचलन सों।
भूषन भनत बलि करी है अरीन धर
        धरनी पै डारि नभ प्रान दै बलन सों॥
अमर के नाम के बहाने गो अमरपुर
        चन्दावत लरि सिवराज के दलन सों।
कालिका प्रसाद के बहाने ते खवायो
        महि बाबू उमराव राव पसु के छलन सों॥

लूट्यो खान दौरा ज़ोरावर सफजंग अरु
        लूट्यो मार तलबखाँ मानहु अमाल है।
भूषन भनत लूट्यो पूनामें सहस्तख़ान
        गढ़न में लूट्यो त्यों गढ़ोइनको जाल है।
हेरि हेरि कूटि सलहेरि बीच सरदार
        घेरि घेरि लूट्यो सब कटक कराल है।
मानो हय हाथी उमराव करि साथी
        अवरंग डरि सिवाजी पै भेजत रिसाल है॥

कीरति सहित जो प्रताप सरजा में बर
        मारतंड मध्य तेज चांदनी सो जानी मैं।
सोहत उदारता औ शीलता खुमान में सो
        कंचन में मृदुता सुगंधता बखानी मैं।
भूषन कहत सब हिन्दुन को भाग फिरै
        चढ़े ते कुमति चकताहू की निसानी मैं।
सोहत सुबेस दान कीरति सिवामें सोई
        निरखी अनूप रुचि मोतिन के पानी मैं॥

सीता संग शोभित सुलच्छन सहाय
        जाके भू पर भरत नाम भाई नीतिचारु है।

भूषन भनत कुलसूर कुलभूषन हैं
    दासरथी सब जाके भुज भुव भार है।
अरि लंकतोर जोर जाके संग बानर हैं
    सिंधुरहैं बांधे जाके दलको न पार है।
तेगहि कै भेंटे जौन राकस मरद जानें
    सरजा सिवाजी राम ही को अवतार है॥

देखत स्वरूप को सिहात न मिलन काज
    जग जीतिवे की जामे रीति छल बल की।
जाके पास आवे ताहि निधन करति वेगि
    भूषन भनत जाको संगति न फलकी।
कीरति कामिनी रची सरजासिवा की एक
    बस कै सकै न बस करनी सकल की।
चंचल सरस एक काहू पै न रहै दारी
    गनिका समान सुवेदारी दिली दल की॥

पोरी पोरी हुवै तुम देतही मगाय हमे
    सुबरन हम सो परखि करि लेत हौ।
एक पलहो में लाख रूखन सों लेत लोग
    तुम राजा ह्वै के लाख दीवे को सचेत हौ।
भूषन भनत महराज सिवराज बड़े
    दानी दुनी ऊपर कहाए केहि हेत हौ।
रीझ हंसि हाथी हमें सब कोऊ देत कहा
    रीझि हंसि हाथी एक तुमहियै देत हौ॥

महाराज सिवराज चढ़त तुरंग पर
    ग्रीवा जात नै करि गनीम अतिबल की।
भूषन चलत सरजा की सैन भूमि पर
    छाती दरकत है खरी अखिल खल की॥

कियो दौरि घाव उमरावन अमीरन पै
    गई कटि नाक सिगरेई दिलीदल की ।
सूरत जराई कियो दाह पातसाह उर
    स्याही जाय सब पातसाही मुख झलकी ॥

भूपति सिवाजी तेरी धाक सों सिपाहिन के,
    राजा पातसाहिन के मनते अहं गलो ।
भौंसिला अभंग तूतो जुरतो जहांईं जंग
    तेरी एक फते होत मानो सदा संग लो ।
साहि के सपूत पुहुमी के पुरहूत कवि
    भूषन भनत तेरी खरगउ दंग लो ।
सत्रुन की सुकुमारी थहरानी सुन्दरी भी
    सत्रु के अगारन में राखे जंतु जंगलो ॥

सिवाजी खुमान सलहेरि में दिलसि दल,
    कीन्हों कतलाम करवाल गहि करमें ।
सुभट सराहे चन्दावत कछवाहे,
    मुगलो पठान ढाहे फरकत परे फरमें ।
भूषन भनत भौंसिला के भट उदभट,
    जीति घर आये धाक फैली घर घरमें ।
मारु के करैया अरि अमरपुरैगी तऊ
    अजौं मारु मारु सोर होत है समर में ॥

5. GORE LAL OR LAL KAVI

"He was a Brahman and acted as the family priest to Raja Chhattrasal of Panna. Besides being a good writer he was a brave warrior. He accompanied Chhattrasal in many of his campaigns. He has chronicled the deeds of Chhattrasal and has given a brief history of the Bundelas in his well known work, Chhattra-Prakasa. Another work of his that needs mention is Raja Binoda which was written for the perusal of Raja Chhattrasal. His descendants are still found in many places."[1]

"He was present at the battle of Dholpur between Dara Shukoh and Aurangzeb, in which Chhattrasal was killed. Garcin de Tassy gives the following account of this work, which I have not myself seen :—It deals with the wars and order of succession of the ancient Rajas of Bundelkhand and with the valour of the warrior nation of the Bundelas. It contains minute details of the life of Chhattrasal and of his father Raja Champati Ray. Captain Pogson has given a translation of Lal's work under the title of a history of the Bundelas and Major Price has given the text of that portion of the work which refers to Chhattrasal under the title of Chhattra Prokash or Biographical Account of Chhattrasal."[2]

To understand the extracts it is necessary to have some idea of the history of Bundelkhand. Bir Singh Deo has already been noticed before. After his death he was succeeded by his son Jujhar Singh. Jujhar "distrusted

---

1. First Triennial Report of the Search of Hindi Manuscripts by B. Shyamsundar Das, B.A.—Report.

2. Modern vernacular Literature of Hindustan, p. 77.

all the Bundelas and made some alterations and reductions in the jagirs." He was the brother of the famous Hardeo Singh commonly known and worshipped in Bundelkhand as Hardaol Baba. The story of Hardaol is thus summarised in the history of Western Bundelkhand by Mr. C. A. Silberrard [1] "About 1631, Jujhar Singh in accordance with an order of the Emperor, went to Choragarh to fight on his behalf, and left his brother Har Deva at Orchha in charge of the kingdom. On his return, suspecting an intrigue between his wife and Har Deva, he questioned her. The Rani replied, 'as he is your brother I love him, there is nothing else between us.' The Raja said, 'if you are true obey me and poison him.' The Rani obeyed, but felt such remorse that she poisoned herself too. The Raja mourned her death deeply, and in 1632 performed the ceremony of Aghmarshanyug to purge himself of the sin of murdering his brother. Munshi Harnarain, an historian, says that Har Deva after his death, appeared as a spirit and revealed to many that Jujhar Singh had poisoned him to prevent his succession, being himself childless. As soon as Shahjahan heard of this he issued a proclamation directing altars to be erected in honour of Har Deva and the dethronement of Jujhar Singh. Baki Khan was directed to enforce this order and went to Orchha with a strong force, but was defeated and returned to Delhi..............In 1633 Shahjahan sent an expedition commanded by Muhammad Shah, Wali Bahadur Khan, Nausher Khan, and Abdullah Khan. They were however so little successful that they agreed to a compromise by which Pahar Singh became the acknowledged Raja of Orchha, while Champat Rai

1. Journal of Asiatic Society of Bengal, 1902, p. 115.

contented himself with seeking possessions elsewhere (1640 A.D. ?)"

The next extract describes the assistance given by Champat Rai to Aurangzeb. In the battle of Samugarh (1658 A.D.), which placed Aurangzeb on the throne of India, Champat Rai and his Bundelas greatly distinguished themselves by their valour, and Raja Ram, one of their leaders, a nehew of Champat Rai, was slain. In return for these services Aurangzeb granted Champat Rai a command of 12,000 men, and a jagir or appanage free from revenue "extending from Orchha to Mól Kanar," and thence to the Jumna. This command he very soon after resigined, on being called to account for not attending the Emperor in his march against Shah Shuja. Champat Rai then retired to the fort of Airuchh and there planned further schemes to rid his country of the hated Musalmans.

The third extract describes the meeting of his son and successor Chattrasal, the most famous of the Rajahs of Bundelkhand with Shivaji and Sujan Singh, the son and successor of Pahar Singh.

The passages are taken from the edition of the book published at Fort William in 1829, a copy of which I found in the Bharati Bhavan Library, Allahabad.

---

1. Bundelkhand Gazetteer.

लाल कवि कृत

छत्रप्रकाश।

पांचवां अध्याय।

वीरवध-पहारसिंह प्रपंच वर्णन।

छंद

एक जीभ हो कहा गुनाऊं।
कछू कथा संक्षेप सुनाऊं॥
एक समय दिल्लीपति कोप्यो।
पग न जुझार सिंह * ने रोप्यो †॥
अरब खरब लौं हुते खजाने।
सो न जानिये कहां बिलाने॥
साठि हजार सुभट दल फूट्यो।
कोऊ कहूं न मारिउ छूट्यो॥
साहि जहान देस सब लीनो।
कियो बुंदेलखंड बलहीनो॥
हीनो देखि बुंदेल बल दीन प्रजन के काज।
चंपतराइ सुजान मिलि कियो मंत्र तिहिं राज॥
कछू काल गति जानि न जाई।
सब तें कठिन काल गति गाई॥
रीती भरै भरी ढरकावै।
जो मनु करै तो फेर भरावै॥
कीजै कहा नृपति नहिं बूझै।
काल ख्याल काहू नहिं सूझै॥

---

* Son and successor of Birsingh Deo brother of the famous Hardeo (Hardaol).

† Did not oppose him.

साठि हजार सुभट ले भागी।
काहू को न लगाये जागी॥
फिरे मुलक में मुगल गहेले।
सिंहन को सुथरी * गज खेले।
जाको बैरो करे बचाई।
सो काहे को जनम्यो माई॥
अब उठिके यह मंत्र विचारो।
मुलकु उजार लख संहारो॥
ग्राम गनंता पौरुष हारे।
सो जीते जो पहिले मारे॥
यहै मंत्र ठहराइ कै, उमड़े दोऊ बीर।
दोनो मुलुक उजारि कै ऐसे अति रनधीर॥
लाये मुलक उठाये थाने।
सुनि सुनि साहि बहुत मुरझाने॥
नौसेरो † सूबा पहिरायो।
पीठल गौर सहाइक आयो॥
सुनि आइस उमराइ उमंडे।
थाने छोड़ ओड़छे मंडे॥
बिरझ्यो चंपतिराइ बुंदेला।
फौजन पर कीन्हो बगमेला॥
जबै कमान कुण्डलित कीन्ही।
कठिन मार तीरन को दीन्ही॥
तीछन तीर बच्च से छूटे।
बखतरपोस पान से फूटे॥
फौज फारि चंपति रन जीत्यो।
अरि पर प्रलै काल सम बीत्यो॥

* Elephants sported in the land of lions. Musalmans occupied the country of Bundelas.

† Commander of the imperial army.

मोर गोर को फौज हराई ।
मुगल संहारि करो मन भाई ॥
माखो ठिल सहिबाजखां दियो मोड़ड्डो बारि ।
फते फतेखां सो लई बाकीखान संहारि ॥
मारि लूट सब फौज हराई ।
सूबा दिलमें दहसत खाई ॥
चहुंघोर तें सूबा घेरो ।
दिसनि चलात चक्रसो फेरो ॥
करो सिरौंज भेलसा भाग्यो ।
धर * उज्जैन धर धरा लाग्यो ॥
हांते धमकि धमौनो मारो ।
गोपाचल † मे खलभल पारो ॥
मुलक महिं जात गनाये ।
चामिल तें रेवा लौं लाये ॥
पजरे सहर साहि के बांके ।
धूम धूम में दिनकर ढांके ॥
सब उमराइन चौथ चुकाई ।
घोड़े को चंपति की धाई ॥
लिखीं खबर वाकिम ‡ ठिठकाई ।
पातसाह कौ बांच सुनाई ॥
चंपति के परताप ते पानिप गयो ससाह ।
§ पौसेरो भरि रहि गयो नौसेरो उमराह ॥
सुनत साहि फिर भेजो फौजैं ।
उमड़ो दरिया कैसी मौजैं ॥

---

* Dhar.

† Gwalior.

‡ News suppliers.

§ One quarter of a seer.

खान जहां सूबा चढ़ि आयो ।
त्यौंही सैद मुहम्मद धायो ॥
बलो बहादुरखान हंकायो ।
अब अब दुस्समदखां पग धायो ॥
और संग उमराइ घनेरे ।
आये उमड़ि कालके पेरे ॥
डंका आइ देस में कीनो ।
मुगल पठान जुद्धरस भीनो ॥
छाइ छाइ रविमंडल लीन्हों ।
नौसेरो खां को बल दीन्हो ॥
बल को पाइ मुगल दल गाजे ।
पिले बजाइ जुद्ध के बाजे ॥
बड़ी फौज लखि चंपति फूले ।
श्रीपति सुगुन भये अनुकूले ॥
सगुन भये अनुकूल सब फूले चंपति राइ ।
अति अद्भुत विक्रम रच्यो कासों बरनौ जाइ ॥
कब हूं प्रगटि युद्ध में हांकै ।
मुगल न मारि पुहुंमि तल ढाकै ॥
बानिन बरषि गयन्दनि फोरै ।
तुरकनि तमकि तेग तर तोरै ।
कबहूं जुरै फौजसों आछै ।
लेइ लगाइ चालु दै पाछै ॥
बांके ठौर ठौर रन मंडे ।
हाहा करै डांडु * लै छंडे ॥
कब हूं उमड़ि अचानक आवै ।
घन से उमड़ि लोह बरसावै ।

कबहुँ छांकि हरौलनि कूटै।
कबहुँ चांपि चदालनि लूटै।
कबहुँ देस दौरि कै लावै।
रसद काहुँ की कढ़न न पावै।
चौकी कहै कहां ह्वै जैहौं।
जित देखौं तित चंपति है हौं॥
चौंकि चौंकि चौकी उठी दौकि दौकि उमराइ।
फाके लसकर में परे थाके सबै उपाइ॥
जब उपाइ सूबनि के थाके।
सुनि सुनि साहि सबनिकौं ताके।
अब कीजै कैसी मनसूबा।
हैं हैरान सौगरे सूबा॥
तब मंत्रिन मिलि मंत्र बिचाच्यो।
चंपति उर नहिं ये सब हाच्यो।
जो अनेक जुद्धन कौं जीतै।
सो फल पावै जो चित चीतै॥
तासों भूल बिरोध न कीजै।
जो कीजै तो तन धन छीजै॥
चंपति कै चितकी हम जानै।
औरनि बैठ न पावै थानै॥
राज ओड़छे को सुन लीजै।
प्रबल पहार सिंह को दीजै॥
पायो राज पहार नृप चली चाह सब ठाइ।
गई भूमि भुजदंड बल फेरी चंपतिराइ॥
गई भूमि चंपति फिर फेरी।
मेटी फिकिर दाहिनी डेरी।
नगर ओड़छे बजी बधाई।
भई देस के मनकी भाई॥

मैंड * बुंदेल खण्ड की राखी ।
रही मैंड अपनी अभिलाषी ॥
नृपति पहारसिंह सुख पायो ।
चंपतिराइ मिलन कौ आयो ॥
तब नृप कलस पांवड़े कीनें ।
आदर करि आगेसर लीनै
भुजा पसारि मिले छबि छाये ।
उमगि अंगननि मंगल गाये ॥
मुकताहलन अतुल भुज पूजे ।
चंपति के सब ही जस कूजे ॥
धन चंपति फिरि भूमि बहोरी ।
भुजन पातसाही झकझोरी ॥
प्रलय पयोधि उमंड में ज्यों गोकुल जदुराइ ।
त्यों बूड़त बुन्देलकुल राख्यो चंपतिराइ ॥
राज पहारसिंह को राख्यो ।
उन उर दोष धर्‌यो गुन नाख्यो ।
सब जग चंपति के जस गावै ।
सुनि सुनि अनख भूप उर आवै ॥
बढ़ो ईरषा उरमें ऐसो ।
कथा भीम दुरजोधन कैसो ।
उरमें छई कपट कुटिलाई ।
करन लगी अपनी मनभाई ॥
नृप मनमें यह मंत्र विचार्‌यो ।
इति चंपति अरि को दल झार्‌यो ।
इनको मन तबही ते बार्‌यो ।
त्योंहीं सुजस जगत सुख कार्‌यो ॥

---

* प्रतिज्ञा ।

अब जौं लौं इनको जस फैलै।
तब लौं बदन हमारे मैलै।
अब जौ काहू फिसाद उठावै।
तौ हम पै दिल्लीस रुठावै॥
तातें जो यहि मारिये तौ अपजसु बिस्तार।
ज्योंति गुपित कछु दीजिये यहै मंत्र हैं सार॥
सार मंत्र ऐसो ठहरायो।
पाप पहारसिंह उर आयो।
बिसर गई जो करी निकाई।
उगल्यो गरल दूध को थाई॥
एक समै ज्योते सब भाई।
आदर सौं ज्योंनार बनाई।
उमंग भरे सब बन्धु बुलाये।
चंपति राइ सहित सब आये॥
जथा उचित हित सौं बैठारे।
परसन लगी बिसद पनवारे।
तहां भूप जे कुल के माने।
ते हित में काहू नहिं जाने॥
पनवारो चंपति को आनौ।
देखि सुवा सारो किररानौ।
लोचन मूंदि चकोर डेराने।
जानि गये जे चतुर सयाने॥
जाननहारे जानियौ भोजन के आरंभ।
भिंम बुन्देला कौं भयो प्रगट भूप कौ दंभ॥
भिंम दंभ भूपति को जान्यो।
अपनो प्रान त्याग उर आन्यो।
चंपति कौ पनवारो लीनौ।
अपनो बदल चंपतिहि दीनौ॥

भोजन करि डेरन कों आये।
गुपित मंत्र काहू न जनाये।
लगी भिंम को अतुल दिनाई * ।
तुरतहि मीच समै बिन आई॥
भिंम लोक आनंद में पायो।
बन्धु हेत निज प्रान गँवायो।
गुपित हती नृपकी कुटिलाई।
प्रगट भिंम की मीच बताई॥
कोउ करौ कितौ चतुराई।
पाप रीत नहिं छिपै छिपाई।
जो बिधि रची होत है सोई।
जस अपजसै लेहु किन कोई॥
यह उपाइ निरफल भयो नृप पहिराई † चोर।
चटक चपट पटसे‍ं चढ़ै दये बीर पर बीर॥
नृपति पठाए चोर पहिराये।
चंपति के मारन को आये।
जबही रैन अन्धेरी आई।
चले कारन तसकर मन भाई॥
स्याम रंग कुलही सिर दीन्हे।
स्याम रंग कछनी कछ लीन्हे।
बाढ़ि धरै बगुदा कटि बांधे।
स्यामं कमान स्याम सर सांधे॥
होत न आहट भी पग धारे।
बिन घंटन ज्यों गजमतवारे।
स्याम रंग तन माह समाने।
चौकोदारन जातन जाने॥

* Poison.

† Watchman.

चोर पैठि महलनि में आये ।
तहां ज्योत हैं बनै बनाये ।
और भौन में दीपक दीन्हो ।
निज घरको चंपति घर कीन्हो * ॥
और दीप परगास में लख्यो छांह तें चोर ।
तानि कनपटी में हन्यो कढ्यो बान उहि ओर ॥
गिर्यो चोर चंपति को मार्यो ।
चोरनि लियो उठाइ निकार्यो ।
चले चोर सब लोग जगाये ।
सोर सार करि दूर भगाये ॥
सदा प्रबुद्ध बुद्धि है जाकी ।
तासों कैसे चलै कजाकी ।
यह सुनि कै चंपति की माता ।
दान विधान ज्ञान गुनज्ञाता ॥
निकट आपने पुत्र बुलाये ।
सुखद मंत्र के वचन सुनाये ।
तुम कीन्हो नृप को हित ऐंडे ।
अब नृप पर्यो तुम्हारे पैंडे ॥
तातें अब यह मंत्र बिचारो ।
दिल्लीपति मिलिबो अखत्यारो ।
मिलै दिलीस बहुत सुख पैहै ।
मन मान्यो मनसब कर दैहै ॥
ऐसे मंत्र बिचारि कै पठयो दिल्ली उकील ।
सुनत साहि उमग्यो हियो कब देखौं वह डील ॥
सुनत साहि चंपति चित चाहे ।
देखन के उर लगी उमाहे ।

---

* Extinguished, still spoken in Fatehgarh.

पहुंच्यो चंपतिराइ बुन्देला ।
मानौ साहि धन्य वह बेला ।
दै मनसब खंधार पठाये ।
दाराकी ताबीन लगाये ॥
गढ़ खंधार आइके घेर्‌यो ।
मुलकनि हुकुम साहि को फेर्‌यो ॥
जब उमराइ घेरि गढ़ लागी ।
चंपतिराइ जुद्ध रस पागी ।
गढ़ के निकट मोरचा रोपे ।
सब उमराइन के जस लोपे ॥
ढकिल करी सब तें अधिकाई ।
ओड़ी * गुरु गोलिन की घाई ॥
डारें हलनि हलाइ गढोई ।
अरि के हिय की हिम्मत खोई ॥
दारा गढ़ खंधार को पाई फते अचूक ।
चंपति की हिम्मत लखे उठी हिये में हूक ॥
चंपति को हिम्मत उर आनै ।
रीझ ठौर दारा अनखानै ।
फते पाइ दिल्ली फिरि आये ।
मुजरा करिके साहि मिलाये ॥
सिंह पहार अनख उर आनै ।
ठान प्रपंचति के उर ठानै ।
चारी करै आप चहुं फेरा ।
खोज डारि चंपति के डेरा ॥
खोज पाइ जग इन्हें लगावै ।
निरमी देत अनघ उर आवै ।

---

* सही ।

इहि बिधि डोर भेद के डारे।
चतुरनहूं नहिं परत निहारे॥
कपट प्रपंच शु ह्वै करि आवें।
झूठ ठौरि ते सांच बतावे।
लिखे चितेरो ज्यों अरुबीची।
सम कागद में ऊंची नीची॥
दुहूं ओर अन्तर पर्‌यो क्रम ही क्रम यह रीति।
हिये अनखु उनकै बढ्यो इनके धरी प्रतीति॥
दुहुन ओर अन्तर जब जान्यो॥
पिसुन * प्रवेस तबै उर आन्यो।
भूप कह्यो दारासों ऐसे।
सुनी भाग चंपति की जैसे॥
तीन लाख की कौंच सुहाई।
दई साहि इनको मन भाई।
हाल जमा नौ लाख गनाई।
बिना तफावत अब लौं खाई॥
तातें कौच हमै जो दीजै।
तौ नौ लाख रुपैया लीजै।
यह सुनि के दारा सुख पायौ।
पहिलौ अनखु हिये चढ़ि आयो॥
जहां न गुन की बूझ बड़ाई।
चुगली सुनै चित्त दै साई।
रीझ ठौर प्रभु खीझ जनावे।
तहां कौन गुन गुनी चलावे॥
रीझ फूलि खंडन करै डारि खीझि के डौर।
ऐसो स्वामी सेइये तासे दुःख न और॥

* Cheat, informer.

दारा साहि लोभ उर आन्यो ।
सेवा को सिगरो फल मान्यो ।
चंपति को यह बात सुनाई ।
तू जागीर तीगुनी पाई ॥
कोंच पहारसिंह मन भाई ।
देता हौं मोरे मन आई ।
तोन हुक्कम दारा जो बोले ।
चंपतिराइ बचन त्यों खोले ॥
कोंच जाइ चंडालनि दीजै ।
वृथा हमारो छोर न छीजै ।
यह सुनि कै दारा अनखान्यो ।
अरुन रंग आनन में आन्यो ॥
चंपति राइ समर उर ठान्यो ।
दिग्गज से दोऊ ऐड़ान्यो ।
दिगपालन को दहसत बाढ़ी ।
मजलिस रही चित्र ज्यों काढी ॥
दिगपालन दहसत बढ़ी कठिन देखि वह काल ।
तुरत आनि आड़ा भयो हाड़ा श्री छत्रसाल ॥
हाड़ा चंपति कै ढिग आयो ।
दारा को न भयो मन भायो ।
दारा अन्दर कों पग धारे ।
चंपति के इत बजे नगारे ॥
डंका प्रगट बिसर के बाजे ।
चंपति राइ देस में गाजे ।
छोड़ि पातसाहन की सेवा ।
कियो अलंकृत आइ महेवा ॥
पुत्र कलत्र मित्र सब भेंटे ।
दिल के दुःख सबन के मेटे ।

चहूं चक्र फौजें फरमाई।
अरि को बदन जोति मेलाई॥
अगिकनि गढ़ि अरि दिये लुकाई।
सूबन सों हठि चौथि चुकाई।
दे हयवृन्द कबिन्दन गाजे।
निरमल सुजस जगत छवि छाजे॥
फैले चंपतिराइ के जग में सुजस बिलंद।
उदे भये तिहुंलोक जनु कैयक कोटिन चन्द॥
तिहूं लोक चंपति जसु जाग्यो।
सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यो।
नृपति पहार करी जे घातें।
ते प्रगटो कहिवे की बातें॥
जग में करो जेन हत माने।
मोको करी लटी उर आने।
तिनके थल जे बने बनाये।
नृपति पहारसिंह ते पाये॥
सदा न जग में जीवे कोई।
जस अपजस कहिवे को होई।
जग जबते अपजस जस छावे।
नाम ते अध उरधि गति पावे॥
खोदे कुआ पखारे खाले।
महल उठावे ऊंचे चाले॥
यहि विधि कर्मन की गति गाई।
वेद पुरानन सुनी सुनाई।
जैसी मति उपजे हिये तैसी मनु ठहराइ।
होन हार जैसो कछू तैसी मिले सहाइ॥

छठां अध्याय।

औरंगजेब प्रपंच-चंपतिराय विक्रम-मुकुन्द हाड़ा वध दारा साह पराजय—छत्रसाल हाड़ा बध।

छन्द।

एक और अब सुनो कहानी।
होनहार गति जात न जानी।
साहि जहां दिल्लपति गायौ।
जाको हुकुम चहूं दिसि छायौ॥
चारि पुत्र ताके मरदानै।
दारासाह साहि मन मानै।
और मुराद साह अरु सुजा।
औरंगसाह समान न दूजा॥
बत्तिस बरष साह रस भीनै।
भोग पातसाही के कीनै।
जबै अवस्था उतरन लागी।
पुत्र प्रीति मनमें अनुरागी॥
साहिजहां यह चित्त बिचारी।
दारा कौं दीन्ही सिरदारी।
दारा अपनौं हुकुम चलायो।
सब भाइ न को हियो हलायो॥
हुकुमनु के दिल्लीस कौ भई और की और।
उमड़ि साहजादिन किये तख़त लेन के डौर॥
ज्योंत बिमल बुद्धिन के डारे।
तखत लेन के चित्त बिचारे।
साह मुराद हियो हुलसायो।
गज सिक्का चलिबौ फरमायो॥

औरंगसाह चाहि सुनि लीनो।
बिसराई बर बुद्धि प्रबीनो।
इच्छा प्रगट तखत की छांड़ी।
प्रीति मुराद साह सो मांडी॥
चित दै हित के लिखे लिखाये।
अति प्रबीन उमराह पठाये।
काह्यो मुरादसाह सौं ऐसो।
सरस बिचार मंत्र है जैसो॥
बिन हो दिल्ली तखत लै बैसे।
आन चलै गज सिक्का कैसे।
पेल * तखत पर बैठे जोई।
दिल्ली पातसाह सो होई॥
हमै न इच्छा तखत की यह जानी सब कोइ।
चलो तुम्है लै देहिंगे हौनो होइ सो होइ॥
औरंगसाह मंत्र तब कीनो।
साह मुराद हिये धरि लीनो।
डिढ ठहराव इहै ठहरायो।
वाको प्रीति कुरान उठायो॥
दच्छिन तें उमड़े दोउ भाई।
ठिले दोऊ दल पुहुमि हलाई।
पूरब ते सूजा दल साजे।
प्रगट युद्ध के धौंसा बाजे॥
दारा घाट धौलपुर † बांध्यो।
तोपि अरावे ‡ कलहै कांध्यो।
सूजन के दिल दहसत ऐसी।
अब धौं दई करत हैं कैसी॥

* By force. † Dholpur ‡ Guns.

हल चल मचो चहुं दिस ऐसो ।
खल भल प्रलै काल की जैसो ।
प्रगटी चाह सोडरा * ढर क्यो ।
चंपति की दच्छिन भुज फर क्यो ॥
फरक्यो चंपतिराइ के दच्छिन भुज अनुकूल ।
बढ़ी फौज उमड़ी सुनी भई जुद्ध की फूल ॥
बढ़ो फूल चंपति सुखपायो ।
औरंग उमड़ि अवंती आयो ।
सिंह मुकुंद हतौ तहं हाड़ा ।
दल को भयो ऐंड़ धर आड़ा ॥
उमग्यो औरंग को दल गाढ़ौ ।
हाड़ा भयो समर में ठाढ़ौ ।
बिकट सारसमसेरन मांचो ।
बाजत मारु कालिका नाचो ॥
हाड़ा हरषि बिमानन बैठ्यो ।
तब औरंग अवंती पैठ्यो ।
औरंगसाह तखत को उमड़्यो ।
दारा जहां मेघ सो घुमड़्यो ॥
सुनी खबर दारा अति कोप्यो ।
चामिल घाट अराबौ रोप्यो ।
फिकिर बढ़ो सबके दिल ऐसो ।
अब धौं दई होति है कैसो ।
कैसो धौं अब होति है कीजै कौन बिचार ।
उड़ें अराबे में सबै भयो सुभट संहार ॥
तब औरंग सबनि तन ताके ।
बल औसाउ सबन के थाके ॥

* Barrel for gunpowder

चक्षत चित्त चारहुं दिस दौरे ।
कछु न बुद्धि काहूको चौरे ॥
तब औरंग मतो यह कीनो ।
बिमल चित्तमें चंपति दीनो ।
हित सों लिखि फरमान पठायो ।
चंपतिराइ सुनत सुख पायो ॥
उमग भरे दलसाजि उमंडे ।
नरवर * ढिग औरंग खहं मंडे ।
तहं चलगारन † धाइ पहुँचे ।
देखे दलके झंडा ऊंचे ॥
चहुं दिसि सोर कटक मे छायो ।
चंपतिराइ बुंदेला आयो ।
सुनि औरंग उर उमंग बढ़ाई ।
मनौ फते दिल्ली की पाई ॥
आनन औरंगसाह को चढ्यो चौगुनो आब ।
आयो चंपतिराइ की हमसों मिले सिताब ॥
धावत एक सहस जन धाये ।
चंपति की हित बचन सुनाये ।
औरंग साह तुम्हें चित चाहैं ।
सबै तुम्हारे भाग सरा हैं ॥
ताते अब वड़ बिलम न कीजै ।
चलि दिलीस की दरसन दीजै ।
तौ लगि औरंगसाह पठायो ।
तुरत बहादुर खां चलि आयो ॥
कह्यो आइ चंपति सों भाई ।
तुम इतनी क्यों बिलम लगाई ॥

---

* A town in Gwalior,

† Fast Marches.

अब यह समय बिलम कों नांही।
भई तिहारि चित को चाही ॥
अब यह हाजिर है असवारी।
चढ़ो पालकी करी तयारी।
चढ़ि पालकी पयानो कीन्हो।
दरस प्रसन्न साह को लीन्हो ॥
मुजरा करि जभों * भयो पंचम चंपतिराइ।
लखि आलिम औरंग को आनन्द भलक्यो आइ ॥
औरँग अति आदर सों बोले।
मिलतहिं बचन मंत्र के खोले ॥
दारा उमड़ि जुद्ध को आयो।
कटक अडोल धौरपुर छायो ॥
बिकट अरावो सन्मुख दीन्हो ॥
चामिल घाट बांधि उन लीन्हो।
छुटे समुद्र सूखे चहुंघांके।
उड़े मेरु मन्दर से बांके ॥
जौं समसेरन होय लड़ाई।
ओड़े सुभट सुभट की धाई।
उमगे सूर साहके बाजे।
ठेले कौन प्रले को गाजे ॥
चामिल पार कौन विधि हजे।
जैसे मन की इच्छा पूजे।
आइ भयो समयो यह ऐसो।
चंपतिराइ कीजिये कैसो ॥
कैसो अब कीजे कहो पंचम चंपतिराइ।
अब आदर औरंग को बढ्यो चौगुनो आइ ॥

---

* Shone.

बोल्यो चंपतिराइ बुंदेला ।
और घाट हों कीजे हेला * ॥
जौ दारा उत आडो आवै ।
तौ रन हमसों बिजै न पावै ॥
सुनि औरंग अचरज उर आन्यो ।
और घाट चंपति तुम जान्यो ।
चम्पति कह्यो घाट हम जाने ।
तखत काज तुम करो पयाने ॥
सुनि ओरंग तखत रस भीने ।
चौदह लाख खरच को दीने ।
कीनो कूच राति उठि आगे ।
चम्पति भयो सबन के आगे ॥
उमड़ि चले दारा के सौहैं ।
चढ़ी उदंड जुधरस भौहैं ।
चामिल उतरि सुभट गन गाजे ।
पार जाइ संधाने बाजे ॥
चंपति सुख औरंग के भली चढाई ओप ।
नातर उड़ि जाते सबै छुटे तोप पर तोप ॥
चामिल पार भई सब फौजैं ।
तब ओरंग मन मानी मौजैं ।
दारासाह खबरि यह पाई ।
चामिल पार फौज सब आई ॥
आगे चम्पतिराइ बुंदेला ।
हों हरौल कीन्हो अंगमेला ।
चामिल पार भये सब आछे ।
तजे अडोल अराबे पाछे ॥

---

* Crossing,

दारा के दिल दहसत बाढ़ी ।
घूमन लगी सबन की डाढ़ी ।
को भुजदंड समर में ठोकै ।
उमड्यो प्रलै सिन्धु को रोकै ॥
छत्रसाल हाड़ा तहं आयो ।
अरुन रंग आनन छबि छायो ।
भयो हरौल बजाइ नगारो ।
सार धारको पैरन हारो ॥
तहं हरौल हाड़ा चल्यो पैरनि सार समुद्र ।
दारा अरु औरंग मढ़े मनौ त्रिपुर अरु रुद्र ॥
दारा अरु औरंग उमंडे ।
मनौ प्रलै घनघोर घमंडे ।
बजे जुझमें निबिड़ नगारे ।
दुहु दिसि बजे धरावे भारे ॥
गुरु गंभीर घोर धुनि छाई ।
फटि ब्रह्मांड परै जनि भाई ।
ज्यों बोले उमरावनि हल्ला ।
जम के भये कटीले कल्ला ॥
हय गय रथ पैदल रन जूटे ।
घाइन सहित कवच धर फूटे ।
चंपति को जब बजी बँदूखैं ।
मनसबदारिन की मिटी भूंखैं ॥
दारा साह बजत रन छाज्यौ ।
जबत * पातसाहो को भाज्यौ ।
हाड़ा सार † धार में पैठ्यौ ।
सूरज भेद बिमाननि बैठ्यौ ॥

---

* Rules
† Iron

सूरन को सुरपुर मिल्यो चन्द्रचड़ कौं छाह।
तखत मिल्यो औरंग कौं चंपति कौं जस चाह ॥
चंपतिराइ सुजस जग गायो।
जै हरौल दारा बिचलायो ॥
हरवल जै दारा को बांकौ।
बेटा बलो बहादुरखां कौ ॥
जुद्ध बुंदेलनि सौं जब सांच्यौ।
हय हथियार छांड़ि भगि माच्यौ ॥
पाई फतै भयौ मन भायौ।
औरंग उमड़ि आगरे आयौ ॥
दारा पकरि पठाननि लीन्हौ।
साह मुराद कैद में कीन्हौ ॥
धरनी लोक दुहुनि तें छूट्यो।
औरंगसाह तखत सुख लूट्यौ ॥
बैठे तखत बजे संधानै।
चंपतिराइ साह मन मानै ॥
औरंगसाह कृपाकर भारी।
मनसब दीन्हो दुसह * हजारी ॥
ऐरछ' अरु सहिजादपुर कौंच कनार समूल।
मिली बड़ी जागीर सब धरि जमुना कौ कूल ॥
मिली बड़ी जागीर सुहाई।
अरैं समीप भतीजे भाई ॥
सुसकी तुरग लूट जो आनी।
खोज बहादुरखां सो जानी॥
कहि पठई चंपति कौं भाई।
घर की लूट तिहारे आई ॥

* Twelve.

दलमें सुख्यो भतीजौ तेरौ ।
सो सब लाज प्रीति में फेरौ ॥
यह करवाल ढाल अरु घोरा ।
दीजौ राखि आपनौ तोरा ॥
चंपति कौं यह बात सुनाई ।
बैठे ऐंड़ प्रीति सों पाई ॥
तब चंपति ऊपर यह दीनी ।
करि घमसान तुरग हम लीनी ॥
ताकौ अब चरचा न चलावौ ।
घर हो यह मनको समुझावौ ॥
सुनत बहादुर खां बली उत्तर दियो न और ।
अमखु हिये में धरि रह्यो डारि बुद्धि के डौर ॥
तौ लगि सोर कटक में छायो ।
पूरब तें सूबा चढ़ि धायौ ॥
गंगा उतरि प्रयाग पछेल्यौ ।
[illegible] सुनत दल पेल्यौ ॥
हुकुम बहादुर खां कौ कीन्हौ ।
उनि सुखमानि सीस धरि लीन्हौ ॥
उमड़ि फौज पूरब कौं धाई ।
हय खुर गरद गगनमें छाई ॥
और हुकुम चंपति पै आयौ ।
बैठे कहा साह फरमायौ ॥
गैर हाजिरी लिखि है कोई ।
मन सब घटै तगीरी * होई ॥
आलमगीर आप फरमायौ ।
हुकुम न मानै सो दुख पायौ ॥

---

* Degradation,

उचित बचन उकील सुनायौ।
चंपति हिये अनख बढ़ि आयौ॥
अनखु बढ्यो मन सब तज्यो सेवा कछु न सोहाइ।
डंका दै चंपति चल्यो आगि आगरे लाइ॥

ग्यारहवां अध्याय।

सिवराज मिलन—सुजानसिंह मिलाप।

छन्द

छत्रसाल पंचम रन कीन्हौ।
जैतपत्र कौ कहि लै दीन्हौ॥
आइ लिले सब विकट मवासो।
चुक्यौ अमल ज्यौं रैयत खासो॥१॥
फिरि नवाब दच्छिन कौ धाये।
छत्रसाल तिन संग सिधाये॥
जद्यपि बिक्रम प्रगट जनायो।
फल नवाब तैं कछू न पायौ॥२॥
तब मन भयौ अनख अधिकारी।
तुरकान तै कब बन्यौ हमारी॥
पिता हमारे सूबा डांड़े।
तुरकन पर असमाये खांड़े॥३॥
करी पातसाहन सौ ऐंड़े।
पर्यौ रह्यौ मुगलन के पैंड़े।
ऐंड बुंदेलखंड की राखी।
चंपति कीर्ति जगत मख भाषी॥४॥

दोहा ।

तिन चंपत के मंद हम सीस नवावैं काहि ।
हम भूले से यौ वृथा हितू जानिकै वाहि ॥५॥

छन्द ।

हितू जानि सेयौ अबिबेकौ ।
तातें कह्यौ छोड़ क्यों नेकौ ।
ताको हम ऐसो फल पायौ ।
वाके संग कसालो खायो ॥६॥
हम तौ छत्र धर्म प्रति पाल्यौ ।
रीझ न याकौ माथौ हाल्यौ ।
मूरख के आगे गुन गायौ ।
भैंसा बीन बजाइ रिझायौ ॥७॥
वृथा कमल थल माह लगायौ ।
ऊसर में पानी बरसायौ ।
खर के अंग सुगंध चढ़ायौ ।
वायस कौं घनसार चुनायौ ॥८॥
बधिर कान में मंत्र सुनायौ ।
सूरदास कौ चित्र दिखायौ ।
कुलटा करिवे कौं धन टेयै ।
जो अबिबेकौ साहिब सेयै ॥९॥

दोहा ।

अबिबेकौ कौ सेइ कै को न हिये पछिताय ।
बीजा बवै बबूर के कहा दाख फल खाइ ॥१०॥

छन्द ।

हिंदू तुरक दीन द्वै गाये ।
तिन सौ बैर सदा चलि आये ।

होय्यौ सुर असुरन कौं जैसौ ।
केहरि करिन बखान्यौ तैसौ ॥११॥
जब तें साह तखत पर बैठे ।
तबतै हिन्दुन सौ उर ऐठे ।
महंगे कर तीरथनि लगाये ।
बेद दिवाले निदर ढहाये ॥१२॥
घर घर बांधि जेज़िया * लीन्हे ।
अपने मन भाये सब कीने ।
सब रजपूत सौस नित नावै ।
ऐंड़ करैं तिन पैदल धावै ॥१३॥
ऐंड़ एक सिवराज निबाही ।
करै आपने चित की चाही ।
आठ पातसाही झुकझोरै ।
सूबनि बांधि डांड़ले छोरै ॥१४॥

दोहा ।

ऐसे गुन सिवराज के बसे चित्त मे आइ ।
मिलवौई मन में धह्यौ मनसिब तज्यौ बनाइ ॥१५॥

छन्द ।

इतहि पातसाही सब भूमै ।
उतहि सिवा के दलमें धूमै ।
इतकी उतहि जान नहि पावै ।
जो निकसै सो सीस गंवावै ।
दुंहु दिसि होत खरी हुसयारी ।
चौकिन निस दिन होत तयारी ।
तहां जान अवसान बिचाह्यौ ।
ब्यौंत सिकार खेल कौ डाह्यौ ॥१७॥

* Jezia.

तीछन भस्त्र मृगन पर चाहै ।
बन पहार दच्छिन की माहै ।
सुभट संग पटरानी लीन्ही ।
दुरगम गिरिन बसेरे कीन्ही ॥१८॥
भोर चले सूरज दै बाये ।
दच्छिन देहि अस्तागिरि आये ।
निस में पीठि भौर ध्रुव चाहै ।
बुध बल सबकी जात निबाहै ॥१९॥

दोहा ।

निसि में नच्छत्रनि चलै दिनमें भानु बिचारि ।
लाग देहि सब साथ की रोझ मृगनिको मारि ॥२०॥

छन्द ।

घाटीन की गिरिन की ठाढ़ो ।
देखो तहां भीमरा बाढ़ो ।
तरे बांधि काठन के भेरा ।
परे पार के बन में डेरा ॥२१॥
बनही बन घाटी सब हेरी ।
चौकी रही दाहिनी डेरी ।
आपा बढ़ो देखकै त्यौंही ।
उतरे पार भीमरा ज्यौंहीं ॥२२॥
उतरि पार सिवराज निहारे ।
सबकै भये अचंभे भारे ।
तह शिवराज सील अति बाढ़े ।
देखत भये दूरतै ठाढ़े ॥२३॥
कुसल बूझि ढिग ही बैठारे ।
कैसे पहुंचे बीर हतारे ।
कही किसा अपनी जब जैसी ।
चित दै सुनो सिवा सब तैसी ॥२४॥

दोहा ।

सिवा किसा सुनकै कह्यो तुम चत्री सिरताज,
जीत आपनी भूम कौ करौ देस कौ राज ॥२५॥

छन्द ।

करौ देस कौ राज छतारे ।
हम तुम तें कबहू नहि न्यारे ।
दौरि देस मुगलन के मारौ ।
दबटि दिल्ली के दल संघारौ ॥२६॥
तुरकन की परतीत न मानौ ।
तुम केहरि तुरकन गज जान्यौ ।
तुरकन में न बिबेक बिलोक्यौ ।
मिलन गये उनकौं उन रोक्यौ ॥२७॥
हम कौ भई सहाइ भवानी ।
भय नहि मुगलन की मनमानी ।
छलबल निकसि देस में आये ।
अब हम पै उमराइ पठाये ॥२८॥
हम तुरकन पर कसी कृपानी ।
मारि करेंगे कीचक घानी ।
तुम हू जाइ देस दल जोरौ ।
तुरक मारि तरवारनि तोरौ ॥२९॥

दोहा ।

राखि हिये ब्रजनाथ कौं हाथ लेउ करवार ।
ये रच्छा करिहैं सदा यह जानौ निरधार ॥३०॥

छन्द ।

छत्रनि कौ यह हत्त बनाई ।
सदा तेग की खाइ कमाई ।

गाइ बेद बिप्रनि प्रतिपालैं ।
घाउ ऐंडवारिन पै घालैं ॥२१॥
तेग धार मैं जो तन छूटै ।
तौ रवि भेद मुकत सुख लूटै ।
जैतपत्र जौ रन मैं पावै ।
तौ पुहुमी के नाथ कहावै ॥२२॥
तुम हौ महावीर मरदानै ।
करिहौ भूमि भोग हम जानै ।
जौ इतही तुम कौं हम राखैं ।
तौ सब सुजस हमारे भाखैं ॥२३॥
तातें जाइ मुगल दल मारौ ।
सुनियै श्रवननि सुजस तिहारौ ।
यह कहि तेग मंगाइ बंधाई ।
बीर बदन दूनी दुति आई ॥२४॥

दोहा ।

आदर सौं कीन्हे बिदा सिवा भूप सुख पाइ ।
मिलौ मनो उर उमग मैं भूमि भावती आइ ॥२५॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई ।
हढ़ मसलहत यहै ठहराई ।
साहस सिंधि धरै मन माहीं ।
फेरि भीमरा लष्या गाही ॥२६॥
दच्छिन मैं सूबनि को मेला ।
तहां सुनै सुभकरन बुदेला ।
जिन लीन्हे लहरात मझाये ।
तीन खून तिन माफ़ कराये ॥२७॥
तिनसौं इन मिलिबौ ठिक ठानौ ।

हितू मनहितू चाहत जानौ।
इन अपनौ जब खबर सुनाई।
तब सुभ साह मनौ निधि पाई ॥३८॥
मिले दौरि अति आदर कीनौ।
सबतें सिरे बैठका दीनौ।
दिन दिन दिलजोई करि राखे।
हित सौं बचन अमृत से भाषे ॥३९॥

दोहा।

कछुक द्यौस सुभ साह के पास रहे छत्रसाल।
जब उचाट देखे हिये तब जान्यौ उन हाल ॥४०॥

छन्द।

जानि हाल निज पास बुलाये।
दिलजोई के बचन सुनाये।
जा कहिये तौ अरज लिखावै।
जाके सुनत साह सुख पावै ॥४१॥
चतुर उकील अरज लै जैहै।
फेरि साह मनसिब लिखि दैहै।
अब जौ हमें इहां सगु दीजै।
तौ घर ही ठकुराइस कीजै ॥४२॥
यह सुनि छत्रसाल जो बोले।
साहस सिंधु खजाने खोले।
हम रुचि सौं मनसिब लै देखे।
कछु दिन तुरक हितू करि लेखे ॥४३॥
सेवा हू अपनैए नाहीं।
हम न पतैहैं इनकौ छाहीं।
जो घर ही ठकुराइस कीजै।
तौ कैसे जग में जसु लीजै ॥

दोहा ।

तातें अब दिल्लीस के दीरघ दलनि बिलोइ ।
अपनी उहिम ठानिबी हौनी होइ सु होइ ॥

छन्द ।

यह बिचार अपनो कहि दीन्हौ ।
सुनि सुभ साह अचंभौ कीन्हौ ॥
बिन सहाइ बिन ठौर ठिकाने ॥
बिन दल बल अरु बिना खजाने ॥
कालह पातसाहन सौं कांधे ।
ऐसौ मीच और को बांधे ।
हिंमत हिये धरौ उन ऐसौ ।
करिहै वहै कहतहै जैसौ ॥
तातें बिदा इन्हे अब कीजै ।
इनकी देखि प्रतिज्ञा लीजै ।
तौ लगि याह चली ठिकठाई ।
सो राजन के घर घर आई ॥
ठौर ठौर के गिरे दिवालें ।
सुनत हिये हिन्दुन के हालें ।
पातसाह फरमान पठायौ ।
हुकुम फिदाई खां कौं आयौ ॥

दोहा ।

नगर ओड़छे में सुने हिंदू धरैं गुमान ।
तें नित पत्थर पूजिकै फैलावत कुफरान ॥

छन्द ।

ऊंची धुजा दिवालिन राजै ।
घंटा संख झालरें बाजै ॥
छापे देत तिलक दै ठाढ़े ।

माला धरे रहत मनवाढ़े ॥
ऐसा हुकुम सरे का नाहीं ।
क्यो ए करत चित्त की चाही ।
जो कहुं कान संख धुनि आवे ।
मुसलमान तौ भिस्त न पावे ॥
सोसी चौटि कान जौ नावे ।
तौ दोज़ख तें खुदा बचावे ।
ताते ढाहि दिवाले दीजे ।
तिन के ठौर मसीदें कीजे ॥
मुलना तहां निवाज गुदारे ।
बाँग देहि नित सांझ सकारे ।
न्याउ चुकावे फाजिल काजी ।
जाते रहे गुसांई राजी ॥

दोहा ।

सुनत कान फरमान यह, कहो फिदाईखान ।
हुकुम चलाऊं साह कौ, मेटि कुफ्र कुफरान ॥५५॥

छन्द ।

ढाहि दिवाले कुफर मिटाऊं ।
पातसाह कौ हुकुम चलाऊं ।
जा कहुं बीच बुंदेला आवे ।
तौ हमसौ पर फते न पावे ॥
जौ मांगी मनसूबनि मौजे ।
ओरम लगी ग्वालियर फौजे ।
सहस अठारह तुरी पलाने ।
धूमघाट पर धुज फहराने ॥
यह सुनि महावीर रस छायौ ॥
बान बांधि धुरमंगद धायौ ॥

पर्यो आइ डेरन पर ऐसे ।
मत्त करिन पर केहरि जैसे ।
सांगनि मारि फौज बिचलाई ।
पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

दोहा ।

भज्यौ फिदाई खां चलौ रह्यौ कछू न सम्हार
दिये पागके पेच उहि गोपाचल के पार ॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई ।
जीते छ दल दहसत खाई ।
अबकी अनी गई ढरि ऐसे ।
बैर साह के बचियतु कैसे ॥
अब जो रोस साह उर आवे ।
तौ हम पै फौजें फरमावे ।
यह उतपात उठ्यो रे भाई ।
भई जुझार सिंह की हाई ॥
तब तौ चंपति भयो सहाई ।
गिलौ भुंम भुज बल उगलाई ।
चंपतिराय कहां अब पैये ।
कैसैं अपनो बंस बचैये ॥६२॥
सांस अघाइ बुंदेला लीन्ही ।
फिरि फिरि चंपति की सुध कीन्ही ।
ज्यौं यह फिकिर भूप उर आई ।
त्यौं हरकारनि खबर सुनाई ॥५७॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ कौ छत्रसाल बिरझार ।
कारन ढूंढ़ देसहि चल्यौ मनसिब तज्यौ बनाइ ॥

छन्द ।

अब यह खबर भूप सुनि पाई।
बढ़ी उमग अरु दहसत खाई।
जौ तुरकन पर करौ क्रपानी।
तौ कौनो मेरो -नमानो॥
जौ मन मैं कहुं खून बिचारै।
तौ क्रपान हमहीं पर झारै॥
तातै बनत प्रीति उर आनै।
छोड़ि माड़िये बैर पुरानै॥
यह बिचारि तहं पांच पठाये।
जहं छत्रसाल सुनै ठिकठाये॥
पहुंचे आइ पचौर प्रबीनै।
छत्रसाल सौं मुजरा कीनै॥
जथा उचित हित सौ बैठारे।
बूझी कुसल कहां पगु धारे।
तब पांचन यह अरज सुनाई।
फिकिर सुजानसिंह उर आई॥

दोहा ।

पातसाह लागौ करन हिंदुधर्म कौ नासु।
सुधिकरि चंपति राइ की लई बुंदेला सांसु॥

छन्द ।

त्यौंही सुनै अरंभ तिहारे।
कह्यो भूप धनबीर छतारे॥
ऐसो कछुक उमगि उर आई।
निधि अंजन खोदत निधि पाई॥
हमहि तिहारे पास पठायौ।
कह्यौ भूप यह बचन सुहायौ॥

औ काहुं बीर हगनि भरि देखौं।
अपने भये काज सब लेखौं॥
ताते भूपहि देहु दिखाई।
फेरि करौ अपनो मन भाई।
मिटिहै फिकिर तिहारै मेटै।
ऐसे सुजस और पर भेटै॥
यह सुनि छत्रसाल तहं आये।
नृपति सुजान सिंह जहंकाये।
सुनत नृपति निज निकट बुलाये।
मानौ मन वंछित फल पाये॥

दोहा।

मनबँछित फल से मिले, जब देखे छत्रसाल।
मिले उमगि उठि दूरतें सिंह सुजान नृपाल॥

छन्द।

हित सौं सिंह सुजान निहारे।
बूझी कुसल निकट बैठारे।
काछी बंस के छत्र छतारे।
तुमते ह्वै है काज हमारे॥
जब ते चंपति कह्यो पयानौ।
तबते पर्यो हीन हिन्दुवानौ।
लग्यौ होन तुरकन कौ जोरा।
कौ राखै हिंदुन कौ तोरा॥
तुम चंपति के बंस उज्यारे।
छत्र धरमधुर थंभन हारे।
तुम लीनी हिंमत हिय ऐसी।
आनि फेरिहौ चंपति कैसी॥

अब जौ तुम कटि कसौ कृपानो।
तौ फिर चढ़ै हिन्दुमुख प्रानो।
नृपति बचन चित दै सुनि लीनै।
हंसि बोले छत्रसाल प्रबीनै॥

दोहा

महाराज हम हुकुम तै बाधत हैं किरवान।
तौ लौं फिकिर न आइहै, जौ लौं घटमें प्रान॥

छन्द

जौ लौं घटमें प्रान हमारे।
तौ लौं कैसो फिकिर तिहारे।
पै सब किसा आपकी जानो।
कहै कौन वे कथा पुरानो॥
जौ फिर साह प्रपंच उठावै।
तौ लरनै घर ही में आवै।
तातै सावधान हिय ह्वै कै।
धरौ भार मो उठि है लैकै।
यह सुनि नृप नीचे दृग आनै।
फेरि बचन बोले ठहरानै।
चंपतिराइ तेग कर लीनो।
ओप बुंदेल बंस कौ दीनो॥
भुजन पातसाही झकझोरी।
गई भूमि जुरि युद्ध बहोरी।
उदयाजीत बंस के जाये।
हमप सदा छाहँ करि आये॥

दोहा।

पंचम उदयाजीत के कुल कौ यहै सुभाउ।
दलै दौरि दिल्लीस दल जिमि दुरदन बन राउ॥८३।

छन्द ।

तिहि कुल छत्रसाल तुम आये ।
दई दिखाई नैन सिराये ।
यों दृढ़ प्रेम हिये में लैकै ।
बैठे बीच बिसुंभर दै कै ॥
राखी तेग बिसंभर आगे ।
कीन्ही सौंह सांच उर पागे ।
तब जिनके दिल में छल आवै ।
लोक कृतघ्नी के तिन पावै ॥
अब जो पाप हिये में लै है ।
तिनकौ दंड बिसभंर दै है ।
यह कहि प्रीति हिये उमगाई ।
दिये पान किरवान बँधाई ॥
दोऊ हाथ माथ पर राखे ।
पूरन करौ काज अभिलाखे ।
हिंदु धरम जगजाइ चलावौ ।
दौरि दिली दल हलनि हलावौ ॥

दोहा ।

अभय देहु निज बंस कौ फते लेहु कर माँह ।
छत्रसाल तुम पै सदा, करै बिसंभर छाँह ।

6—MAN.

Little is known of this great writer except that he was a native of Rajputana and the court poet of Maharaja Raj Singh of Mewar. He commenced writing *Rajbilas* in 1734 V.E., and seems to have finished it in 1737 V. E., as he has recorded incidents of that year. The book is divided into eighteen chapters and has an abrupt conclusion possibly on account of the death of Raja Raj Singh in 1737 V.E. The first few chapters comprise the history of the Sissodia race till we come to the accession of Raj Singh.

"Raj Sing had signalized his accession by the revival of the warlike *Teeka-dowr*, and plundered Malpoora. An appeal to his gallantry made him throw down the gauntlet to Aurangzeb in the plentitude of his power, when the valour of the Sissodias again burst forth in all the splendour of the days of Pertap; nor did the contest close till after a series of brilliant victories, and with the narrow escape from captivity of the Xerxes of Hindusthan. The Mogul demanded the hand of the princess of Roopanagurh, a junior branch of the Marwar house and sent with the demand (a compliance with which was contemplated as certain) a *cortege* of two thousand horse to escort the fair to court. But the haughty Rajpootni, either indignant at such precipitation or charmed with the gallantry of the Rana, who had evinced his devotion to the fair by measuring his sword with the head of her house, rejected with disdain the proffered alliance, and, justified by brilliant precedents in the romantic history of her nation, she entrusted her cause to the arm of the

chief of the Rajpoot race, offering herself as the reward of the protection. The family priest (her preceptor) deemed his office honoured by being the messenger of her wishes, and the billet he conveyed is incorporated in the memorial of his reign. 'Is the swan to be the mate of the stork: a Rajpootni pure in blood, to be wife to the monkey faced barbarian!' concluding with a threat of self-destruction if not saved from dishonour. This appeal, with other powerful motives, was seized on with avidity by the Rana as a pretext to throw away the scabbard, in order to illustrate the opening of a warfare, in which he determined to put all to the hazard in defence of his country and his faith. The issue was an omen of success to his warlike and superstitious vassalage. With a chosen band he rapidly passed the foot of the Aravali and appeared before Roopanagurh, cut up the imperial guards, and bore off the prize to his capital. The daring act was applauded by all who bore the name of Rajpoot, and his chiefs with joy gathered their retainers around the 'red standard', to protect the queen so gallantly achieved." (Tod's Rajasthan, Mewar chap. xiii).

Raj Singh also remonstrated against the imposition of Jezia by letter, "in the name of the nation of which he was the head, in a style if such uncompromising dignity, such lofty yet temperate resolve so much of soul-stirring rebuke mingled with a boundless and tolerating benevolence, such elevated ideas of the Divinity with such pure philanthropy, that it may challenge competition with any epistolary production of any age, clime, or condition. In this are contained the true principles of Christianity and to the illustrious Gentile, and such as acted as he did, was pointed that golden sentence of toleration, 'those who have not the law yet do by nature the thing contained in the law, shall be, law unto themselves.'

These circumstances made Aurangzeb "pour out all the phials of his wrath against the devoted Mewar, and his preparations more resembled those for the conquest of a potent kingdom than the subjugation of a Rajpoot *Zemindar* a vassal of that colossal empire on whose surface his domain was but a speck".

"The Rana divided his forces into three bodies. His eldest son, Jey Sing, was posted on the crest of the Aravali, ready to act on the invaders from either side of the mountains. Prince Bheem was to the west, to keep up the communications with the outlets of Guzerat; while the Rana, with the main body, took post in the Naen * defile, unassailable by the enemy, and hanging on his left flank, ready to turn it, and cut off all retreat the moment the imperialists entered the mountains. Aurangzeb advanced to Dobarri.". Naen defile was one of the passes to the Girwo valley, and Dobarri another. Prince Akber advanced, but being "cut off from the possibility of a junction with the emperor, by a movement of a part of the Rana's personal force, he attempted to retreat to the plains of Marwar"........ ....
"Another body of the imperialists, under the celebrated Delhire Khan, who entered from the Daisoori Pass from Marwar (probably with a view of extricating Prince Akber) were allowed to advance unopposed, and when in the long intricate gorge were assailed by Bikram Solanki, and Gopi Nath Rahtore (both nobles of Mewar), and after a desperate conflict entirely destroyed. On each occasion a vast booty fell into the hands of the Rajpoots."

"So ably concerted was the mountain warfare, that these defeats were the signal for a simultaneous attack

* The Naen difile of Tod is the Nonara of Raj Bilas.

by the Rana on Aurangzeb, who with his son Azim watched at Dobarri the result of the operations under Akbar and Delhire. The great home-clans had more than their wonted rivalry to sustain them, for the gallant Doorga-das with the Rahtore swords (*tulwar Rahtoran*) whetted by an accumulation of wrongs, were to combat with them against their common oppressor; and nobly did they contest the palm of glory. The tyrant could not withstand them ; his guns though manned by *Franks* could not protect him against the just cause and avenging steel of the Rajpoot, and he was beaten and compelled to disgraceful flight, with an immense loss in men and equipment. The Rana had to lament many brave leaders, home, and auxiliary : and the imperial standard, elephants, and state equipage fell into his hands, the acquisition of Mohkim and the Suktawuts. This glorious encounter occurred in the spring month of Falgoon, S. 1737."

The accompanying selections are taken from the edition of Lala Bhagwandin in the Nagari Pracharini Granthmala, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, with the kind permission of the Sabha. They describe the incidents noted above and also the battles of Deasuri and Nonara between Raj Singh and the forces of Aurangzeb, when the Emperor was incensed at the shelter given by Raj Singh to Ajit Singh, the infant son of Jaswant Signh. In both of these battles the imperial army was defeated.

छठा उल्लास।

टीकादारी।

कवित्त।

चढे सेन चतुरंग राण रवि सम राजेसर।
मनो महोदधिपूर वारि चहु ओर सु विस्तर॥
गयवर गुंजत गुहिर अंग अभिनव एरावत।
हयवर घन हीसंत धरनि खुरतार धसक्कत॥
सलसलिय सेस दल भार सिर कमठ पीठ उठि कलकलिय।
हल हलिय असुर धर परि हलक रवनि सहित रिपु रलत लिव॥

छंद पद्धरिय।

संवत प्रसिद्ध दह सत्त भास।
वत्सर सुपंचदस जिट्ठ मास।
सजि सेन राण श्रीराजसीह।
असुरेश्र धरा सज्जन अबीह॥२॥
निर्घोष घुरिय नीसान नद्द।
सहनाइ भेरि जंगी सुसद्द।
अति बदन बदन बट्टी अवाज।
सब मिले भूप सजि अप्प साज॥३॥
किय सेन अग्ग करि सेल काय।
पिक्खन्त रूप पर दल पुलाय।
गुजंत मधुप मद भरत गच्छ।
चरखी चलन्त तिन अग्ग पच्छ॥४॥
सोभन्त चौर सिन्दूर ओघ।
रस रंग चंग अति भरिय रोस।

सो झाल घटा मनु मेघ स्याम ।
ठनकन्त घंट तिन कण्ठ ठाम ॥५॥
उनमत्त करत भगृगग् भग्राज ।
बहु बेग जान पावै न बाज ।
ढलकन्त पुट्ठि उज्जल स ढाल ।
बर बिबिधि बर्ण नेजा बिसाल ॥६॥
बोलन्त चलत बन्दी बिरद्द ।
दीपन्त धवल रुचि शुचि बिरद्द ।
गुन गाढ़ गेंद गिरिवर गुमान ।
पढ़ि धत्त धत्त मुख पीलवान ॥७॥
एराक आरबी अश्व ऐन ।
सोभन्त श्रवन सुन्दर सुनैन ।
कश्मीर देश कांबोज कच्छि ।
पय पन्थ पौन पथ रूप लच्छि ॥८॥
बंगाल जाति के बाजिराज ।
काबिल सुकेक हय भूप काज ।
खंधार उतन केहि खुरासान ।
बपु जांघ तेजबर बिबिध बान ॥९॥
हय हींस करत के जाति हंस ।
काबिले सुकिहाड़े भोर बंस ।
किरडीय खुरहडे केसु रत्त ।
पीलडे केकली लेप बित्त ॥१०॥
चंचल सुबेग रह बाल चाल ।
थेइ थेइ तान नचन्त थाल ।
गुंथिय सुजान कर केस बाल ।
मनि बांध बक्र सोभा बिसाल ॥११॥
साकति सुवर्ण साजी समुक्ख ।
सौने सु सत्य हय एक लक्ख ।

रवि रथ तुरंग सम ते सरूप ।
भनि विपुल पुट्ठि तिन चढ़े भूप ॥१२॥
पयदल सुसज्जि पोरस प्रधान ।
जंघालु जंग जीतन जवान ।
भट विकट भीम भारत भुजाल ।
साधर्मि सूर निज प्रभु साल ॥१३॥
निलवट सनूर रत्ते सुनैन ।
गय ठाट घाट घपघट गिनै न ।
धमकन्ति धरनि चल्लत धमक्क ।
धर हरत कोट जिन सबर धक्क ॥१४॥
बंकौ सु पाघ वर भ्रकुटि बंक ।
निर्भय निरोग नाहर निसंक ।
शिर टोप सज्जि तनु त्रान संच ।
प्रगटे सु बन्धि हथियार पंच ॥१५॥
कटि कसे कटारी अरु कृपान ।
बन्दूक ढाल कोदण्ड बान ।
कमनीय कुन्त कर तोन पुट्ठि ।
मारन्त अड्ड सुनि सबल सुट्ठि ॥१६॥
गलहार करत गज्जन्त गैन ।
बोलन्त बन्दि बहु बिरुद बैन ।
सुररन्त मुच्छ गुरु भरिय मान ।
गिनि कौन कहै पायक सुगान ॥१७॥
बहु भूप थट्ट दल मध्य बीर ।
सुरपति समान शोभा सरीर ।
श्री राजसिंह राणा सरूप ।
गजराज ढाल आसन अनूप ॥१८॥
शोभै सुछत्र बाजन्त साद ।
चामर ढलंत उज्जल सघाद ।

घन सजल सरिस दल धावरह ।
आवन्त विरुद बर बन्दि भट्ट ॥१९॥
कार्रांकि राय केदार कत्थ ।
असकन्ति राय थप्पत समच्छ ।
हिन्दू सुराय राखन सुदह ।
मुगलाँन राय मोरन मरट्ट ॥२०॥
कविलान राय कट्टन सुकन्द ।
दुतिवंत राय हिन्दू दिनिन्द ।
अरिविकट राय जाड़ा उपाड ।
बलवन्त राय बैरी बिभाड ॥२१॥
अनपुट्टि राय पुट्ठिय पलान ।
भल हलत भूप मध्यान भान ।
रायाधिराय राजेश राम ।
जगतेश नन्द जय जय सुजान ॥२२॥
बाजीनि चरन खुरतार बग्ग ।
मह धमड कट्टि कोजन्त मग्ग ।
झल झलिय उदधि सलसलिय सेस ।
कलकलिय पिट्ठि कच्छप असेस ॥२३॥
रजथान सजल जलथान रेनु ।
धुन्धरिग भान रज चढ़ि गगेनु ।
अति देश देश सुबड़ो अवाज ।
नट्टेसु यवन करते निवाज ॥२४॥
हलहलिय असुर धर परि हलक्क ।
खलभलिय नर पर पुर खलक्क ।
थरहरे दुर्ग मेवास थान ।
रचि सेन सबल राजेश रान ॥२५॥
सुलतान मान मन्नी ससङ्क ।
बलवन्त हिन्दुपति बीर बंक ।

आयौ सुलेन अवनी अभङ्ग ।
आसम सु भयौ सुनि गात भङ्ग ॥ २६

कवित्त ।

उच्चलि गयौ अम्मरी दल्ह मच्चौ अति हिल्लिय ।
हाजीपुर परि हक्क उक्कि लाहौर सु छुल्लिय ।
थरस लियौ रिनथम्भ भसकि अजमेर सु धुल्लिय ।
सूनौ भयौ सिरौंज भगग भेलसा सु भल्लिय ।
अहमदाबाद उज्जैनि जन थाल मूंग ज्यौं थरहरिय ।
राजेस राण सुपयान सुनि पिशुन नगर खरभर परिय ॥२७॥

छन्द मकुन्द डामर ।

चतुरंग चमू सजि सिंधुर चंचल
बहु निझहर दान बहैं ।
अवधूत अजेज तुरंग उतंगह
रंगहि जे रिपु कहि रहैं ।
अवगाढ़ सु आयुध युद्ध अजीत
सु पायक सत्थ लिये प्रचुरं ।
चित्रकोट धनी सजि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥२८॥
अति बढ्ढि अवाज भगी दिसि उत्तर
पंथ पुरंपुर रौरि परी ।
तह कान्त सु अम्बक नूर तहं
तह वेग महाधिति मज्जि धुरी ।
उडि अम्बर रैन बहद्दल उम्मडि
सोषि नदी दह मग्ग सरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥२९॥

करते बहु कूच मुकाम क्रमं
क्रमि पत्त सु नागर चाल पञ्ज ।
अहुराय भगी धर लोक मझा
भय सून भये अरि नैरस झ ।
असुरेश्र के गेह सुवढ़ि उदंगल
डुल्लिय दिल्लिय सब्बि डरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
सु मारि उजारिय मालपुरं ॥२०॥
दल बिंटिय मालपुरा सु चहौं दिसि
ओपम चन्दन जान अही ।
तहं कौन मुकाम धुरंत सु त्रंबक
सोच पर्थ्यो सुलतान सही ।
नरनाथ रहे तहं सत्त अहो
निसि सोवन मारस धीरधरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
सु मारि उजारिय मालपुरं ॥२१॥
भर चौकिय देत चहूंदिसि भूपति
सोरभ टक्क अराब सजें ।
हुसियारि कहैं नर जोध हंकारहिँ
हींसत हैं गजराज गजें ।
सुहलाल हजार जरे सबही
निसि चोष सुनीवति नन्द घुरं ।
चित्रको- धनी सजि राजसी राण
सु मारि उजारिय मालपुरं ॥२२॥
धक धूनिय धाम सु कोट धकाहय
गोषरु पौरि गिराय दिये ।
ठम ठेर करी हट श्रेणि ढुढारिय
कांकर कांकर चूर किये ।

पतिसाह सु दज्झन मेर प्रजारिय
अंबर पावक झार अरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मार उजारिय मालपुरं ॥२३॥
तहां श्रीफल पुंगिय लौंग तमारह
हिंगुल केसरि जायफलं ।
घनसार मृगंमद लौलि अफीमि
अंबार जरन्त सु झार झलं ।
उडि अग्गि दमग्ग सु दिल्लिय उप्पर
जाय परेसु डरें असुरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥२४॥
धर पूरिय धोम धराधर धुंधरि
धाम भरे धन धाम धषैं ।
रवि बिम्बति हौं दिन गोप रह्यो
लुटि लच्छि अनन्त सु कौन लषैं ॥
सिकलात पटम्बर सूफ सु अम्बर
ईंधंन ज्यों प्रजरैं अगरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥२५॥
अति रोसहिं कीन हलातर उप्पर
कांचनरूप निधान कढ़े ।
भरि ईभष जान सुखच्चर सूभर
बित्तहिं भृत्य अनेक बढ़े ।
जस बाद भयो गिरि मेरु जितौ
हरषे सुर आसुर नूर हरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसीराण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥२६॥

जय हिन्दु धनी यवनेश्वरि जीतन
मारन तुही यु म्लेच्छ मही ।
अवतार तुही इल भार उतारन
तोकर धर्म प्रमाण कहीं ।
जगतेश सुनन्द जयौ जगनायक
बंस त्रिभूवन बीर बरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥१७॥
निज जीति करी रिपु गाढ़ नसाइय
आये देत निसान खरे ।
पयसार सुकीन सिंगारि उदयपुर
चाइ अनेक उछाह करे ।
कवि मान दिये हय हत्थिय कंचन
बुढ़िय जानि कि वारि धरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥१८॥

कवित्त ।

मालपुरहि मारयौं कनक कामिनि घर घर किय ।
गारिय आसुर गाढ़ मीर भज्जौ सुवंस निय ।
इन कुल नीति सु एह गह आलम अहि मोचन ।
अनमी अनड अभंग नित्य निर्मल निरदूषन ।
भज सिंह पियै जलघाट इक धर्म तेज जीये छुपिति ।
राजेशराण जगतेश सुत पुन्यवन्त मेवारपति ॥१९॥

सप्तम विलास ।

दोहा ।

मारवारि मधि मंडले, रूपनगर बहु रूप ।
राज करैं तहं रट्ठवर, मानसिंह मह भूप ॥१॥
सो नृप औरंगसाहि को, अकुलो बल उमराव ।
सूरवीर सबी सुभट, दैंन पर धरहिं दाव ॥२॥
भगिनी तस वर एक भल, सुभ लच्छिनी सयान ।
वैस बाल षोरस बरस, नखसिख रूप निधान ॥३॥
रमा रूप के रम्भ रति, गौरीसे गुनग्राम ॥
रूपसिंह राठौर की, सुता सु लच्छन धाम ॥४॥

कवित्त

धरनि प्रगट मरुधरा बसैं तहं रूपनगर वर ।
मानसिंह तंह महिप रज्जरज्जन्त रट्ठवर ॥
बहिनि तास ग्रह प्रवर रमा रूपे कि रम्भ रति ।
रूपसिंहपुत्ती सु गात कञ्चन गयन्दगति ॥
बोलन्त मधुरधुनि पिकबयन निशिपतिआनन मृगनयन ।
चवसठ कलान कुंवरी चतुर मनमोहन मन्दिरमयन ॥५॥

छंद गुणावेलि

कहियै सुभ ।जकुंआरो, अच्छी अपछरि अनुहारी ।
वपु शोभा कंचन बरनी, हरि हर ब्रह्मा मनहरनी ॥
सचि सुरभि स कोमल सारी, कब्बरि मनु नागिनि कारी ।
सिर मोती मांग सु साजैं, रावरी कनकमय राजैं ॥
लखि शीश फूल रवि लोपैं, अष्टमि शशि भाल सु ओपैं ।
बिन्दुली जराउ बखानो, अलि भृकुटि ओपमा आनो ॥

छवि अञ्जन दृग मृगछौना, पतनिय श्रुति जरित तरौना ।
नकबेसरि सोहति नासा, पयनिचिमुत लाल प्रकासा ॥
पल उपचित गल्ल प्रधानं, अति अरुन अधर उपमानं ।
रद दारिमबीज रसाला, पढ़िये मनु बिम्ब प्रवाला ॥
कलकण्ठ सु रसना कुहकैं, मुख स्वास कुसम बर महकैं ।
चितचुभी चिबुक चतुराई, ससि पूरनबदन सुहाई ॥
मनुकामलता इह मोरी, नीकी गर पोतिन बोरी ।
कँठसिरी तीलरी कहियै, चम्पकली हँस सुभ चहियै ॥
मयगल मोतिन की माला, मनि मण्डित भाक भमाला ।
चौकी चामीकर चंगी, रतनाली छबि बहुरंगी ॥
अष्टादस सर अभिरामं, नव सर षटसर किहि नामं ।
हारावलि मंडित हेमं, पहिरी बर कण्ठहि पेमं ॥
उर उरज उभय अधिकाई, श्रीफल उपमा सम भाई ।
लोलक कंचुकी निहारी, भुज दण्ड प्रलम्ब सँभारी ॥
बर कारन कनकमय बंन्धं बिलसत दुति बाजूबंन्धं ।
चूरी कंकन सो चहिये, गजरा पोंचिय गुन गहिये ॥
मुद्रिय अंगुरि मन मानी, कंचन नगजरित कहानी ।
महदी मय बेलि सु मंडी, तिन पानि सोभ बहुतंडी ॥
मच्छोदरि तिवलिय मध्भे, बापीसम नालि सुबुध्भे ।
कटि मेषल मनिकुन्दन की, तरनिय सो सोभा तिनकी ॥
चरना रञ्जित बहु चोलम्, पहिरन बरपीत पटोलम् ।
बर समर गेह सुचिबिम्बं, नीके गुरु युगल नितम्बं ॥
करिकर जंघा जुग कन्तं, झंझरि पयधुनि झमकन्तं ।
पाइल क्षुद्रावलि रंगं, आभूषन और उपंगं ॥
रुचि सहज पाइ तल रत्ते, जावक बर सोभ सुजित्ते ।
गौरी सो मागयगवनी, रम्भा रति के हरिरवनी ॥
जसु रूप अधिक इक जोहा, लहियें क्यों पार सु लोहा ।
कवि मान कहै सुखकारी, नन ता सम को बरनारी ॥

कवित्त ।

एक दिन आलम आखि वचन बिपरीति रज्जवल ।
सुनि राठौर सुजानि मान मृगराज राजकुल ॥
हमहिं देहु चित हरषि कहिनि तुम सुनिय रूपवर ।
देहुं तुमहि धरदेश गाउं हय गय समान गुर ॥
राठौर ताम आधीन हुव तुरक वचन किन्नो तहति ।
कलियुग प्रमान कविमान कहि कमधज कछवाहा कुमति ॥

दोहा ।

मानसिंह नृप सोचि मन, तुरक बिचारि स तप्प ।
कन्या तव व्याहन कही, ओरंगजेबहि अप्प ॥

छन्द तोटक ।

सुनि बत्त सुरूपसुता श्रवनं,
बिलखाइ बदन्न भई बिमनं ।
तिहि सोचहि अन्न रु पान तजे,
भहराइ परी नन धीर भजे ।
करुना करते इह रीति करी,
अब आसुर गेह तिया अमरी ।
गुरु संकट ते मुहि कौन गहें,
कुननन्नि सखीजन संझ कहें ।
गिरिश्रृंग उतंगनिते युंगिरों,
कुलकज्ज हलाहल पानकरों ।
जरतें झर पावक कुंडजरों,
बरि हो सुर आसुर हो न बरों ।
जिन आनन रूप लंगूर जिसो,
पल सर्व भखें सुरसों युग सौं ।
जिन नाम मलेछ पिशाच जनो,
सुरद्रोहरिपु होंन म स्याम मनों ।

मन सोचति ही उपज्यो सुमती,
छिति छत्रपती बरहिन्दु हती,
श्रीराजसिवाय खुमान सदा
अब ओट गही तिनकी सुमुदा।
पुहवी नन ता सम छत्रपती,
रविवंसविभूषन भासरती।
धर आसुरिमारन हिन्दुधनी,
सरने मोइ रक्खन सोइ धनी।
लहि औसरि सुन्दर पत्र लिखें,
चित्रकोटधनी अवरूय रखें।
हरि ज्यों सुरु कुंमिनि लाज रखी,
अबला यों राखहु आस सुखी।
गजराज तजे खर कोन गहें,
सुरवृच्छ छतें कुन आक चहें।
पयपान तजे बिष कोन पिये,
लहि पाचक काचहि कोन लिये।
बग हंसनि ज्यों घरबास बसें,
न रहै फुनि कोकिल काग रसे।
सस सिंहनि ज्यों नन देखि सके,
बिन बुद्धिय आसुर बादि बके।
नरनायक तो सम और नहीं,
सरणा गत बत्सल तू जसही।
प्रभुके सुलुली लुलि पायपरों,
करजोरि हली अरदासकरों,
सजि सेन सु आवहु नाह इतें,
अबला सु छुड़ावहु आसुरतें
सुलई ज्यौंव राघव सीतसती,
हठ कार करावन राय हती।

करि भीर प्रभू निज कामिनि की,
बलिजाउ सदा तुम जामिनि की।
इन अक्खहि साइब तूजहला,
कुतमीर पठाउन देवकला।
लिखिलेख समे दिज सहिलियो,
कहि भेदु सुकम्मद हत्थदियो।
सुबवेन दिढाइय मोषकरी,
धर पत्त बडू सु उमङ्ग धरी।
पहुच्यौ सु उदयपुर माझ पहौ,
महारायहि भेटि असीस कही।
जय हिन्दुधनी जगतेश सुतं,
श्रीराजसिराय जगत्तजितं
गुदराइय लेख कुमारिगिरं,
अति हर्ष भयो नरनाह उरं।
करुना करि विप्र समान कियो,
दिलउल्लक उंचित दान दियो।
महि मानिनि जानि दसाह मिलै,
धर आवत लच्छिय कौन ठिलै।
इह चित्तहि ठानि के बीरबली,
रति पाइ महा रसरङ्ग रली।
घन नौबति नइनिसान घुरे,
अवनीस अनेक उछाह करे।
चढ़ि चंचल वाम मिलाप चहै,
कवि नायक यौं कवि मान कहै।

कवित्त।

अवलाइत अरदास विप्रमुख बचु निज बिष खन।
चित्रकोटपातें चढ़े रूपकुअंरीपति राखन॥

घुरत निसानन्नि घमस गुहिर धन ज्यों गय गज्जन।
सुभ बन्दीजन सह बाजि खुरतार सुवज्जन॥
हय हंस चढ़े चामर ढलत धवल छत्र सीसहि धरिय।
सोवन जराउ यत सेहरो सुन्दरि ब्याहन संचरिय॥

दोहा।

देन बधाई सोइ द्विज, रूपसुता प्रति रंग।
आयो सेना अग्गतें, उद्यमवन्त अभङ्ग॥
आखिय आइ बधाइ इह, बारी तो बड़ भाग।
राव राजसी राजबर, आए धरि अनुराग॥
सुनि सुबधाई नृप सुता, उपज्यो उर उल्हास।
कनक रजत पटकूल करि, पूरन किय द्विज आस॥
रूपनगर महराण की, अधिक बढ़ी सु अवाज।
मानसिंह नृप हरषि मन, सजै ब्याह बर साज॥
बंधे तोरन रतन मय, थप्पि रजत पुगथम्भ।
कनक कलस मंडित मुकुर, देषत होत अचम्भ॥
चोरिय मच्छिय चित्त चुरस, कनक अच्छ बहु आनि।
मंडप खम्भ सु कनक मय, गूडर जरकस तानि।

छन्द रसावल।

राव राजेसरं, बीर हिन्दू बरं।
ऊंच तनु अम्बरं सुरति साडंबरं॥
हंस हय सुन्दरं, स्वर्ण साकति धरं।
प्रगट गति पातुरं, आरुहे आतुरं॥
सीसबर सेहरं, जरित हेमं जरं।
अम्बकरि अंडरं, सेत छत्रं सिरं॥
चारु दो चामरं, कनक दंडं करं।
बिज्झए दोनरं, रूप एतं बरं॥

भीरमत्तो पुरं, मैन मारो नरं ।
निरष एमर वरं, उलहसं ते उरं ॥
बाजि घन घुम्मरं, भूरि चड्ढे भरं ।
सेन बहु सिंधुरं, प्रचुरं पायक चरं ॥
घोष नौबति घुरं, सोर बन्दी सुरं ।
धरनि रज धुन्धरं, ढंकियं दिनकरं ॥
सोखि सरिता सरं, थान रिपु थरहरं ।
अमग मग्ग परं, पत्त पहु सुरधरं ॥
राग रमनी रसं, नाह अच्छी निसं ।
पत्त पुर गोयरं, तूरनग्गक धुरं ॥
पोल सोतें अरें, पारको उच्चरें ।
हिंस हूहेब्बरं, गज्ज घन गेब्बरं ॥
सरल सरनाइयं गायनं गाइयं ।
राग षंभाइतो, श्रवन सभा इतो ॥
सोर सग गट्टयं, भों चपा छुट्टयं ।
विरुद बन्दी बदै, सरस जै जै सदै ॥
रूप मैंरं रली, गोरि घन ऊछली ।
सैन सिंगारयं, सज्जि पैसारयं ॥
बज्जनं बज्जई, गैन घन गज्जई ।
गावहीं गीतयं, बाम रस रीतयं ॥
कौन निवछावरी, सूं हयं सुन्दरी ।
स्वर्ण मालझारी, मुत्ति थारं भरी ॥
ऊछरैं दामयं, रूप अभिरामयं ।
इन्द्र ज्यों वर्षियं, बन्दि बहु हर्षयं ॥
मांन रट्ठोरके, द्वार कुल मोरके ।
तोरनं बन्दियं, अधिक आनन्दियं ॥
राजसीं राणजू, प्रबल अग प्रानजू ।
रहबरि ब्याहई सचि पति साहई ॥

कवित्त ।

अाइ बेंर बपु प्रबर रूपपुञ्जी सिँगार रचि ।
नखसिख रूप निधान सोभ पाई सरूप सचि ॥
सिर सेहरो सतेज स्वर्णमणि जरित कांति कल ।
सखि बहु भोर समूह गीत गावन्त सुमङ्गल ॥
रठलोन भलो ते रङ्गवरि, परमेश्वर राखो सुपति ।
श्रीराजराय जगतेश को पनि पायो सब हिन्दुपति ॥
राजसिंह महराय सरस कर ग्रहण समय लहि ।
सजि अमोल श्रृङ्गार कान्ति सुरपति समान कहि ॥
सोहत सिर सेहरो कनक नग लाल जरित शुभ ।
कटि सुन्दर करवाल हंस हय चढ़े यह रभ ॥
बहु भूपसेन विचि बीर बर हय गय मय गय ताम हुच ।
घन भभ्भक बर नौबति घुरहि जोतिह लाल अपार हुच ॥

दोहा ।

बहु सेना विचि बीरवर, अश्व हंस आरोह ।
शीश छत्र बरसेहरो, चामर ढलत सुसोह ॥

चन्द्रायन ।

चामर ढलत सु सोह उवारत द्रव्य अति ।
बन्दो बोलत बिरुद चिरं चीतोरपति ॥
पिखत प्रजा असंखन बुभहिं अप्पपर ।
रङ्ग मण्डप रसरङ्ग प्रपत्ते ईश्वर ॥

दोहा ।

रँग मण्डप बहु रङ्ग रस, प्रबर दुलोच बिछाव ।
रूप सुता रसरङ्ग मे, सकल सखो समुदाव ॥

चन्द्रायन ।

सकल सखी समुदाय सुहाइय सुन्दरिय ।
मण्डप मध्य सु आइय अभिनव अङ्कुरिय ॥
बिप्र पढ़त बहु बेद हवन करि करी हवी ।
सूर चन्द सुर साखिय सज्जन संठवी ॥

दोहा ।

सूर चन्द सुर साखि सब, बर गँठजोरा बन्धि ।
बन्धी मनुहित गंठि दृढ़, दम्पति उभय सँबन्धि ॥

चन्द्रायन ।

दम्पति उभय सँबंध कन्त कर ग्रहन किय,
सुरपति सची समान सकल गुन रूपन्निय ।
कै रति युत रतिकन्त एह उन मानिये ।
निश्चल हुन जन नेह युगंयुग जानिये ॥

दोहा ।

युग युग नेह सु उभय जन सुरपति सची समान ।
नृपपुत्तिवर रहुवरि, राजसिंह महराम ॥

चन्द्रायन ।

राजसिंह महराम संपते चौरि सजि ।
बज्जे बज्जन वृन्द गगन प्रति सद्दि गजि ॥
गावति सूहव गीत कित्ति कल कंठ करि ।
सज्जन मिले समूह कोटि उतसाह करि ॥

दोहा ।

सज्जन आइ मिले सकल, मान वामहज गेह ।
चोरी मण्डप चूप चित, नरनायक बहु नेह ॥

बरताए मंगल सकल, लिए सुफेरा लच्छि ।
छोंस मनाई छोय कौ पच्छि सम्मतिय पच्छि ॥
सनतोषे नेगी सकल, दये घने धन दान ।
चोकी कमधज्जो चढ़े, राजसिंह महरान ॥

कवित्त ।

राजसिंह महरान प्रिया राठौर सुपरनिय ।
रूपपुत्ति जनु रंभ उभय कुल लज्ज सुधरनिय ॥
धनि हिन्दूपति धीर प्रबर अब्बो पन पालन ।
गोब्राह्मनतियगनहि टेक ग्रहहि संकट टालन ॥
हिंदुवान हह राखन हठी बल असुरेस बिडारकह ।
जगतेश राण सुत जग जयो कलह केलि जयकार कह ॥

दोहा

कलह केलि जहंतहँ करत, ए असुरेस अनिट्ठ ।
जनम्यो एह कलंकि जनु, दिल्लीपति अति दिट्ठ ॥

कवित्त

दिल्लीपति अति दिट्ठ साहि औरंग प्रेत सम ।
अति दल बल असुरेस अवनि सहत करि उद्दम ॥
देश देश पति दमत ग्रहत पर भूमि नगर गढ़ ।
हुवि करत निज बंश दुट्ठ दीदार मंत दृढ़ ॥
आधीन किए जिन अवनिपति कमधज कछवाहा प्रभृति ।
श्रीराजराण जगतेश के गिन्यो साहि अकतूल गति ॥

दोहा

राजराण जगतेशके मंडिय आलम मान ।
रूपसिंहरं(ठौरधिय, परनी प्रिया प्रधान ॥

कबित्त

परनि रहुबरि प्रिया घोष नोबत्ति घुरं तह ।
कर मुक्तावलि करत होत उच्छाह अनन्तह ॥
गावत सुहव गीत नारि बहु मिलि मृगनैनिय ।
हरषित चित्त हसन्ति परस्पर करत सुबैनिय ॥
उच्छरन्त मुत्ति कंचन अधिक धन जाचक जन घर भरिय ।
श्रीराजसिंह राना सबल विश्व सकल जस बिस्तरिय ॥

छन्द पद्धरिय

बिछुरीय सयल संसार बत्त, ए राजसिंह राना उमत्त ।
सिंभ्यौं सु जिनहि पतिसाह मांगि, परनौ यु रूपपुत्ती प्रधान ॥
दाइजा सास राठोर देत, सचि मानसिंह राजा सहेत ।
बाहन सुछ्छौं झरतु मद बहन्त, पिक्खन्त रूप पर दल पुलन्त ॥
मंडै न मोरि करि चाह मुख्ख, भूलियहिं पेखि जिन प्यास भुख्ख ।
सुध्धाल किधौं अंजन सुमेर, ठाइन सुबङ्क गढ़ करन ढेर ॥
सुभ दरस जास सेना सिँगार, हरषन्त युद्ध मन्नै न हार ।
ठनकन्त कनक घंटा ठनंक, घमकन्त चरन घुँघरु घनंक ॥
शृंखला लोह लंगर संभार, मानिन चित्त अंकुस प्रहार ।
सिन्दूर चँवर बर सीस सोह, पटकूल झूल पूठहिं प्ररोह ॥
ऐराक अश्व आरब उतंग, चंचल सचाल जिन रूप चंग ।
कांबोज कच्छि हय काश्मीर, तत्ते तुषार जनु छुट्टि तीर ॥
पढ़ि पानि पंथ पर पवन पन्थ, गिनि कनक तोल मोलह सु पंथ ।
बंगाल बाजि बर बिबिध बान, पंधारि बेंग खिति खुरासान ॥
साकति सुवर्ण बर सकल साजि, सुनि रवि तुरङ्ग उपम सु बाजि ।
धमकन्त धरनि जिन पय धमक झिलती सु झूल मुख मल झलक ॥
खुजमति सुदार दीनी खुवासि, रम्भा समान तनु रूपराशि ।
दासी सुजान नव रूप देह, जानन्त मन्त पर चित्त जेह ॥
भूषन सुहेम मग जरित भव्य, दीनै अपार कंचन सुद्रव्य ।

मुक्ताफल गुरु बहु मोल माल, भल भेट करि कमधज भुवाल ॥
बहु फास कनक तोलह मइन्त. जर बाफ बसन दुति जिगमिगन्त ।
पटकूल भीर कहतें न पार, सुखपाल सेज चारि तुखार ॥
दाइजा एह नृप मान दीन, महिराय सकल भूपति प्रवीन ।
मृगमद कपूर केसरि मलक, दिसि पूरि सुरभि उंबर डलक ॥
चर्चंयसि कर्द्दम सकल चङ्ग, रस रीति राखि रट्ठौर रङ्ग ।
भल भाव भक्ति भोजन सु भक्ष, पूरी सुवन्ति नव नव प्रतक्ष ।
महराण दान जनु मेघमंड, उनयौं सु कनक धारा अखण्ड ।
याचकनि चित्त पूरी जगीस, अभिनवा इन्द्र मेवारईस ॥
चतुरंग चंग सेना सँजुत्त, राजेश राण जगतेशपुत्त ।
रट्ठौरि रानि व्याही तुरंग, आयेसु उदयपुरवर उमंग ॥
सिंगारि नगर किन्नी सरूप, प्रतिहार तुङ्ग तोरन अनूप ।
दरसन्त कान्ति मणि खौसकार, हीरा प्रवाल मणि मुत्तिहार ॥
जरबाफ बसन बहु सुकर जोति, किरमाल किरन तिन झक होति ।
मह महति सुरभि बर पुष्पमाल, बहु भौंर भवत सोभा बिसाल ॥
बाजार चित्र कीने विचित्र, पट कूल जरी मुखमल पवित्र ।
सिङ्गार इट्ट पट्टस सुचंग अति सोह साज तोरन उतंग ॥
नागरिय नारि बहु बरनि नेह, शृङ्गार सकल सजि सजि सुगेह ।
गावंत धवल मंगल सुगीत, रमनीक कंठ कलकंठ रीति ॥
उतमांग पूर्ण कुम्भह अनूप, भल सौंन बँदावहिं सँमुख भूप ।
प्रभु धरत मध्य सोवन पुनीत, ए राजसिंह राना अजीत ॥
अति मिलिय प्रजा मनुदधि उलट्ट, पिक्खंत चित्त नरनारि थट्ट ।
गोरी अनेक चढ़ि गोख गोख, पेखें नरींद पावंत पोख ॥
यों हिंदुनाह निय महल आइ, धुरते अनेक बाजित्र घाइ ।
कुलदेवि मान पूजा सुकीन, निति नित्य सुक्ख बिलसें नवीन ।

कवित्त

निति निति सुक्ख नवीन रांण बिलसें राजेसर ॥
लच्छिलाह यों लेत लेत ज्यों लाह लच्छिवर ।

देत अध्य बहुदान सूर जगम सोवन सज ।
पाटंबर थिर पाव गिरय गज्जन्त देत गज ।
मोतीनि माल सोवन मकुर मौज देत महराण महि ।
इन छोड़ करें को नृप अवर कथन एह कवि मान कहि ॥

ग्यारहां विलास ।

देवसूरि संग्राम ।

सोलंकी विक्रम सुभट गोपिनाह कमधज्ज ।
रीमो तिन धनरल तले साहसवन्त सकज्ज ॥१॥
आवत जब जाने असुर देवसूरि पुरघट्ट ।
रोमो द्वादस सहस दल बल आराव विकट्ट ॥२॥
नार तहां औघट निपट पंचकोस परजंत ।
अश्व एक पथ अतिक्रमे चींटी ज्यों सुचलंत ॥३॥
दोनों आवन दुष्मन दल नारि मध्य निरधार ।
रोके तबहुं दुहाटके पईं निकरन पैसार ॥४॥
मारि मचाई दुहु मरद विक्रम चालुक बीर ।
गोपिनाह कमधज्जने मारे बड़ बड़ मीर ॥५॥
विक्रम बलवंता रणरस रत्ता अतिहित मंता सामंता ।
जे सुर्नान परत्ता तेजीतत्ता वसुह बदत्ता दुरदंता ॥
करवालह कुत्ता हत्थ फुरत्ता बीर बिरत्ता बाधंता ।
प्रजरंत पलित्ता जंगहि जुत्ता धमचक धुत्ता गुरमत्ता ॥६॥

रोमी सुंडरत्ता घेरि सुघत्ता भय भयभित्ता चलचित्ता।
अगह उचरंता असुर उधंता खब्बड़ खंता मदमत्ता।
तके गिरिगत्ता घरण असत्ता मन सुमिरत्ता तियपुत्ता।
बिसरे सुधिवत्ता के तनुछित्ता तक तक्‍लत्ता बिलपत्ता ॥७॥
कितनेक कविल्ला उररि असिल्ला अक्खि इलल्ला मद्धि मिल्ला।
काजी बहुमुल्ला विफुरि बिलुल्ला भरमुह भल्ला सिर खुल्ला॥
नर निपट नवल्ला रङ्ग रिसल्ला दंड हु भल्ला मनुमल्ला।
खगं तेजव भल्ला बान बहिल्ला गुर जग झिल्ला हर हुल्ला ॥८॥
कत्ती किलकिल्ला सक्ति सलिल्ला तोप त्रिमुल्ला जाजल्ला।
दलमधि दह चल्ला लोह उजल्ला नहिं बिचिपल्ला घर भल्ला।
घूमत घामल्ला छक्क छयल्ला तजि गृह तल्ला एकल्ला।
तुटि तूरत बल्ला ढरि गज ढल्ला का पर डुल्ला अकतुल्ला ॥९॥
सोलंकी सूरा बर्बाक बिडूरा किय भकभूरा अरि भूरा।
नाहर ज्यों तूरा बजि रनतूरा सुरसिंधूरा परि पूरा।
परदल चक चूरा करि बल कूरा बरि बर डूरा रन रूरा।
अरि बिष अंकूरा सकल समूरा ज्यों उर सूरा उनमूरा ॥१०॥
गोपीकमधज्जा सूरसकज्जा अटल अजज्जा गुरलज्जा।
सिंधुर हय सज्जा रूप सुरज्जा धर गिरि धुज्जा खग बज्जा।
तोखे तनुतिज्जा भूरत भिज्जा गगन सुगज्जा आबिध्या।
भय करि रिपु भज्जा ग्रीम सभज्जा गिद्धिनिषज्जा गहि बुध्या ॥११॥
दुज्जन दहबट्टा बिमन बिकट्टा खग भंग सुट्टा उदभट्टा।
नरके ज्यों नट्टा उलट पलट्टा भरत कुलट्टा तँग टुट्टा।
जोधा रस जुट्टा घनदल घट्टा डपट दपट्टा गाहट्टा।
झुकि झुकि खग कट्टा जभट सभट्टा रणरस लुट्टा आहुट्टा ॥१२॥
रवरि घन रुण्डा बिचलि बिहंडा मद्धि परि मुण्डा खल खण्डा।
आसुरस उदण्डा बिलभ बितण्डा प्रबल प्रचण्डा भुजदण्डा।
कर सर कोदण्डा बहु बलवंडा भल किय भण्डा खल खण्डा।
करि कहि भसुण्डा अरिन अखण्डा चढ़ि रण चण्डा भरमण्डा॥

मंद्यो भार मुंछाल काल रोमोन खयंकार ।
सोलकी नृप सूर नाम बिक्रम सुबोर नर ।
साच वाच साधर्म्म गोपिनायक युग क्षित्तिय ।
देव सूरि दुर्घाट यवन सेना तिन जित्तिय ।
लुटि लच्छि खजान अनेक विधि राणा राजेश्वर सुबल ।
जयपत्त प्रथम इहि जंग जटि भल भग्गो असुराण दल ॥

तेरहवां बिलास ।

सेनवारा युद्ध ।

अंगज साहि औरंग को अकबर साहि अमान ।
धस्यो पहारनि मध्य धर रिन जित्तन महरान ॥१॥
बाजो सह बत्तीससों नरवे के इ नवाब ।
नारि गोर आराब गुर सजि दल चक्यो सिताब ॥२॥
हरवल अलिहुसेन हुअ पक्को पंच हजार ।
कालह क्रूर कंकाल कार रन छंडे नन रारि ॥३॥
भंड कम्पि भारोल थह द्वादश कोश प्रमान ।
नेनवारा गिरिवर प्रगट सुभट थट्ट महराण ॥४॥
निसु निवत्त हिन्दू नृपति सामंतनि सनमान ।
पठये आसुरि सेन पर जंगहि भीषम जान ॥५॥

कवित्त

तीनहि बार तुरंत बीर विफुरंत चिवंतह ।
तरित जांनि तटकांत बिमल कलिकंत बधं तह ।
महासिंघ मुंछाल राज रक्खन बहु रावत ।
रतनसीह गुरु रोस चढ़े रावत चौंडावत ।
चहुंवान राव पुनि सजि चढ़े केसरि सिंह सुकंकबर ।
त्रयवेनि सलित ज्यों सेन तिहुं उलटि जंग असुरान पर ॥६॥
बीर बैंरविछुरिय भीर उभ्भरिय रोस भर ।
सिन्धुराग संभरिय धोम धुन्धरिय व्योम धर ।
साईं नाम संचरिय सद्द सम्भरिय सुलंबक ।
धक धक धम चक छदरि आसुर झक उझझक ।
मुंडाल काल लंकाल सम झड झंड देते झपट ।
रावत्त राण राजेस के लोह छोह पावक लपट ॥७॥
दुट्टह ठट्ठ ढमुट्ठ जुट्ठ आरूढ़ जुझारह ।
मंडि मार झख्ख धार बज्जि बैरिन सिर मारह ।
बरसि बान दुरि भान रेनु नभ उज्झिर डंबर ।
काल काल मचि मचि कूह जहां कविलान उझंझर ।
तोबा कारत्त हहरंत हिय घूक भंति रन बन घुसत ।
रावत्त मत्त महसिंहमुख शत्रु सेन न धरंत सत ॥८॥

छन्द गीता मालती

धसमसिय धर गिर ग्रिहर उद्दसि बीर गुरगस उभ्भरे ।
कलकलिय परिमचि कूह कलकल झलल बिज्जुल उग्घरे ।
झट झटिय बजि रिन झाक झरझट त्रिघट घन घट तच्छयं ।
महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्थयं ॥९॥
चल प्रबल अरि दल सकल चल दल होत रल तल सामुहें ।
झल मलत सिलह सटोप झलमल चपल चंचल आवहें ।

करवाल रिपु कुल काल कर गहि मरद मारत म्लेच्छयं ।
महसिंघ बंक उमत्त रावत वैरि करत विभत्थयं ॥१०॥
सल सलिय फन धर सधर शंकार कांध कच्छप कसमसे ।
झल झलिय जलनिधि सलिल थल जल समल विमल सु उससे ।
डर विडर दिसि दिसि विदिसि डंबर यहउ झंषर पित्थई ।
मह सिंघ बंक उमत्त रावत वैरि करन विभत्थयं ॥११॥
चढ़ि चाक चहु चक उझक छक बक छैल मद छक छुट्टयं ।
किलकंत कंत हसंत कलरव अंग जहं तहं जुट्टयं ।
मचि मार मार बकंत सुष सुष कुच्यौं नट इव कत्थयं ।
महंसिघ बंक उमत्त रावत वैरि करन विभत्थयं ॥१२॥
धनकंत धग्ग उमग्ग धग्गन झनकि जानि किझल्लरी ।
भनकंत भेरि नफेरि चुंगल तूर त्रंबक दुरबरी ॥
गावंत सिन्धुरराग गोरिय पिशुन पारिन पत्थयं ॥
महसिंघ बंक उमत्त रावत वैरि करन विभत्थयं ॥१३॥
कटि कंध अन्ध कमंध आसुरवीर नच्चत बावरे ।
झटकंत दिसि दिसि धाइ षग झट उझर सझट उतावरे ॥
मलहंत सूर सनूर साहस मोर मौरन संमिले ।
रघु चोंड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥ १४॥
बिबि षण्ड षण्ड विहण्ड बाझ्झ मिलित्थ मत्थय संभिरे ।
लसि लोह छोर सुरत्त लोयन बीर रस बर बिस्तरे ॥
घट त्रिघट घाट त्रिघाट घाइय घुरिय घन घन घुंघले ।
रघु चोंड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१५॥
भभकंत इभभसुण्ड तुण्डनि प्रचलि स्रोन प्रनालयं ।
ढरि ढाल लाल सुपीत नेजा ढंग मिलि ढकचालयं ।
घूमन्त धसि छक विछक घाइल टुट्टि खप्पर टलटले ।
रघु चोंड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१६॥
लटकंत किहि सिर पीठि लडलट तदपि घट थट ना घटें ।
धसि कंक बंक उभारि अंबर फिरत टट्टर के फटें ॥

उड़ि छिंछि श्रोन सजोर संमुह चोल ऋच्छर संचले ।
रघु चोंड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१७॥
पय झरत रोपुत्र कुम्भ धर पर लरत परत न लरथरें ।
अनु जनमि धर इक जंघ जन पद सूर सूरन संहरें ॥
रिण मिलित रोर सुयवन रजवट गलित गजघट गज गले ।
रघु चोंड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रल्तले ॥१८॥
तुटि सिलह टोप सुत्राण तुरकनि तेक तुबक तुरंगमा ।
धजनेज तोरि झंझोरि झंडनि झाक वज्जि झमं झमा ॥
गटकंत युग्गिनि रुहिर गट गट दबट दहबट दुज्जनां ।
केसरो सिंघ सुकंक गहि करि रावभल सज्यो रिनां ॥१९॥
गह गहिय षग गोमाय गिद्धिनि झुंड रुंडनि झरफरें ।
कुमनंत ग्रस्त फुरन्त फेफर तंग भंग सुतर फरें ।
धावंत घूम तुरंग सिन्धुर तोरि शृंखलबंधना ।
केसरोसिंघ सुकंक गहि करि राव भल सज्यो रिनां ॥२०॥
हर अट्टहास प्रहास प्रमुदित कमल गल माला गठैं ।
बैताल बपु बिकराल व्यंतर बीर बष बष करि उठैं ॥
नच्चन्त नारद तान नव नव बोर बरत बरांगना ।
केसरोसिंह सुकंक गहि करि राव भल सज्यो रिना ॥२१॥
लगि जेठ लुत्थि अलुत्थि लुत्थिन आन अप्पन को लषे ।
परिदंति पक्खि पवंग पाइल धंष धर धरनी धुषे ।
लुट्टंत हैम सुरूप लुत्थिय करि तुरंगम कूदना ॥
केसरो सिंह सुकंक गहि करिराव भल सज्यो रिना ॥२२॥
इग सेन दह दिग्गि भर अचल सो अचल दल कल कंदले ।
भर हरिय षल्लिहुसेन तग्गिय साहिजादा संपुले ॥
जयपत्त जंगहि राव रावत बोल रक्खे बहुगुनां ।
केसरो सिंघ सुकंक गहि करिराव भल सज्यो रिना ॥२३॥
को अडुल हरवल्ल को सुकरवल्ल अठिल्लहुँ ।
किंगज ढल्ल मझिल्ल भूप छातल्ल छयल्लह ॥

दुज्जन कोन दुहिय कला कोतिल हसिलह ।
किंसु विकम बनि निल नेतकिं पित्त सुलखह ।
सादुल मल एकल से हुए मल जे मल्लजित ।
रावत मत्त महासिंघ सुष रहे न को आसुर सुरित ॥२४॥
रावत यदि रतनेश असुर दल कट्टि अपारह ।
ररवरि रंक करंक भूमि बल लिय भरभारह ॥
सार धार झकझारि झंपि पिख्यो उदम अति ।
हरवल अलि हुसेन भगो सुनबावहि रन भति ॥
भय पाइ साहि दल सब भगो भगो साहिजादा डरत ।
पय गिरत परत लर थरत पथ धावत पल धीर न धरत ॥२५॥
उहंसे असुरान षान सुलतान षुरेसिय ।
मलयय विनु किय मुगल सैद संहरे विदेसिय ॥
पिट्टे ग्रेष पठान लोदि बिलोचि विडारि ।
भंजे भंभर भूरि सकल सरवानि संहारि ॥
हबसी रुहिल उजबक सुअनि गक्खर भक्खरि परिगहन ।
चहुवान राव केहरि सचदि महारान किय मत्त मह्न ॥२६॥

दोहा

तजि पहार भगो तुरक, गिरत परत उरझंत ।
घाट घाट घन घट घटतु, हिय सुहारि हहरंत ॥२७॥
कहुं सुनारि हयनारि कहुं, कहुं रथ सिलह सभार ।
हय गय भर आसुरन रान, परि गय मग संहार ॥२८॥
फागुन मास सुफरहरत, तन थरहरत सुग्रीत ।
सब निग्रि कोश पचीस लों, भगो रिपु भय भीत ॥२९॥
आए साहि हुजूर सब, कटे बढ़े कद्रूप ।
कहे उदंत आलम कविल, हूहि रहना न अनूप ॥३०॥
जोरावर हिंदू जुरे, झुंड झुंड रहे झूमि ।
बेस भूमिके भूमिपति, अप्पन सकल अभूमि ॥३१॥

ए पहार पति आदि के, रहे पहारनि बक्कि ।
लागत अपनो इक्किलगे, थान थान मग थक्कि ॥२२॥
मारि पर्वत मध्यए, फुनि जो करे प्रयास ।
गह्यो धाइ चौतोर गढ़, मह्यो अचल मेवास ॥२३॥

कवित्त

साहि सुबचन प्रमानि सकल दल साज बेग सजि ।
कियो सुपत्थो कूंचतबल टंकार तूर बजि ॥
बढ़ि अवाज बसुमती हलकि ज्यों जलधि हिलोरह ।
उबट बट्ट गज थट्ट बंधि कंठल चहु ओरह ।
नरवै नवाब उमराव बहु पर अप्पन समुझिन परत ।
चित्रकोट जाइ बेगैं चढ्यो अति दिल अंदर आदरत ॥२४॥

दोहा

पच्छो भय धरि दिल्लिपति, पुच्छो कोस पचास ।
गह्यो जाइ चौतोर गढ़, उपजी जीवन आस ॥२५॥

7 MURLIDHAR.

The Jangnamah of Farrukhsiyar and Jahandar Shah, a Hindi poem by Sridhar (Murlidhar), a Brahman of Prayag, was for the first time published in extract in the Journal of the Asiatic Society of Bengal in 1900, by Mr. William Irvine, late of the Bengal Civil Service, who had obtained a copy of it from Babu Radhakishan Das, a cousin of the late Babu Harish Chandra, the famous poet of Benares. A complete book has also been published, under the editorship of Babu Radhakishen Das, by the Nagri Pracharini Sabha.

The book as its name implies describes the battles between Jahandar Shah and Farrukhsiyar and a short account of the history of the times is therefore given below.

Bahadur Shah, son and successor of Aurangzeb, died in the month of February 1712. Bahadur Shah had four sons, Moizuddin (Jahandar Shah), Azimushshan, Rafiushshan, and Shahjehan. Bahadur Shah was, at the time of his death, in Lahore. His second son Azimushshan, who was his favourite at the time, was with him. The other three sons of Bahadur Shah attacked him and after a battle which lasted four days, Azimushshan's elephant was struck by a cannon ball which so frightened him that he drowned himself with his rider in the Ravi. It was at first proposed to divide the empire between Rafiushshan and Shahjehan but subsequently the brothers were attacked by Jahandar Shah and they were killed. Jahandar Shah now marched towards Delhi where he

heard that Farrukhsiyar, the second son of Azimushshan, then in Patna, was making preparations to attack Delhi. Jahandar Shah therefore left his eldest son Azizuddin with an army fifty thousand strong in Agra. Farrukhsiyar was promised help by Abdulla, Husain Ali and Raja Chhabilai Ram who had a large collection of land revenue in his hands.

The first battle was fought at Alamchand, a village a few miles to the north of the Bharwari station E.I. Ry., in which Saifuddin Ali Khan and Nizamuddin Ali Khan came out victorious and went over to Abdulla Khan. Information was at once sent to the Emperor at Patna. The next battle was fought at Bindki in Fatehpur District and Azizuddin's army was completely routed. The last battle was fought near Sikandra in Agra and Jehandar Shah's hopes were extinguished for ever.

The poet Murlidhar was a Brahman of Allahabad. His works show considerable poetic merit, He wrote a work on Indian music and another on Nayika Bhed, a third on Jain saints, and a fourth on the Childhood of Krishna. He seems to have been a poet of the ordinary beggar class who are ready to compose poems in praise of anybody who can pay them. It is said that he used to attend marriage parties and compose poems in the hope of getting something.

He had neverthless great powers of description and seems to have been present at some of the battles which he describes.

The extract describes the battle near Sikandra and is taken from the Nagari Pracharini Sabha edition of the book with the kind permission of the Sabha. I have also consulted the portions published in the Journal of the Bengal Asiatic Society 1900.

जंगनामा

हीर छन्द ।

तब मौजदीं मन रोस कै ।
चहुँ ओर बाँको फौज कै ॥
हिरउल सु कोकिलताश खाँ ।
बल बंक वीर फतेहदाँ ॥
मीमिरी खाँ तसु नंद है ।
रन के सिखे फरफंद है ॥
आजम्म खाँ तसु बीर है ।
सफ जंग जोर अमीर है ॥
सुब सैद राजेखाँ जहीं ।
अबदुस्समुदली खाँ तहीं ॥
तहँ सैद अबुलगफार है ।
सफ जंग जोर जुझार है ॥
जित अब्बदुल्लह खान है ।
तेहि सामुहै सब ज्वान है ॥
है लख्ख सवारन साजि के ।
आए बली गल गाजि के ॥
हुसेनली खाँ जेहि दिया ।
तित सज्यो जुल्फिकार खाँ ॥
है लख सवार सनाह सों ।
पखरैत फौल उछाह सों ॥
फिरि जबर आनीखाँ चढ़्यो
रनरंग रोस महा मढ़्यो ॥
जे जोर जाँनिसारखाँ ।

सादिक सु लुतफुल्लाह * खाँ ॥
तहँ दिल दिलेरो खाँ बलो ।
मुखत्यार खाँ जस को थलो ॥
सब बीर आए साजि के ।
चतुरंग दल गलगाजि के ॥
आजम्मखाँ बकसी जहीं ।
सब सामुहें आए तहीं ॥
राजा छबीलेराम जू ।
रन रंग धर जसधाम जू ॥
नव्वाब आजमखाँ जहाँ ।
उमराह भो राजा तहाँ ॥
महमद अमी खाँ बीर है ।
कमरुदी खाँ रन धीर है ॥
अबदुस्समुद खाँ दीर है ।
तहँ जकरिया खाँ जोर है ॥
सुत गाजियुद्दीं खान को ।
चिँकलीच खाँ बलवान को ॥
फिरि रहम रहमाँ खान जू ।
सजि चढ़े गहि किरवान जू ॥
सब मीर जुमिला संग है ।
है लख सवार उमंग है ॥
यह बंक कोतल फौज है ।
सावंत उरमें ओज है ॥
है लाख खारन सों सजे ।
उप रोस ध्वान घने बजे ॥
जित परत भारी भीर है ।
तित लरत जोर अमीर है ॥

* Ought to be Lutfullah.

इहि भाँतिकर फौजें बटीं ।
खुरघाट दल बल छिति छटीं ॥
तहँ मीर जुमिला ओज सों ।
द्वौ लाख कोतल फौजसों ॥
बानते बाँके बीर सो ।
तूरान बार अमीरसो ॥
ओहि ओर कीनो बंच के ।
इनकी करि परपंच के ॥

गीता छंद

दुहुँ ओर फ़ौजें साजि यों गल गाजि भट ठाढ़े भए ।
बाजे नगारे फौलवारे धम्म धुनि ध्रुव कंपए ॥
खुर धार भार दुधार सों छुटि छार सूरज झंपए ।
तह बहलकी झुकि मेरु हहलत पहल सम भुव बंपए ॥
दुहुँ ओर फौजनि ओज सों रन मौज देखा देख भो ।
हथनाल तोपैं बान जाल विशाल गरज अलेख भो ॥
घोरनाल घोर अंदोर दुहुँ दल रहकलास विशेष भो ।
फर बजी बहकि बँदूख अगनित तित बनैतनि तेख भो ॥
कड़ कड़ा कड़ सो अरावै छुटत टपकनि टाप की ।
चहुँ ओर घोर घटामढ़ी ध्रुव धार तोप तराव की ॥
बर बान बगरत बीजुरी सन गोल ओला थाप की ।
नहिं पहर एक पिछानि काहू रही पर की आपकी ॥
छुटि गयो सो धुंधकार त्यौं भिनुसार सों दुहुँदिसि भयो ।
ललकार बीर अमीर सावंत चाँप सर करबर लयो ॥
दप करत आगे बाजि बागें मौज मोद मने भयो ।
बज उठे मारू मारू मारू अंदोर रन मंडल छयो ॥
तहँ तीर तर तर बान सर सर सुभट भर गोला चले ।
पग पिलत आगेहिं आगहीं सावंत भूप भले भले ॥
भट लाल मुख मुख भरे पीरे रंग कायर हल हले ।

जिमि देखि आचक दामि मुख मुख सूम दुख मुख बेकाले ॥
इत उत दुहूं दल के जिते जे बीर बीर बिरी बिरे।
ते करन साके बलिक बाँके झाँकि भटभट सों भिरे ॥
समसेर सरकि सिरोह बार संभार सावँत सिर चिरे।
दीनी झमाझम झमकि झर झर झूमि झूमि किते गिरे ॥
तहँ दौरि अगबर ह्वै सिधायो धनी मुअरफ़ मीर है।
तिन मीर बुजबक मीरमअरफ़ तासु बीर सुबीर है ॥
तब जुलफिकार गह्यो महाबल जुलफिकार अमीर है।
झमकी दुधारनि सार सार दुधार धीरैं धीर है ॥
तहँ अली असगर खाँ महाबल मदति पहुँचो जाइ कै।
फिर जैनदीं खाँ बीर पहुंचो तेग अंग अंगाइ कै ॥
फत्तह अलीखाँ सफशिकिन खाँ भये शामिल आइ कै।
पहुँचो हुसेनअलीय खाँ धौंसे हिरौल बजाइ कै ॥
सरदार तितहिँ हुसेनली खां लै अमीरन संग है।
रन भिड़्यो जुलफिकार खाँ हमराह गाढ़े अंग है ॥
फर मैं फका फक होत तेग कटार कटक तुफंग है।
तहँ तीर तरकस सबै खाली भए लाख निषंग है ॥
सावँत सैद हुसेनली खां और जैतक सत्थ ह्वै।
तहं हत्थ हत्थनि मत्थ मत्थनि लरति लत्थनि पत्थ ह्वै ॥
गहि जबर हत्थर करे तत्थर परे बिरथ बितत्थ ह्वै।
उहि सत्थ बार समत्थहैं एक मत्थ गो बिन मत्थ ह्वै ॥
तब सैद अअरफ अगहरो भाई मुअरफ मीर को।
समसीर तासु अँगावती अंग अंग हो रन धीर को ॥
हेरो सुहरनि हाथ प्यालो हरखियो हिय बीर को।
लीनी शहादति साहिबी सुरलोक बुद्धि गंभीर को ॥
पेल्यो मुअरफ मीर पीलनि पीलवान जुझाइ कै।
तब अली असगरखां पिल्यो फरधार अंग अंगाइकै ॥
सुव जैनदीखां गहि जुनब्बी करकमान चढ़ाइ कै।

फत्तह अलीखां सफशिकनखां भए अगद्दर आइ कें ॥
इन सबनि आइ अंगाइ घायनि लखि लगाई जूझियो ।
गिरवान गहि गहि जात रहि रहि एक एक अरूझियो ॥
फैली फुलंगैं सार सारनि बजत परत न सूझियो ।
फत्तह अलीखां सफशिकिनखां जैनदीखां जूझियो ॥
उत जुलुफिकारहि खान के संगके अमीर फिरत गिरे ।
ठहराइ सकत न पाइ लखिदल आपु आइ किए घिरे ॥
हुस्सैनअली खां भो उताऊ पिले जंगी मुंडचिरे ।
उत भो उताऊ जुलफिकार दुधार दोऊ भट भिरे ॥
दोऊ अमीरउल उम्मराव भिरे दोऊ तेहा भरे ।
हातिम दोऊ रुस्तम दोऊ कायम दोऊ रन करकरे ॥
शमशेर सरकि सिरोह को सावंत ये दोऊ लरे ।
घन घाइ खाइ अंगाइ अंगनि अटल ह्वै दोऊ अरे ॥
मुखत्यारखां जांबाजखां जँनिसारखां आटोप कै ।
सादिक सु लुतफुल्लाह खां आयो महाबल चोप कै ॥
फिर दिलदिलेर अलोय खां उमराव केतक कोप कै ।
जिहिं ओर आजम खां तहां फर लियो फौजनि छोपकै ॥
तब मारु मारु संघारु हां हां हां दुहूं दल ह्वै रह्यो ।
राजा छबीलेराम आजमखां बली करवर गह्यो ॥
सुलतां कुलीखां सैद शेख रसूखियतखां रिस भह्यो ।
फिर नेक कदम फतेहकर श्रीधर सुकवि जग जस लह्यो ॥
तहं पिले बखतरपोश रोसभरे महा धमकी महो ।
गिरवान गहि गहि जात रहि रहि हहं हांहरि ह्वै रहो ॥
को गनै तरफन तीर को बर बान बरखन झरसहो ।
तरवारिते तहं बारथ्यों अँगवत चलावत हरखहो ॥
तहं कंपत कायर गात कदलीपात बात मनों लगी ।
जे सूम दान न देतहे जिय देत भागी ठगठगी ॥
जे दान मिरखे दान में जियदान ह्वं मैं जगमगी ।

मुखलाल रंग प्रसन्नता हिंगु लालरंग मानो रंगे ॥
राजा छबीलेराम को जंगी महावत जूझियो ।
मैंमंत सुख दुख फिरत लखि वर बीर मनमहं बूझियो ॥
तब आपुदे कलदे अंगूठा जोर करत अलूझियो :
रन थंभ पीलहि थांभि पेलि लगाइ राखो लूझियो ॥
राजा छबीलेरामजू को खेत्र सजि कीन्हें भलो ।
रन मुखो रैया राय राव गुलाबराव महा छलो ॥
मुखत्यार खां बलवान को चतुरंग पृतना दल मलो ।
मुखत्यार खान समेति हाथी साथ जूझ्योतहि थलो ॥
तब राजश्री गिरधरबहादुर सुबबहादुर यों फबै ।
फब कोल झूलि हलाकियो दौरे महादल के सबै ॥
दपकियो रैयाराय राव गुलाव राव जहां जबै ।
सरदार सिगरे हांकदै दौरे दिलेर तहां तबै ॥
भगवन्त राय दिवान कायथ बीर बर काकोरिया ।
तसु नंदराय सुबंस गहि किरवान दर बर दौरिया ॥
दपकियो बेनीराम नागर नौनिहाल अगोरिया ।
फिरि शुजा सैद इमाम सेख सुपीर महमद पौरिया ॥
नर सूर सर बानी बली अफगां वतन चिहि टौलिया ।
किरवान अहमद खां गहो वा फौज फर आगे लिया ॥
फिरि सैद सुव आकिर महम्मद मीरजिहिं रन ले लिया ।
जसु वतन ओलमगोटरी सफजंगमें जस फैलिया ॥
दौर्‌यो गुलाब मोहैयुदींखां बीर आजमखान को ।
दौर्‌यो बली सुलतां कुलीखां जिनै जस किरवान को ॥
रन मच्यो शेख रसूखियतखाँ जाहि सम बलवान को ?
हरि कदम फत्तेह नेक कदम जु देगतेगहु बान को ॥
नव्वाब आजम खां तहां फर भूमि हांकि हला कियो ।
सुलतां कुलीखां बाग बीर रसूखियतखां झलियो ॥
भनि सुकवि श्रीधर नेक कदम सु फौज गुरगाढ़ो हियो ।

तहं अवर आनीखान परभार भारनिकी बर बरखियो ॥
नव्वाब आजमखां महाबल अवरजानीखां भिरो ।
रह सत्थ आजमखां बली अंग अंग घन घायनि घिरो ॥
अमभीर सरसर तीर तर तर मुख न काहू को फिरो ।
तहं हसिति साथी सरयहाथो जूझि जानीखां गिरो ॥
इतकी भए सरदार साथी सहित सेर सुघाइ कै ।
उतको किते जूझि अरूझि रहे लोह अघाइ कै ॥
नहि सरत चलत न बर परे दोउ अरे अरराइ कै ।
वे लाख ये न हजार पूरे रहि रहे ठहराइ कै ॥
तब सैद कुतुबुल मुलुक बीर अमीर मनिरेला कियो ।
बंगश महम्मद खान शादीखान कर करबर लियो ॥
रन काज राजा रतन चंद महाबली हिय हरखियो ।
जै अब्दासदिवान निजमुहीं अलीखाँ कोबियो ॥
पुनि सैद अनवरखाँ समुहर खाँ संभारी तेगहै ।
मंजूर तैयब तरब अरबनि यादगारी बेगहै ॥
सरदार बारहे बार दस्तमदस्त सैद अनेग है ।
ये सैद अबदुल्लाह खाँन रिकाब तेग फते गहै ॥
इत कियो हाँकि हलाक दूनो आनि उन आगो लियो ।
बलवान कोकिलताशखाँ तसु वीर आजम खाँ कियो ॥
फिरि सैद राजे खान अबदुलसमुदलीखाँ हरखियो ।
नौशेरखान जुझार अबुलगफार हाँक तहाँ दियो ॥
कल लेन देत न रहकले हथनाल घन घुरनाल है ।
तूफान कहर तुफंग की फहरान बान विशाल है ॥
तहँ तीर सलभ समूह सम सुरलोक तरसर जाल है ।
असमान भानु विमान गो ढकि भयो धुंधूकाल है ॥
तब बीर बीर बिरीं बिरे मनु गजबरे भटभट भिरे ।
बजि उठो मारु मारु मारु पुकार करि करि सुर भिरे ॥
बानैत गब्बी है अरब्बी बीर गब्बी कर थिरे ।

तहँ होत हूह फकाफकी फर सुख न काहू के फिरे ॥
तब गह्यो कुतुबुलमुलुक के बर उतरि कोकिलताखखां ।
बंगश महम्मद खाँ इतै उत बीर आलमखान खाँ ॥
इत सूर सादीखान उत नौशेरी खां उनकोकखां ।
भट भिरे एकहि एक जे बखिरो खिरे दूहूं पखा ॥
उत सैद राजे खान अबदुस्समुद अली आगैं लियो ।
इहिं ओर राजा रतन चंद गयंद चढ़ि रेला कियो ॥
सरदार इत उत के भिरे रन लच्छ पत्थमि के बियो ।
तरवारि तीर तुफंग साँगि कटार कै बर बरखियो ॥
जयकृष्णदास दिवान निजमुद्दीअलीखाँ कौं बढ़ो ।
तब सैदअनवर खाँ समुंदर खान अगहर ह्वै कढ़ो ॥
मंजूर तैयब तरब साहब राय रोस महा मढ़ो ।
लखि पिलनि कुतबुल मुलुक को सब पिलत रन रस रुचि चढ़ो ॥
चहुं ओर फौजनि फौज सो मन मौज मारु महा परी ।
हथियार भार दुधार भर मनु मघा मेघन की झरी ॥
झिरिं झिलिम कुंडि कुरी कुरी किरि गई बखतर की करी ।
करि मारु मारु संभारु यार संभारु सुनियत ललकारी ॥
घन घटा घोर घमंड सो सम घुमड़ि फर फौजै रही ।
धौंसे धोकारत गाज गहि तरवारि चमक छटा सही ॥
झर तीर गोलिन वार गोला परत ओला से तही ।
महि मची मेदनि गूद कीच कृपान सैयद जब गही ॥
मदभरे भ्रमत खरे अघाइ अघाइ करिवर थरि भरै ।
सिर सरत श्रोनित धार मनहुँ पहार सों झरना झरै ॥
बढ़ि चली लोहुन की नदी लहरैं लखें कहि को तरै ।
तेहि तीर दलदलमास को बल ठाम काहू को परै ॥

कवित्त

फौजबल भुजबल मन मनसूबा बल,
श्रीधर हरीफन हरषि हहलावतो ।

साहिब सरबुलंद खाँ नवाब करि करि,
पत्थ के से हत्थ महाभारत मचावतो।
जहाँ शाह मौजदीं रफीउलकादर कूटि,
जेवर जुलफिकार खाँ ने बाँधि ल्यावतो।
होतो हमराह लाहानूर के समर तो,
अजीम सों अजीम पातशाही कौन पावतो॥
सनमुख साह जू के साजि सेन चारो अंग,
सैद अबदुल्लह खाँ बीर आपो बलमें।
बाजि उठ्यो मारू मारु मारु भो अंदोर जोर,
हाँके फौल बाँकि पेलि पैठे रेलि पलमें,
श्रीधर भनत दोसतली खाँ अँगाह धाइ,
मुन के चलाये भट वैसे चलाचल में।
वाह वाह कहें पातशाह औ सिपाह सबै,
वाह वाह रह्यो ह्वै सबत्त दुहूँ दलमें॥

छप्पय।

श्रीधर दल बल प्रबल लखि लोकपाल रहै लज्जि।
महमद सालेह बीर जू चढत कटक बर सज्जि॥
सज्जहल रन कज्ज जनप्प समज्जज्जपब्बर।
बंगग्गहनि मतंगग्गमनि उत्तुंगग्गिरि बर॥
रंगग्गति सुकुरंगग्गंवन तरंगग्गति गुर।
पक्खक्खर थिर कच्छ क्षरव सुलच्छब्भर पुर॥
लच्छ भट्ट टट्टिप चढ्यो महमद सालेह ख्वान।
धुजावान भलकैं बजैं उद्दद्दुनि धुरध्वान॥
उद्दद्दुनि धुरध्वान हुकि सज युद्धज्जै भर।
लक्खब्भट रण दक्ख क्खुमस्सु विपक्खक्के कर॥
बारब्बलिय उच्छारब्भरि क्खग बाहब्बल किय।
बानब्बिकट कमान कठिन कृपान ठकुरलिय॥

करलिय खग कोप्यो बली महमद साल जवान।
अरि के बढ़ गढ़ मढ़नि पर कियेउ सुकोपि पयान॥
कोप प्रकरि पयान प्रथि घन ध्वानझलकत।
लच्छ च्छहरि बरच्छ च्छबिवर खच्छ च्छलकत॥
युद्ध जुरत सकुद्धभट रण उद्धमकिय।
बाहुक बलिय उछाहभरि खग बाहबल किय॥
खग्ग बाह बलकिय बली महमद सालेह बीर।
टुठन ठट्ठ कहिय भखो श्रोनब्बद भरि नीर॥
श्रोनब्बद भरि नीर भ्भरित गँभीर भ्भलकत।
लुत्थत्थिरन उलत्थ ज्जलजिय जुत्थ त्थलकत॥
बीच च्चल मनगोचच्चल हरकोचच्चभकत।
मुंडभ्भरि करिकुम्भ भ्भरत सुम्भम्भ भ्भभकत॥
महमद सालेह बीर कोपि भारी रन मंडिउ।
अरि को प्रतन प्रचंड खण्ड खण्डन करि खण्डेउ॥
गीध गूद बेताल मास हर मुण्डमाल लिय।
रुहिरय रुहिर अपार पाइ भैरव गलगज्जिय॥
तकि मनु सूर को ग्रास कर श्रोनसिन्धु गज्जन कियो।
लखि परब जपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दियो॥

कवित्त।

फौजनि की घटा की घमण्ड घोर घेर करि,
मौजदीन मघवा के मनमें उछाह भो।
तोप गरजत तरवारि बीजु तरजत,
बरषत बाननि अचल चाप्यो राह भो।
तब गिरिवर कर धरि गिरिवर धर,
श्रीधर भनत ब्रजमण्डल को छांह भो।
अब गिरिधर लाल बहादुर बीर समसेर
गहि कर पातसाही को पनाह भो॥
माच्यो जोर अंग रंग आजम अजीम जूसों,

गालिब गनीम आयो मद्दमद गरूर है ।
श्रीधर सर बुलन्द खाँ नवाब दीर के,
हिरौलही हटायो कीनों चमू चकाचूर है ।
मारि खानि खोलि में विदारि राउ दलपति,
गंजेउ जुलफिकार खान को गरूर है ।
वाह वाह करि पातशाह भो सिपाह रही,
सची समसेर तेरी शाहि के हजूर है ॥
जहाँदार शाह शमशेर जोरे जेर करि,
जहाँ शाहि रफीसान को ही कौनसी तथा ।
आजम के संगन से जँग महरायो त्यों,
जुलफिकार खाँ को फेर लावतो वहै पथा ।
श्रीधर सरबुलन्द खाश किरवान धनी,
रुस्तम के काम के बढ़ावतो बड़ी कथा ।
बार बार कहै पातशाह अपसोस करि,
हाय हमराह यो अजीमशाह के न था ॥
श्रीधर फरुखसाहि मौजदीं भिरे हैं हैं दोऊ,
पूरो नेक कदम को करम अलाह को ।
कीनो खग वाह मोगलनि के दलनि भो,
हिरौल को पनाह जाके कोप को पनाह को ।
गालिब गनीम गाजगंज मगरूरिन को,
गरब को दलिक गजब गुमराह को ॥
देखे पातशाह उतसाह पायो निज दले,
वाह वाह करत सिपाह पातशाह को ॥
भारी पातशाह दोऊ आगरे अगारी लरें,
धौंसन की दुहूँ ओर श्रीधर धुकार है ।
बाजे बीर बीर गोला बान तरवारि तोरि,
बाजी सार सार होत सोर मार मार हैं ।
शेख सेदसाह अखसे रन कीनो कोई दिन,

जुगनि के भूखे मसहूर।बिन अहार हैं।
धाय खाए बेसुमार पैठि दल अरिकै सु,
मार तें गिराए बीर बाँके बेसुमार हैं॥
बखतर पोस पखरैत फौल खारन को,
कारी घटाभारी ज्यों पयोद प्रलै काल को।
श्रीधर भनत गोला बान सर झर भर,
बरखत थाँभे को करैरो तरवाल को।
दिलाआक झपटि हलीमखाँ बरग जाइ,
दल मौडि माप्यो मौजदीन विकराल को।
श्रोनित सलित तट नाँचे प्रेत पइपट,
घट घट घूंटे कर खप्पर कपाल को।
इत गल गाजि चढ्यो फरुकसियर साहि,
उत मौजदीन करि भारी भट भरती।
तोप की डकारनि सौं बीर हहकारनि सौं,
धौंसा की धोकारनि धमकि उठी धरती।
श्रीधर नवाब फरजन्द खाँ सुजँग जुरे,
जोगिनी अघायो जुग जुगनि की बरती।
हहक्यो हिरौल भीर गोलपै परोहौ तूंन,
करतो हिरौलौ तो हिरौलै भीर परती॥
माख्यो मौजदीनै फर बिफरि पलक वीच,
कीनो मौजदीन को कटकु अढ़ अढ़ है।
मौडि गढ़ आजम अजीम अजमति गढ़,
कूड्यो जट वारे के सकल मढ़ो मढ़ है॥
श्रीधर भनत महाराज श्रीछबीलेराम,
तेरे बैरी बाँचो काहू सूर को न सढ़ है।
जीत्यो चारो ओर भैरो फिकिर सो कीजे जोर,
ऐसे महाराजासौं गहति गाढ़ो गढ़ है॥
फिर मच्यो श्रीधर छबीलेराम राजा,

पातशाह कों हिरौल पातशाहत को पाहरू ।
तोपकी तरापैं तोरि गोला को गुलेल गनि,
पेलि दल गाढ़ो मौजदीनै गहि गाहरू ।
थके हरि हर बंभ देखि आतपत्त थंभ,
जैतरन खंभ बीर विक्रम उछाहरू ।
सुबखरू आप भयो आबरू दिलीस पायो,
माहरू रफ़ीक़ भो मुखालिफ़ सियाहरू ॥
भालनि सो भाला भियो बरछा सो बरछानि,
सरि समसेर समसेरनि सुखंग मैं ।
तीरन को कीनो तन तोरनि तु नोहतोर,
तोरादार जोरन न पावतु सुफंग मैं ॥
जंग सुलतानी मैं कहानी कैसो कीनो काम ;
श्रीधर छबीलेराम राजा रन रंग मैं ।
साढ़े तीनि हाथ कद दसहथा हाथी छद्‌यो,
दोई हाथ होत हैं हजार हाथ जंग मैं ॥
श्रीधर अवाई देखि फरुकसियर जू की,
आयो मत्त मौजदी अनेक अभिलाख कै ।
घरिकु घमंड घोर माच्यो गह सुरि वागें,
अड़ियौ छबीलेराम राजा मन माख कै ॥
मारि परदल हरखायो जूथ जोगिनी को ।
करत बड़ाई सिवासंकरहि साख कै ।
एकै बीर कैयो लाखैं एक के न आन्यो मन,
एक ही गनत कैयो लाख कैयो लाख कै ॥
माच्यो जोर जंग हुह्र घोर पातशाहनिसौं,
उततें उमड़ि दल मौजदीं को धायो है ।
आजम खाँ जू के संग शाह की न जरि आगें,
सैद सुलतान जहाँ जगतें जगायो है ।
श्रीधर सुकवि तीर तरल तुफंगसौं,

सितारा देखो सुनि सरदारनि गिरायो है।
खाली कीनों पलमें ममारो हौदा हाथिन को,
धोखो होत यामें खार आयो के न आयो है॥
फरुकसियर साहि जहाँदार साहि दोऊ,
आगरे अगारी अरे पातसाही हेत में।
श्रीधर बजत मारू बाजे बाजे बीरन के,
सुधि गई बागें रहे केतक न चेत में।
अंगद सो अड़ो पातशाहति पलटि डार्‌यो,
एवौ एतो आजमखाँ सबल सनेत में।
महा युद्ध भारथ को कामनेतो पारथ को,
जैसो भीमभुजबल भाख्यो कुरुखेत में॥
श्रीधर कृपान गहि मुसलेहखान रन,
कीनो घमसान यों मसान हहरात हैं।
झुंडनि झंझूले प्रेत लोहू के प्रवाह परे,
हाती हरें पौरि पोलिपियत अन्हात हैं।
खोपरा लों खोपरनि फोरें गलकतगढ़,
पोरीलों पलासी खाल खैंचि खोंचि खात हैं।
पाखर से खापरनि चहुवा चुरेलनि के,
चाहभरे चर चर चपरि चबातहैं॥

छप्पय

भट्ट ठट्ट डट भट्ट भट्ट हरिआभट्टे हरि।
उछ्छत कुछ्छत क्रुद्ध सुद्ध गज्जत जिमि केहरि॥
बीरमुसल्लेहखाँ जलद उन्नद दलसज्जिय।
पख्खर पक्खर लक्ख साह सनाह समज्जिय॥
बल तड़ित तेगतरपत कड़कि रसवर श्रीधर धर कुरेउ
तहं गोला पत्थर वित्थरिय सो अरि मत्थर थरि थुरेउ॥
मीर मुअरफ बीर कोपि भारी रन मंडेउ।
अरि को प्रतन प्रचंड खंड खंडह करि खंडेउ॥

गीध गूद बैताल मासहर मुंडमाल लिय।
रुहिर प रुहिर अपार पाइ भैरव गलगज्जिय ॥
तजि सत्त्रु सूर को अ।सफर ओन सिंधुमज्जन कियउ।
लखि परत जपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दियउ ॥

कवित्त

आयो मौजदीन उत इततैं फरुकसाहि,
दुहुँ ओर सोर ललकारैं बीरबीर को ॥
भरा भरी गोलन की झरा झरी तेग की,
कटारिन की करा करी तरा तरी तीर को।
श्रीधर बिलोयो दौरि बीरन को भीर रुंड,
मुंडन को मेरु श्रोन सरिता गँभीर को।
वाह वाह करै पातसाहरु सिपाह सब,
देखोरे दिलेरी यारो मुअरफ मीर को ॥
कोऊ बूढी कोऊ बारो काहू मैनगुन भारो,
कोऊ वारनारी बस मनमैं न आयो है।
सुन्दर सुजान सुजा सीलवन्तु ओजवान,
दान पूरो एकै तोही विधिनै बनायो है।
श्रीधर भनत सामी जलालदीँ अकबर,
फरुकसियर पातशाह वर पायो है।
बाल पातशाहनि सोयंवर कर करनि;
तोहि देखि रीझि जयमाल पहिरायो है ॥
गेड़ी सौं अराबो टारि भेड़ी सौं बिदारि दल,
खल दल खूँदि कीनो छीन एजदीन को।
धावा करि पूरबतै डावा डारि फौजनि को,
मीन सो पकरि लीनो शाहि मौजदीन को।
श्रीधर भनत पातशाहनि को पातशाह,
फर्रुकसियर भोप माह दुहूँ दीन को।

मुलुक मुलुक दौरी फरदै फतूहनि को,
काँप्यो डरि गबर हरब बाक्यो दीन को ॥
साजि दल फरुखसियर पातशाहपति,
श्रीधर बढ़त जब सहज शिकार है ।
धूमक सुभासा में अराम हसफा में कित,
सुनि जलधर धुनिधौंसा की धुकार है।
हबसाने हहस खँधारिन के खल भल,
बलक बदकसान जानन रू कार है ।
तारा दे किवारा दे केवारा देके बारा देहि,
पौरि पौरि लंकपुर परत पुकार है ॥
दक्खिन दहेलि पेलि पच्छिम उदीची जीति,
पूरब अपूरब हठीलो हाथु लायो है ।
श्रीधर शहनशाहि फरुकसियर नर,
सातो दीप सरहद हिन्द की मिलायो है ॥
दिन दिन बाढति है बाढिहइ दिन दिन.
दिन दिन दूनी पातशाहति बढ़ायो है ।
और पातशाह पातशाही पावैं जेब पाए,
तो सौं पातशाह पातशाही जेब पायो है ॥
शादी शादियाने के उछाह आतपत्रनि के,
अंग अंग बाढ़े रंग बाढ़े हैं रखत के ।
तेरी पातशाही पातशाही पायौं जेबफल,
ठाढ़े नभसुमन प्रसून बरखत के ।
श्रीधर भनत पातशाहन को पातशाह,
फरुकसियर नर जबर नखत के ।
तिनके बखत जेवै लखत तखत तोहि,
बैठत तखत बाढ़े बखत तखत के ॥

8. JODHRAJ.

The poet Jodhraj flourished at the court of Raja Chandrabhan of Nimrana in the beginning of the eighteenth century. He was the son of Balkrishna belonging to the family of Adigaur Brahmans of Atri Gotra. Raja Chandrabhan was a Chauhan Rajput and ruled at Nimrana which is situated on the boundary of the State of Jeypore and is now included in the territorial limits of Alwar State. This Raja Chandrabhan once expressed a desire to Jodhraj to relate to him the exploits of Hammir Deva of Ranthambhor. Jodhraj undertook to carry out the orders of his master and patron and wrote this poem in the year 1785 Vikram Sambat (1728 of the Christian era).

The story of the poem may be summarised as follows:– Allauddin Khilji was on the throne of Delhi. He had a Begam named Rup-vichitra. Allauddin once went out hunting. There all of a sudden a great storm arose. In the confusion that followed, Rup-vichitra was separated from others and lost her way in the forest. At this moment Mahima Shah, one of the courtiers of Allauddin appeared on the scene. The Begam made amorous proposals to him which he at first rejected. In the end he was won over by various guiles and threats. Soon after a lion appeared in front of them. Mir Mahima Shah easily despatched him with an arrow and brought the Begam safe to the camp of Allauddin. Once while the emperor was in the apartments of this Begam, a mouse suddenly came out of its hole. The emperor was at first upset at its sudden appearance but subsequently killed it. He thought much of this exploit of

his and began to brag of his achievements. The Begam simply kept on smiling and finally remarked that the real heroes were those who could kill a furious lion with ease and never talked of their skill and bravery. In the course of tbis conversation the Begam after exacting a promise from the emperor, not to injure Mir * Mahima in any way, related to him of her intercourse with Mahima and showered praises on him. Allauddin at once sent for Mahima Shah and turned him out of his territories. Mir Mahima went from place to place but none had the courage to give him shelter. At last he went to Hammir Deva Chauhan of Ranthambhor, who received him and gave him shelter. When the news of the reception of Mahima Shah reached Allauddin, he at once demanded him from Hammir, but the Chauhan prince flatly refused to give him up. Alauddin made several attempts to get back Mahima but he could not succeed. At last he made preparations to wage war against Hammir. This, the poem says, lasted for 12 years and ended in the victory of Hammir. When Hammir in the flush of his glory was returning to the palace he had the ensigns of the enemy carried before him. The ladies of his palace thinking that the Mnsalmans forces were advancing, flung themselves in fire in order to escape falling into the hands of the Mohammedans. When Hammir reached his palace he saw what his folly had wrought. He felt so dejected and overpowered that he committed suicide. This is what the poem escribes in beautiful language. There are no doubt historical evidences of this quarrel between Hammir and Allauddin, but the cause of the dispute and the several incidents as given in the poem under notice are not uniformally supported. It must

* In the poem Mahima is addressed as Shekh (Editor.)

be noted here that there was another Hammir Deva of Mewar, who is quite distinct from this Hammir. The two are quite distinct personages and should not be mixed up. For further particulars the reader is referred to the complete poem published by the Nagari Pracharini Sabha of Benares.

The following lines describe the reception of Mahima Shah by Hammir Deva :—

Shiamsundar Dass.

अथ हम्मीर-रासो। *

दोहरा-छन्द।

हुरम बचन सुनि साह तब मनबिचार तहँ कीन ॥
बेगम जाति सु तीय को हन मरिबे मन दीन ॥
जाहु सेख इत मति रहो जँहलगि मेरो राज ॥
जो राखे ताको हनूँ प्रगट सुसाज समाज ॥
काहन गर्दन जोग तू कीन्हो कुबिधि ख़राब ॥
को रक्खै या भूमि पर राखि कारे को जवाब ॥

* The extract is taken from the scholarly edition of the book by Babu Shiamsundar Das and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

छप्पय छन्द ।

यह महि मंडल जितो
    आन मेरो सब माने ।
खूनी रक्खै कौन
    कोउ ऐसा तू जाने ॥
हम ते बलो बताय
    ओट जाकी तू तक्के ।
बचै न काहू ठौर
    एक बिन गए न मक्के ॥
कर जोरि सेख इमि उच्चरे
    बली एक साहिब गिनू ॥
निर्बीज धरा कबहूँ न है ।
    मैं हमीर श्रवननि सुनू ॥
तब सुसेख सिर नाय
    रजा हजरति जो पाऊँ ।
जो न गिनै पतिसाह
    सरन मैं ताको जाऊँ ॥
तुमहिं न नाऊँ सीस
    नहिं न फिर दिल्लिय आऊँ ।
युद्ध जुरैं नहिं टरौं
    हत्थ तुमको जु दिखाऊँ ॥
यह कहत सेख सलाम किय,
    तबहिं चला चल चित्त हुव ॥
निज धाम आय अप अनुजसों ।
    बिबर बिबर बातैं जु हुव ॥

छन्द पद्धरि ।

आये जु सेख घर तब सरोष ।
  जिय जान्यो अपनो सकल दोष ॥
मिलिये मीर गबरू सुधाय ।
  चल चित देखि तिहिं पूछि जाय ॥
केहि हेतु आज चिन्तत सुभाय ।
  किहिं कियव वैर सो मुहिं बताय ॥
तिहिं मारि करूँ तत्काल टूक ।
  हिय क्रोध अग्निसों उठत हूक ॥
को करै वैर बिन कर्म्म बोर ।
  मिटि गये अन्न जल को सु सोर ॥
तिहि कौन रहै रक्खै सुकौन ।
  यह जानि मर्म्म तुम रहो मौन ॥
यह सुनत मीर गबरू सुभाय ।
  सो पर्‌यो धरनि मुर्च्छा सुखाय ॥
तदि कह्यो बोध बहु बिधि सु ताहि ।
  नहिं करौ शोच रहु निकट साहि ॥
तब कहै मीर गबरू सु ताहि ।
  सब तजो देश अक्के सु जाहि ॥
कै रहो राव हम्मीर पास ।
  तन रहै खुशी नाशै जु त्रास ॥
तब चलिव सेख तजि साहि देश ।
  सब सुभट संग लिन्ने सुवेश ॥
सत पंच सेन गजराज पञ्च ।
  रथ सत्य लिये निज नारि संच ॥
सब रखत साज निज संग लीन ।
  दासी जु दास सुन्दर नवीन ॥

सजि साज बाज हैरी अनूप ।
लदि ऊँट किते संग चलिय जूप ॥
चढ़ि सेन सज्यो निज सङ्ग बाम ।
बज्जिव निशान गज्जिव सुताम ॥
मग चलत करत मृगया अनेक ।
मिलि चलिय सकल बरबीर एक ॥
जिहिं मिले राउ राजा सुजाय ।
पतिसाह बैर सुनि रहे चाय ॥
बहु चक्र फिर्‍यो महिमा सुधीर ।
नहिं कह्यो रहनि काहू सु पीर ॥
ह्वै दीन सेख देखे सुभारि ।
दिनराव दयों दिग्गि फिरिव हारि ॥
तबतक्कि सेख हम्मीर राव ।
सोइ आइ शरन परसे सु पाव ॥

दोहरा छन्द ।

गढ़बङ्का बङ्को सुधर,
बङ्का राव हमीर ।
लखि प्रतीति मनमाँह भइय,
हरषे महिमा मीर ॥
देखि जलाशय बिटप बहु,
उतरि सुडेरा कीन ।
हय गय बन्धे तरुन तर,
खान पान बिधि लीन ॥
डेरा चोढ़ी कर खरी,
करी बिछायति बेस ॥

करि [illegible] कौंसिल जुरी,
सब भर सरस सुदेस ॥
मन्त्री मन्त्र सुपूछि तब,
इक पर लीनि सुबोलि ॥
जाहु राव के पास तुम,
कहो बात सब खोलि ॥
प्रथम सलाम कहो जु तुम,
विरत कहो सुविसेख ॥
हुकम होय जो मिलन को,
तो हाजिर है सेख ॥
इतने मैं जानो परै,
पन भ्रम प्रीति प्रतीति ॥
हर्ष शोक यहि गति लख्यो,
तुम जानत सब रीति ॥
तब सुदूत गय राव पँह,
करी खबर दर्बान ॥
बोलि हुजूर सु दूत को,
पूछत कुशल सुजान ॥
सकल बात सुनि दूतमुख,
हर्ष राव बहु कीन ॥
तबहिं उलटि पठयो सुबह,
सेख बुलाय सु लीन ॥

नाराच छन्द ।

चल्यो जु सेख राव पँह बनाय साज कोमयं ।
तुरङ्ग पञ्च नाग एक साज साजि लीमयं ॥
कमान दोय टङ्कनो सुदेश मुल्तान को ।
जपान एक वेस देश पालकी सुजान की ॥

लिये सुदोय बब्ब साल एक सुसमासयं ।
कही जु एक दोय बाज स्याम दोय पालयं ॥
सवार एक आपही सबै पयाद चलियं ।
रहे तनक पौरि आय फेरि अग्ग हल्लियं ॥
सुवेतहार * अग्ग जाय राव को सुनाइयं ।
हमीर राव वेगि आप रावतं खँ दाइयं ॥
चले लिवाय सेख को जहाँ जु राव बहियं ।
सभा समेत राव देखि सेख को सु उट्टियं ॥
मिले उभै समाज सो कुशल छेम पुच्छियं ॥
परखि पानि पाव सेख हाथ जोरि सुच्छियं ॥
करी जु अग्ग सेख भेट बुल्लियों सुबाचयं ।
सरन्नि राव राखि राखि मैं सरन्नि साचयं ॥
फिख्यो सु मैं जु दीन दोय खानि जाति सब्बयं
जितेक राज राव ताहि छत्रि जाति सब्बयं ॥
दिशा दशों जितेक भूप और वीर बड्ड जे ।
रहो कह्यो सुकौन ह्र रहूँ तहाँ सुधीर जे ॥
हँसे हमीरराव बात सेख की सुने तहीं ।
कहा अलावदीन पातसाह सो भनन्तही ॥
रहो यहाँ अभै सदा हमीरराव यों कहैं ।
तजूँ जु तोहि प्राण साथि और बात यों कहैं

चौपाई छन्द ।

राव हमीर नज़र सब रक्खिय ।
बचन सेख को यहि विधि भक्खिय ॥
तन धन गढ़ घर ए सब जावैं ।
पै महिमा पतिसाह न पावैं ॥

---

* वेवधर ।

कहै सेख प्रण समुझि सु किज्जिय ।
मेरी प्रथम अर्जं सुन लिज्जिय ॥
दसो दिशाओं मैं फिरि आयव ।
जिते खान सुलतान सु गायव ॥
राजा राव रान जितने जग ।
हीन होय देखे सु अगम मग ॥
बांध तेग साहस करि कोई ।
तजे लोभ जीवन को सोई ॥
यह जिय जानि बास मोहिं दीजे ।
सेख राखि सरने जस लीजे ॥
इतनी धरा सेस सिर होई ।
कहै साहि रक्खे नहिं कोई ॥

छप्पय छन्द ।

बार बार क्यों कहै
सेख उतकर्ष बढ़ावै ॥
एक बार जो कहो
बहुरि कछु और कढ़ावै ॥
प्रथम बंश चहुवान
टेकि गहि कबहुँ छंडे ॥
बहुरि राव हम्मीर
हठ न छुटै तन खंडे ॥
थिर रहहु राव हम उच्चरै
न डरि न डरि अब सेख तुव ॥
उग्गे न सूर जो तजहु तोहिं
चलहि मेरु अरु भुम्मि ध्रुव ॥
बकसि सेख को बाजि
साज कञ्चन के साजे ॥

मुक्तमाल सिरपेंच
    जटित हीरा छवि छाजे ॥
सकल सेथ्य सिरपाव
    माल दिन्नव प्रति भारिय ॥
पंच लक्ख को पट्ट दियो
    आदर भुव कारिय ॥
दिल्ली सुठौर सुन्दर इकै
    तेहि देखत हिय हर्षयउ ।
उच्छाह सहित उठि सेख तब
    आनन्द मंगल वर्षयउ ॥

दोहरा छन्द ।

महिमानी पठई नृपति, सबै सथ्थ के हेत ।
खान पान लायक जिते, मधु आमिष सुसमेत ॥
जदिन सेष दिल्ली तजी, दूत सथ्थ दिय ताहि ।
को रक्खै कित जात यह, लखो जु तुमहुँ वाहि ॥
राख्यो राव हमीर तब,, महिमासाहु जु पास ।
कहैं राव सों दूत तब, मत रख्यो तुम पास ॥
अलादीन सू औलिया, फिरत चहूँ दिशि आनि ।
निबल सबल के वाद सों, किन सुख पायो जानि ॥

मुक्तादाम छन्द ।

कहै तब दूत सुनो नृप बात ।
    बड़ों तुव बंश प्रतापि सुहात ॥
तजो रतनागर को सर हेत ।
    रतन्न अमूल्य तजो रज हेत ॥
कहो गुन कोन रखे इहि सेष ।
    जरन्त जु वाल गहो सुविशेष ॥

अजान भयो जु करै नहिं राव ।
सुनो तुम नीति जु राज स्वभाव ॥
तजो अब एक कुटुम्ब बचाय ।
तजौ ग्रह एक सुग्राम सुहाय ॥
तजौ पुर एक सुदेश बचाय ।
तजौ सब आतम हेत सुभाय ॥
महा यह नीच अधम्मिय सेख ।
टरयौ नहिं स्वामितिया गुन देख ॥
बढ़े पतिसाह दिलीपतिबैर ।
लख्यो नहिं आमन प्रात सुफेर ॥
प्रले जिहिँ रोष तजै धर देह ।
हमीर सुराव सुनो रस भेव ॥
बढ़े निति नेह तुम्हैं पतिसाह ।
अमीरस मैं बिष घोरत काह ॥
परौ फिर आप नहीं दुःख आय ।
तजौ यह जानि प्रथम्म स्वभाय ॥
जथा वह रावन जिति त्रिलोक ।
सुरन्नर नाग रहैं तिहिं ओक
कस्यो तिन बैर जबै रघुनाथ ।
मिट्यो गढ़ लङ्क सुवङ्कम पाथ ॥
कहौ सर कौन करै पतिसाह ।
करै तब जङ्ग बचौ नहिं ताहि ॥

छप्पय छन्द ।

कह हमीर सुनि दूत
वचन निज असत न भाख्यों ।
मों बिन और न कोय
सेख को सरने राख्यों ॥

गहूं खग्ग सम्मुक्ख
  दुहूं पति मबं सुष दृढ़ ।
लहै सुत्तमग सत्थ
  किधौं रणथम्भ महागढ़ ॥
कढ़ियौं मिग्रह पतिसाह सों
  सेख सरनि हम्मीर किय ।
सामान युद्ध जेते कछू,
  सो अनन्त दुग्गह जु लिय ॥

दातार छन्द ।

सुन हमीर के बचन
  दूत दिल्लिय दिसि आयव ।
करि सलाम कर जोरि
  साह को शीश नवायव ॥
पूरब दच्छिण देश
  और पश्चिम दिशि आयव ।
सबै सेख फिरि थकि
  कहूं काहू न रखायव ॥
तब सेख आइ रणथम्भ गढ़
  दीन बचन इमि भक्खियो ।
सुनि हमीर करुणा सहित
  शेष बचन दै रक्खियो ॥
बहरामखाँ वजीर बोले
  समद पार गए शेष,
बार हजरति वह नाहीं ।
  राव शेष क्यों रखै
रहत हजरत घर माहीं ॥
  फिर न कहौ यह बचन

हया कबहुँ मनआने।
कूत आह के बचन
सुने सत्कार सु माने॥
ब ‥ रख्खान इमि उच्चरे
खबरदार नहि बेखबरि।
कहिये जु बात निज हगन लखि
असी बात नहिं कहो फिरि॥

दोहरा छन्द।

बहरम खाँ उज्जीर सों, कहै बैन पतिसाह।
इक फरमान हमीर को, लिखि भेजो अब ताहि॥

छप्पय छन्द।

लिखि हजरति फ़रमान
उलटि एलची पठाये।
हठि मत करौ हमीर
चोर मति रखो पराये॥
हम दिल्ली के ईश
राव तुमहू' जु कहावो।
बढ़े अर्लास जिय माहिं
बैर में कहा जु पावो॥
माल मुलक चाहो जितो
कहै आह बहु लिज्जिये।
फ़रमान बंचि जिय राव तुम।
चोर हमारो दिज्जिये॥

दोहरा छन्द।

बाँचि राव फ़ुरमान तब, दियो सेख तब अंग।
बचनदियो मैं सेख को, करौं आहसौं जंग॥

दियउ उलटि फ़रमान तब, राव ग्राहिको ध्याव।
रख्यौं महिमा साहि मैं, तजूं न तिहि मैं चाव॥
यह फ़रमान जो बाँचिके, करिव ग्राह तब क्रोध।
लिख्यो देखि पतिसाह कों, कियो उजीर सुबोध॥

छप्पयछन्द।

किल्लो गढ़ रणथम्भ
राव जिस पँह गर्वायि।
दसौं देश बसि किये
जीति करि पाँव लगाये॥
ईश कही अब कौन
युद्ध जो हम से मंडै।
देत दुनी तैं काढ़ि
गर्व तातै क्यों मंडै॥
साहिब्ब बचन हमि उच्चरै
अली औलिया पीरगन।
महिमा ग्राह जु रक्खि तुव
अजहूँ समुझि हमीर मन॥

दोहरा छन्द।

दूजा हजरति का लिखा, बाँचि राव फ़रमान।
बार बार क्यों लिखत हो, तजूँ न हठ की बान॥
पच्छिम सूरज उग्गवै, उलटि गंग बह नीर।
कही दूत पतिसाह सों, हठ न तजै हम्मीर॥

छप्पयछन्द।

दियो पत्र कविराज
करौं जब लग मैं सोहय॥

जो गढ़ आयो निमत
आइ रक्खै नहिं कोइय ।
अनहोनी नहिं होय
होय होनी है सोइय ॥
रजक मोत हरि हथ्थ
डर सु मानव क्यों कोइय ।
नहिं तजूँ ग्रेख को प्रण करिव
सरन धरम क्षत्रिय तनों ।
मन है विचित्र महिमा तनो
सत्य वचन मुखतें भनों ॥
चले दूत मुरझाय
दिशि दिसि कियो पयानो ॥
गढ़ रणथम्भ हमीर
आइ कैसे क्रम जानो ॥
हयदल पयदल सेन
सूर वर बीर सवायो ॥
हठीराव चहुँवान
वंश यह हठि चलि आयो ॥
यह विधि सु तुम हूँ धर लखै
हरे सकल तुम बीरवर ।
अब पतिसाह जु एक भुव
कै तुम कै जु हमीर वर ॥
सुनत दूत के वचन ।
आइ अव मन मुसकाये ॥
कितो राज हम्मीर ।
करै हठ मोहिं बुलाये ॥
कितेक गढ़ इह ठौर
किते उमराव महाबल ॥

किते बाजि गजराज
    किते भट बहु महाबल ॥
तुम कहो सकल समुझाय सुहि
    किहिं हेतु इते गर्बहिं बढ़े।
हम्मीरराव चहुवान के
    किती हसम दल सँग चढ़े ॥
हरजीत राव हम्मीर
    बार बहुतें समुझायव।
सुन महिमा को नाम
    रोष करि राव रिसायव ॥
करो युद्ध तिर सुद्ध
    म्राह दल खंडि बिहंडौं ॥
धरो शीश हरकंठ
    सुयश तिहि लोकहिं मंड़ौं ॥
हम्मीर राव इमि उच्चरै
    गही टेक छाड़ौं नहीं ॥
तन जाय रहै जिय सोच नहिं
    लाज धरम खंडौं नहीं ॥

चौपाई छंद।

कहै साहि सुनु दूत सुबेनं।
    कहो राव को पन भ्रम ऐनं ॥
कितोक दल बल सूर समाजं।
    कित इक गढ़ सामा धर राजं ॥
रहनी करनो प्रजा प्रतापं।
    बानी बिरद दान धन चापं ॥
नीति अनीति ग्राम गढ़ कैसा।
    सहर सरोवर बाट सु जैसा ॥

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानौं ।
  दोय लक्ख पयदल भरमानौं ॥
सत्त पंच गजराज प्रमानौं ।
  होहि कीच मद बहत सुदानौं ॥
रनथम्भौर ग्वालियर बङ्गा ।
  नरवल औ चित्तौर सु तङ्गा ॥
रहे अधीरा गढ़के जेता ।
  अगनित वस्तु न जानत तेता ॥
तुरी सहस इकतीस सु सज्जै ।
  अरु गजराज असी मद गज्जै ।
सूर वीर दस सहस प्रमानौं ।
  इते राव रणधीर के जानो ॥

दोहरा छन्द ।

मेटि मसीत जु मकाल तँह, कीने मंदिर देस ।
बङ्ग निवाज न होय जँह, श्रवन कथा हरि बेस ॥
नहिं कुरान कलमा नहीं, मुसल्मान नहिं मीर ।
चारि वरण आश्रम सुखी, देस हमीर सु धीर ॥
अपने अपने धर्म्म में, रहैं सबै नर नारि ।
राजनीति पन तेज युत, करैं राव सुख कारि ॥
कर काहू के होय नहिं, दुखी न कोउ दीन ।
आश्रम किते नवीन हैं, ऊँचे मंदिर बीन ॥

प[illegible]छंद ।

रणथम्भ दुर्ग बहुविधि सुजानि ।
  तिहिं दरा चारि मग सुगम मानि ॥
घाटी सुचारि अस्सी सु मौर ।
  हय गय न चले अति कठिन ठौर ॥

सरवर सु पंच जल अगम सोय।
    बहु रंग कमल फुल्ले सुजोय॥
चहुँ ओर नीरको नहिम छेह।
    परबत अनूप अस भरे एह॥
सो दुर्ग अगम पहुँचै न खग्ग।
    गढ़ चढ़े कवन जँह इक मग्ग॥
अब भरे होय भंडार अन्न।
    दस लक्ख कोठि दस सहस मन्न॥
दस लक्ख सूत सन धरे संचि।
    हिय होय लक्ख धरि धातु खंचि।
घृत सहस बीस मन भरे हौद।
    दोय लक्ख पेद चहुं गढ़न कौद॥
बिन तौल नोन पर्बत सु तच्छ।
    दस सहस अमल आफू समच्छ॥
मृगमद कपूर केसरि सुगन्ध।
    भरि रहे भौन सौंधे सुबन्ध॥
नहिं तौल तेल लोहा प्रमान।
    बारूद सुद्द नव लच्छ जान।
अब पतो जानि सीसो सुसुद्द।
    नवलक्ख धर्यौ संचय समुद्द॥
अब हुतो राव कै निच्च दाम।
    पँच तौलि पंच मुहरै सुमानि॥
दस होय धेनु तरुणी सुबच्छ।
    सोवरन अङ्ग अङ्गार सुच्छ॥
यह अधिक जानि दीजे सुविप्र।
    उग्गन्त सूर दिज्जै सु छिप्र॥
जीमन्त* विप्र सब राजद्दार।

---

* Take food.

संगर सु ग्रनगिनिन बंटत सार ।
बहु ग्रन्ध पंगु ग्रह बधिर कोय ।
सो करै भोज नृप के स जोय ॥
दस दोय ग्रन मन परै ग्रौर ।
खग सकल चुगैं तहं ठौर ठौर ॥
गणनाथ ग्रादि सब लसैं देव ।
नृप ग्राप करत करि नमत सेव ॥
शिव वसैं नन्दि भैरव समेत ।
भव भवा सबै परिकार समेत ॥
दृढ़ महा बङ्क गनेस गङ्क ।
बिन मग्ग सकै पच्छी न चङ्क ॥
बङ़ तोप सतरि गढ़ पै ग्रचल्ल ।
तब छुटत ग्रोर पर्वत सुहल्ल ॥
छुट्टन्त गर्भ सुक्कन्त नीर ।
मन ग्रजगात सुक्कत समीर ॥
ग्रासा सु नाम रानी सु एक ।
पतिव्रत्त धर्म्म देवी सु टेक ॥
रणथम्भनाथ सुत इक्क पूर ।
चँड तेज मनू ग्रक्रन्त सूर ॥
रतनेस नाम जग है विख्यात ।
चित्तौड़ दुग्ग पालै सु तात ॥
संग रहै सुभट थट विकट संग ।
को करै तिनहिं तैं रणहिं रंग ॥
तप तेज राव वृषभान जेम ।
पर दुःख कटन विक्रम सु तेम ॥
देखंत रूप मनु कामदेव ।
सुह काछ वाछ निकलंक मेव ॥
ग्रह खेत जुरै नहिं देत पिट्ठि ।

अति लखत देखि मोहिं परत दिट्ठि ॥
बहु बाग चहुँ दिसि सघन घेरि ।
गम्भीर गह्वर उपवन सुभेरि ॥
बहु अम्ब वृक्ष फल झुकत भार ।
दाड़िम समूह निम्बू अपार ॥
बहु सेवराज जामुन समूह ।
नारङ्ग रंग महुवा समूह ॥
खिरनी सकेलि नारेल वृन्द ।
खीरा कि चिरंजी मधुर कन्द ॥
कटहल कदम्ब बड़हल अनेक ।
महुवा अनेक कादलि विशेक ॥
तँह मोलसिरी सोहैं गंभीर ।
माधौ सपेत सोहंत धीर ॥
फुलवारि गुंज अति भ्रमर होत ।
प्रफुल्लित गुलाब चंपा उदोत ॥
कहुँ रही केतकी वृन्द फूलि ।
अहि भ्रमर गन्ध सहि रहे फूलि ॥
कहुँ रहे केवरा जुही जाय ।
संदुग्ध भोर संभो सुभाय ॥
आचीन नगरसा औ असोक ।
पाटल सच मोलिय बोलि कोक ॥
एला लवङ्ग अङ्गूर बेलि ।
माधुज्जलता माधुरी झेलि ॥
तब ताल तमाल ब ताल और ।
ता मध्य कमल अब कुमुद भौर ॥
चहुँ ओर सघन पर्वत सुगन्ध ।
जलजंत्र छुटे उचेस बन्ध ॥
पिक मोर हंस चकवा विहंग ।

सुक चाक कोकिला रमत संग ॥
चहुं ओर बाग बारी अनूप।
तिहिं मध्यदुर्ग रणथम्भ भूप ॥

यह दूत के बचन सुन दरबार कियो

छप्पय छन्द ।

क्या हमीर मगरूर
पलक मैं पाय लगाऊँ ।
सुनो महिमा साह
उसे गहि दिल्लिय लाऊं ॥
जीति राव हम्मीर
तोरि गढ़ धूरि मिलाऊं ।
इतो जो न अब करूं
तो न पतिसाह कहाऊं ॥
केतिक राज रणथम्भ को
इतो कियो अभिमान तिहिं ।
करि कोपि साह भेजे जबै
दसों देस फर्मान जिहिं ॥
सुने दूत के बचन
साह जिय शंका आइय ॥
चढ़ो कोपि बिन समुझि
वहाँ कैसो बन आइय ॥
हारि जीति रब हाथ
आप सम्मत जग होई ॥
तातैं मंत्री मित्र
मंत्र दृढ़ किज्जिय सोई ॥
यह जानि साह दीवान किय
खान बहत्तिर एक हुव ॥

यह हठ हमीर को सुन्यो तब
    रक्खे शेख सरन भुव ॥
आम खास उमराव
    सबै पतिसाह बुलाये ॥
राजा राना राव
    खान सुलतान सु आये ॥
हठ हमीर सुभि करिव
    सेख सरनै निज रख्यो ।
दियो दूत को ज्वाब
    बचन बहु अनबन भरव्यो ॥
सब तंत मंत जानो सु तुम
    देश काल बुधि हष्ट ध्रुव ।
जिहिं जाहु जाहु जस बुद्धि ह्वै
    कहा नीति उत्तम सु भुव ॥
कहैं सकल उमराव
    ईश तुम सम नहिं कोई ।
तेज प्रताप रु बुद्धि
    और दूजो नहिं कोई ॥
फिरि फिरि जो फर्मान,
    राव को कहा जु लिक्खिय ।
जो उपजै यहि बार
    सोइ प्रभु आपन अक्खिय ॥
चढ़िये शिकार गीदड़ तणी
    तऊ सिंह के बांधि सर ॥
फिर लड़ो मरो सन्देह नहिं
    तंत मंत याही सु वर ॥
बरहम खाँ उज्जीर
    शाह सों ऐसैं भाखे ॥

चहुवानन की बात।
सबै अगली मुख भाषै॥
पहिली हसन हुसैन।
सयद चहुवान सु पेलै॥
सात बेर पृथिराज
गह्हे गवरी गहि मेलै॥
बीसल दे अरु पित्थ ए।
अह पीर करे अजमेर हनि॥
महरम्म खाँन हमि उच्चरे।
असो बंस चहुवान पन॥
गीदड़ सिंह शिकार।
ग्राह एको मति जानो।
रणतभंवर द्रिग्घ भला।
आप मति करौ पयानो॥
वहाँ राव हम्मीर।
मीर रणधीर अमानो॥
अरु सामन्त अनेक।
अधिक तें अधिक वखानो॥
बहु दुग्ग बङ्क रणथम्भ गढ़।
यह विचारि जिय लिज्जिये॥
तुम अलावदी पीर अति।
आप मुहिम्म न किज्जिये॥

दोहरा छंद।

दुम्म बङ्क रणथम्भ बड़, तुम अलावदी पीर।
करामाति भय सब गयो, आप मीर हम्मीर।

छप्पय छन्द ।

कालबूत का सेख ।
    एक हजरति बनवावो ॥
ताहिं मारि तज रोष ।
    कहा जिय क्रोध बढ़ावो ॥
लगे प्राण धन दोउ ।
    तबै बाजी कोउ पावै ॥
तजे खेत यश जाय ।
    बहुरि कछु हाथ न आवै ॥
खूनी शरण हमीर के ।
    रह्यो दीग जाने दोऊ ॥
किज्जे सुहिम्म नहिं राव पै ।
    यामै तो सुख है सोऊ ॥
मिश्र देश खंधार ।
    खरे गज्जिनि दल आये ॥
अब काबिल खुरसान
    कोप पतिशाह बुलाये ॥
रूम शाम कश्मीर ।
    और मुलतान सु सज्जे ॥
ईरां तूरां कटक ।
    बलख़ आरब धर गज्जे ॥
सब देश रूंग फिरंग के ।
    झण्बड़ के सज्जे सुबल ॥
अल्लावदीन पतिशाह के ।
    चढ़े संग टिड्डी सुदल ॥
चढ़े हिन्द के देश ।
    प्रथम सोरठ गिरनारी ॥

Campaign.

दक्षिण पूरब देश।
लये दल बहल भारी ॥
अरु पहार के भूप।
और पच्छिम के जानो ॥
दसौं दिशा के बीर।
कहा कोउ नाम बखानो ॥
ग्यारा से अठतीस थे।
चैत्रमास द्वितिया प्रगट ॥
चढ़े सुशाह अल्लावदी।
करि हमीर पर कटक भट ॥

भुजंगप्रयात छन्द।

चढ़े साहि कोपे सुबज्जे निशानं।
चढ़े मीर गम्भीर सत्थं सुजानं ॥
उड़ी रेणु आकाश सुज्झै न भानं।
धरा मेरु डुल्लै सुभुल्लै दिशानं ॥
सहै शेष भारं न पारं न पावै।
डगै कोल दिग्गज्ज अग्गे सु ध्यावै।
मनो छांडि बेला समुद्दं उमंडे
किये हैदलं पैदलं रत्थ तंडे ॥
चढ़े सत्त लक्खं सु हिंदू सयन्नं।
सबै बीस लक्खं मलेच्छं अयन्नं ॥
तहाँ डाक एकं सहस्सं दुपंचं।
चले बेलदारे लखं च्यारि संचं ॥
चले एक लक्खं सु अग्गं सु लोलं।
अलीखान हिम्मत्ति दोउ हरोलं ॥
चले बानियाँ संग व्यापार भारी।
सुतो दोय लक्खं गिनै संग सारी ॥

चलो लक्ख प्यारं सुसंगं भिठारी ।
    पकावे सुनानं * सबै कामचारी ॥
खरं गोखरं यो चले दोय लक्खं ।
    फिरे च्यारि लक्खं गसत्ती † सुरक्ख ॥
दुआगीर इक्कं सुलक्खं सु चल्ले ।
    सुतो लंगरं सो सदा खान मिल्ले ॥
चरख्यो लख्खं दोइ चल्ले सुसंगं ।
    रहै तोपखाने सदा जंग अंगं ॥
भरे ऊँट बारूद डेरा सु भारी ।
    सुतो तीन लक्खं सजो संग सारी ॥
चले सहस पंचं मतंगं सु गज्जं ।
    मनो पावसं मेघमाला सु रज्जं ॥
लखे बैरखं सो मनो बिज्ज भारी ।
    करे दान वर्षा मनो भुम्मि कारी ॥
लसै उज्वलं दन्त बग पंक्ति मानो ।
    इतो साहकी सेन सज्जो सुजानो ।
गरज्जत् निशानं सुसज्जंत भानो ।
    मनू पावसं मेघ गज्जै सुमानो ॥
सबै सेन सज्जी चढ्यो साहि कोपं ।
    सबै पंच चालीस लक्खं सो ओपं ॥
तहाँ तीस हज्जार निस्सान बज्जै ।
    सुनी घोर श्रोर सुनै मेघ लज्जै ॥
सताईस लक्खं महाबीर बढ्ढे ।
    टेर नाहिं जहं भए ताम चढ्ढे ॥
परे ओजनं अट्ठ मौ दोय फौजं ।
    काटे बड्ढ बृक्षं हटे नाहि रोजं ॥

---

* Bread

† Runners

चढ़ं उब्बटं बाट थट्टे सु चल्ले।
मनो सागरं छंडि बेला उगल्ले॥
चले सुक्कियं मीर नाना सु थानं।
बहै औघटं घाट टुट्टन्त मानं॥
कियो कूच कूचं चले मीर धीरं।
पर्यो जोर हम्मीर के देश तीरं॥
भजी भुम्मियाँ भुम्मि चल्लं अपारं।
गये पर्ब्बतं बह्र मेवास भारं॥
सबै राव हम्मीर के देश माहीं।
भये वीर संधीर युद्धं समाहीं॥
तिही बिच नल्ल हारयो दुक्क गढ्ढं
लड़े रावके रावतं जोर दढ्ढं॥
दिना तीन लौं सो कियो युद्ध भारी।
फते पातसा की भई बैनकारी॥
चले अग्ग साहं सुसेना हकारी।
सुनी राव हम्मीर कुप्पे सुभारी॥
किये रत्त नैनं सु भृकुटी करूरं।
लख्यो रावतं जोर उट्ठे जरूरं॥
परी पक्खरं वाजि राजं सुसज्जे।
बजे नद्द निस्सान आकाश लज्जे॥
तबै राव हम्मीर को शीश नाये।
बिना आयुसं साह पै वीर धाये॥
जुरे आय युद्धं न दीजो बनासं।
चढ़े लक्ख चालीस औ पाँच तासं॥
इते राव हम्मीर के पच्चसूरं।
अभय सिंह पम्मार रट्ठौर भूरं॥
हरीसिंह बग्घेल कूरम्म भीमं।
चहूवान सद्दूल अजमत्त सीमं॥

चिभागे कारी सेन बागे उठाई।
मिले बीर धीरं अमीरं हटाई॥

दोहरा छन्द।

पंच सूर हम्मीर के, बीस सहस असवार।
उत सब दल पतिसाह को, बज्यो परस्पर सार॥
नदी बनास ज उप्परै, रप्पि बसिय पतिसाह।
प्रात कुच्च नहिं कर सकै, आय जुटे नरनाह॥

पद्धरी छन्द।

चढ़ि चले साह हरबल सभीर।
तिंहि जुटे राव कूरम सबीर॥
बग्घेल हरीसिंह अनिय बन्धि।
चन्देल पयादे भिरिव सन्धि॥
बिच गोल साह को जितो युद्ध।
तिन सूर राव के करि न युद्ध॥
यह भाँति पंच रावत अभंग।
पतिसाह सेन सों जुटे जंग॥
कम्मान श्रवनि लगि करिक सीस।
मनु प्रगट पत्थ भारत्थ सीस॥
सर बरसत पावस मनों नीर।
बहु बेधि कवच धर परत धीर॥
लगि सेल अंग नहिं पार होत।
ससि कोरि घटा मैं करि उदोत॥
किरवान बहै करि करिव क्रोध।
धर परत सीस धर पुठत जोध॥
लगि होत कटारिय अंग पार।
प्रासाद उच्च के खुले द्वार॥

बहु खंजर पंजर करत पार।
ऊंची जु उठी सुतो रुहिर धार॥
मनु पर्वत ते गेरू पनार।
बहि चली अंग ते स्रोनधार॥
बहु घायल घुम्मत बहुत घाव।
मनु केसिव किंसुक तरु सुहाव॥
चल परी शाह दल मैं अपार।
हाहंत सह भो दल मझार॥

दोहरा छन्द।

भगिय सेन पतिशाह की, लुटी जु रिधि अपार।
तब महरमखाँ शाह सौं, अर्ज करी तिहिं बार॥
हजरति देश हमीर को, निपट अटपटो जानि।
भिल्ल कोल तस्कर सबै, और किरात सुमानि॥
सजग रहौ निशि द्यौस सब, गाफिल रहौ न सूर।
हनिय सेन सब अप्पनिय, तीस हज़ार सपूर॥
घायल को लेखो नहीं, हथ्थिय परे सु बीस।
परे बाजि सब ओढ़ सत, सुनि जिय अचरजि दीस॥
परे राव के वीर दस, घायल पंच पचीस।
अभयसिंह पम्मार के, भयो घाव दस सीस॥
जाय जुहारे राव कौं, कही चमू की बात।
तब हमीर सब तैं कहीं, बाहर लरो न तात॥

छप्पय छन्द

तब सु शाह करि कुच
चले रणथंभहि आये।
सकल सु संकित हियें
भीर उमराव सुभाये।

जहाँ थल पाधरि सेन
    ऐन चहुँ ओर सु दिक्खिव ।
चढ़ि अगार एक उच्च,
    राव बहु भाँतिन लक्खिव ॥
चहुवान राव हड़ हड़ हस्यो
    हेरि सेन हमि उच्चस्यो ।
पतसाह किधौं सोदागुगर
    मानो एक टांडो पस्यो ॥

दोहरा छन्द ।

फिर पतिसाह हमीर को, लिखि पठये फरमान ।
अजहुँ हिंदू समुझि तुव, मिलि तजि सब अभिमान ॥

छप्पय छन्द ।

मैं मक्के को पीर
    दिल्ली पतिसाह कहाऊँ ।
हिंदू तुरक दुराह
    सबै इक सार चलाऊँ ॥
बीर चारि अरु पीर
    रहै मुझ पर चौरासी ।
महिमा साहि न रक्खि
    राव मति करै जु हाँसो ।
तुम समुझि सोच जिय अप्पनै
    कहा तोहि फल ऊपजै ॥
परचंड लाभ उट्ठै जु सिर
    इक सेख को नहिं तजै ॥
फिर हमीर फरमान
    साहि को उलटि पठायो ।

हजरति छत्रिय धर्म्म
      सुन्यो नहिं श्रवनन गायो ॥
तुम मक्के के पीर
      सूर सुरलोक बसाओँ ।
तुम सरभर नहिं हसम
      साहि पल मैं जु नसाओँ ॥
नहिं तजौं टेक छंडू न पन
      यह बिचार निश्चै धर्यो ।
छिन भंग अंग लालच कहा
      सुयश खोय जीवन कर्यो ॥

दोहरा छन्द ।

जैत छाँड़ि जोगी कहा, सत छंडे रजपूत ।
सेख न सौंपौं साह को, जब लगि सिर साबूत ॥

छप्पय छंद ।

हजरति नई न कहूँ
   कहूं जैसी चलि आई ।
मुसल्मान चहुवान
   सदा तैसी बनि आई ॥
ख्वाजे मीरां पीर
   खेत अजमेरि खिसाये ॥
असी सहस हुआ लक्ख
   बहुरि मक्का न दिखाये ॥
बीसल दे अजमेरगढ़
   सोनगरा साको कियव ॥
नन बरिय सुन्दरी कंवरि सो
   आह बहुत लालच दियव ॥

पृथ्वीराज बर सात
  साह गवरी गहि छंड्यो ॥
बार चूरी पहिराय
  दण्ड करि काढुव न मंड्यो ॥
ता पिच्छे गढ़ दिल्ली
  साह गोरी चढ़ि आयव ॥
रेणु कुमार अपार
  युद्ध करि सुर पुर धायव ॥
चहुवान वंश अवतंस जो
  खग्ग त्यागि नाहिं न मुख्यो ।
छंडू न टेक यह विरद मम
  सेख रक्खि जंगहि कर्ण्यो ॥
तजे सेस जो भुम्मि
  मेरु चले धर उप्पर ।
उलटि गंग बह नीर
  सूर उग्गै पच्छिम भर ॥
ध्रुव चले आकाश
  समद मर्जाद सु छंडै ।
सती संग पति कढ़े
  बहुरि घर आय सुमंडै ॥
थिर रह्यो न यह संसार कोइ
  सुनो साहि साक्षी सुध्रुव ।
दसकन्ध धरणि अज्जुन जिसा
  स्वपनहि सम दिक्खंत भुव ॥

दोहराछन्द ।

कलिमें अमर जु कोइ नहीं, इसम देखि नहिं भूल ।
तुमसे किते अलावदी, यह धरती पर धूल ॥

अपनेको सूर न गिने, कायर गिने न धीर।
अपनी कीरति आप मुख, यह कहवो नहिं ओर ॥
लिखे लेख करतार के, हजरति मेट न कोइ।
को जाने रणथम्भगढ़, अब यह कैसो होइ ॥

चौपाई छन्द।

लिखे हमीर शाह सब बंचे।
करि मन कोप जंग कौं नंचे ॥
तीन सहस नीसान जु बज्जे।
धर अम्बर मग सोर सुगज्जे ॥
रणतभँवर चहुँ ओर सुघेरिव।
दलन समात पुहमि सब हेरिव ॥
किय निरोध क्रोधकरि बुल्लिव।
देखो कुबुधि हमीर सु भुल्लिव ॥
जब हमीर हरमंदिर आये।
बहुबिधि पूजि सुबचन सुनाये ॥
धूप दीप आरती उतारी।
शंकर की अस्तुति उच्चारी ॥

नाराच छन्द।

नमामि ईश शङ्करम्।
जटी पिनाकयं हरं ॥
शिवं त्रिशूलपाणियं।
विभुं प्रभुं सुजानियं ॥
त्रिनेत्र अग्निभालयं।
गले सु मुण्डमालयं ॥
भवानि बामभागयं।
ललाट चन्द्र लागयं ॥

धरे सु सीस गंगयं ।
कपूरगौरश्रङ्गयं ॥
भुवंग संग फुंकरै ।
सुमील कंठ हुंकरैं ॥
गणं गणिश साम्बुयं ।
कि बीरभद्र आम्बुयं ॥
प्रसीद नाथ वेगयं ।
करो कृपा सु मे जयं ॥
सहाय नाथ किज्जिये ।
अभय सुदान दिज्जिये ॥
अलावदीन आइयं ।
मलेच्छ संग ल्याइयं ॥
मुलक्क बीस सातयं ।
चढ़े सु कुप्पि गातयं ॥
प्रताप तेज आपके ।
मिटे कुकर्म्म पापके ॥
सरन्न शैल आइयं ।
करो सहाय पा पयं ॥
उमासुनाथ नाथयं ।
गहो सु मोर हाथयं ॥
छुटंत लाज गड्डयं ।
सरन्न पन्न दृड्डयं ॥

दोहराछंद ।

शिव स्वरूप उरधारि कैं, मूंदि नयन धरि ध्यान ।
यह अस्तुति नृप की सुनी, भय प्रसन्न बरदान ॥
कहै शंभु हम्मीर सुन, कीरति जुग जुग तीर ।
चौदह वर्ष जु साहि सौं, लरत विघ्न नहिं भीर ॥

बारे अब है बरस परि, सुदि असाढ़ सुनि सोर।
एकादसी जु पुष्यको, साको पूरण होर॥

यह साको अब जस अमर फबै तोहि कलि माँहि।
छत्री को जुग जुग धरम यह समान कछु नाँहि॥
हरख सहित हम्मीर तब ईस चरण दिय सीस।
तब मंदिर तें निकसि कै करी जुद्ध की रीस॥
संकर कह्यो हमीर सों सुनहु राव धुव साखि।
सहस सूर तेरे जहां, परैं मलेछ सुलाख॥

चौपाईछन्द।

राव हमीर दिवान कराये।
मन्त्री मित्र बन्धु सब आये॥
सूरवीर रावत भट बंके।
स्वामि धर्म्म तन मन तिन हंके।
काछ बाछ दृढ़ बज्र सरीरं।
माया मोह न लोभ अधीरं॥
अमृत बचन सबन तें भक्खै।
जाचत आपुन प्राण न रक्खे॥
नाना बिरद बन्दि बिरदावै।
लक्ख लक्ख के पटा जु पावै॥
ता को बीर राव रणधीरह।
करो जुहारि राव हमीरह॥
आयसु होय करों मैं सोई।
देखो राव हाथ मम जोई॥
काके कान्ह करी जस आगे।
कनवज कामध्वज सो रंग पागे॥
कहै हमीर धीर सुनि बानी।
तुम जु कही सो मोहिं न छानी॥

अब गढ़ कोट हसम पुर जेते ।
तुम रक्खक हम जानत तेते ॥

दोहरा-छन्द ।

मैं पच्छिमी पतिसाह सौं, करौ बात अब टेक ।
सो अब औरे साहि सो, करौ जंग अब एक ॥

तोटक छन्द ।

चढ़ियो करि कोप हमीर मनं ।
करि दिढ्ढ सगढ्ढ सम्हारि पनं ॥
बहु तोप सु सिद्धि सवाँरि धरी ।
बुरजैं बुरजैं धर धूमि परी ॥
बहु कंगुर कंगुर बीर भरे ।
सब द्वारन द्वारन धीर परे ॥
सब ठौरन ठौरन राखि भरं ।
चढ़ियो गज पै चहुवान नरं ॥
बहु बीर हमीर सु संग चढ़े ।
गजराजन उप्पर इन्द बढ़े ॥
करि उब्बर अब्बर सीस लगी ।
मनु सोवत धीर सबीर जगी ॥
बहु चंचल बाजि करत्त खुरी ।
तिन उप्पर पख्खर सोंज परी ॥
नर जान जवान लसे दल मैं ।
रन मैं उनमत्त लसैं बल मैं ॥
बहु दुन्दुभि बज्जत घोर घनं ।
निकसे तब राव करन्न रनं ॥
बहु बारन बारन बीर कढ़े ।
गज बाजि सु स्यंदन जान चढ़े ॥

लखि ग्राह सनम्मुख कोप कियं ।
रणथम्भ चहूँ दिसि घेरि लियं ॥
मिलि राव हमीर सु साहि दलं ।
बिफरे बर बीर करंत हलं ॥
सर छुट्टत फुट्टत पार गजं ।
सुमनो ग्रहि पच्छय मध्य रजं ॥
तरवारि बहै कर पानि बलं ।
धर मध्य धरैं धर हक्क खलं ॥
मुख अग्ग बढ़े रणधीर लरैं ।
तिन सों पतिग्राह के बीर भरैं ॥
अजमल्ल महुम्मद हक्क अली ।
तिन संग असी सु सहस्स चली ॥
तिहिं द्वन्द अमन्द बिलन्द कियो ।
रणधीर महारण झेलि लियो ॥
करि कोप तबै रणधीर मनं ।
बन बैन कहै पन धारि धनं ॥
महिमंद अली मुख आय जुर्यो ।
दुहुँ बीर तहाँ तब युद्ध कर्यो ॥
अजमल्ल कमान लई कर मैं ।
रणधीर के तीर कढ्यो उर मैं ॥
रणधीर सु कोपि के साँगि लई ।
अजमल्ल के फूटि के पार गई ॥
परियो अजमल्ल सुखेत जबै ।
महमन्द अली फिरि आय तबै ॥
रणधीर सु कोपि के बैन कहै ।
कर देखि अबै मति भुल्लि रहै ॥
किरवान सु धीर के अंग दई ।
कटि टोप कछु सिर मांझ भई ॥

तब कोप कियो रण धीर मनं ।
  किरवान दई महमंद तनं ॥
परियो महमन्द अमंद बली ।
  तब शाह कि सेन सबै जु हली ॥
लुथि लुथ्यि परे बहु बीर अरे ।
  बहु खंजर पंजर पार करे ॥
धर सीस परे करि रोस मनं ।
  कर पाँव कटे बहु कौन पनं ॥
यहि भाँति भिरे चहुवान बली ।
  मुरि साह की सेनि सुभग्गि चली ॥
बल खोजु परे जु हजार असी ।
  लखि कालिय अट्ट सु हास हँसी ॥
चहुँवान परे इक जो सहसं ।
  सुरलोक सबै बर बीर बसं ॥

दोहरा छन्द ।

असी सहस बलखी परे, महमद अजमात खान ।
तहाँ राव रणधीर के, परे सहस इक ज्वान ॥
भजी फौज सब शाह की, परे मीर दोउ बीर ।
करे याद पतिशाह तब, गज्जनिगढ़ के पीर ॥

चौपाई छन्द ।

भज्जिय फौज शाह की जबहीं ।
  फिरो फिरो बानी कह सबही ॥
तहां शाह करि कोप जु बुल्लिव ।
  समर भुम्मि अब छाँड़ि सु चल्लिव ॥
सरबस खाय भोग करि नाना ।
  अबे परम प्रिय लागत प्राना ॥

समर विमुख ते जानव सोई।
    कबूँ आप वर तजौं न सोई॥
सुने शाह के कोपि सु बेनं।
    फिरी सेन इक मत्त सुऐनं॥
बखतर पक्खर टोप सुसज्जिय।
    जुरे जंग बहु मीर सु गज्जिय॥

दोहरा छन्द।

बादित खाँ पतिसाह सों, करी सलाम सु आय।
हजरत देखो हाथ मम, कैसी करूँ बनाय॥

पद्धरी छन्द।

करि कोप बदित खाँ जुरे जंग।
    मनो परले पावक उठे अंग।
गुंजत निशान फहरात धुज्ज।
    जुटि जिरह टोप तन नैन सज्ज॥
किये हुक्म शाह तन मैं रिसाइ।
    किन्हो सु जंग फिर बीर आइ॥
छूटंत तोप मनु बज्रपात।
    जल सुक्कि धरा फुटि गभ जात॥
बहु बान चलत दोउ ओर घोर।
    भरराति अमित मच्यो सु सोर॥
भयि अन्ध धुन्ध सुज्झै न हत्थ।
    बर चक्रवान तहँ करि अकत्थ॥
रणधीर उतै बादित्तखान।
    बजरंग अंग जुट्टे सु पान॥
हज्जार बीस बादित्त साथ।
    सब जुरे आय रणधीर हाथ॥

बज्जन्त सार गज्जन्त अबुभ ।
रणधीर सत्य आयेस सबुभ ॥
करि क्रोध जोध बाहंत सार ।
टूटंत अंग फूटंत पार ॥
करि खेल सेल दोउ मीर बीर ।
बाहन्त बीर किरवान धीर ॥
हज्जार बोस बह्नित्त साह ।
धर परे बीर करि अकथ गाह ॥
रणधीर मीर दोउ भिरे आइ ।
बादित्त गाहि तब रोष बाइ ॥
लग्गो सुढाल भू टटि ताम ।
फिर दई सीस किरवान जाम ॥
लग्गी सुसीस धर पर्‌यो आय ।
टुइ टुक होय भुमि अध काय ॥

दोहरा छन्द ।

भयो सोच जिय साह के जित्तिय जंग हमीर ।
बादित खाँ से रन परे बोस हजार सुबीर ॥
महरम खाँ कर जोरि के करै अर्ज तिहि बार ।
लै कर शेख हमीर अब किमि मिल्यो यहि बार ॥
गह्यो तेग तुम सों अबै हठ नहिं तजै हमीर ।
सेख देय मिलै नहीं पन सच्चों वर बीर ॥

छप्पय छंद ।

करि कुरान गहि साह,
सीस साहिब को नायो ।
गढ़ दिस दल चहुँओर,
घेरि रज अंबर छायो ॥

देखि अलावदि शाह,
कहै दल बहल भारो ।
अब हमीर को अदलि *
आय पहुँचो ह सु सारो ।
महरम्म खान हम उच्चरे,
अदलि हाथ साहिब तने ।
का होनहार हूं है अबे,
को जाने कैसो बने ॥

दोहरा छन्द ।

हजरति अपने इष्ट पर, पावक जरत पतंग ।
यह हमीर कबहुँ न तजे, सेख टेक रणथंभ ॥
साह दसौं दिसि जित्ति कै, अब आये रणथंभ ।
कहै राव रणधीर सों, जुरो सूर रण रंग ॥
अप्पन धर्म्म न छंड़िये, कहै बात रणधीर ।
निसि बासर अब शाह सों, किज्जिय जंग हमीर ॥

छप्पय छन्द ।

को कायर को सूर,
ध्यौस बिन दृष्टि न आवै ।
बिन सूरज को साखि,
सार छत्री न समावै ॥
बीर गिद्ध अरु संभु
सकल फलहारी जेते ।
धर पर धरैं न पांव
रैन मैं दिनचर जेते ॥

---

* Death.

इम कहै राव रणधीर सों
मैं अधर्म नाहिन करूँ ।
अब अलावदी साह सों,
रैन सार कबहुँ न गहूँ ॥

दोहरा छन्द ।

घाटो घाटी साहकी, माटी मिलत अमीर ।
राव जंग दिन मैं करैं, राति लड़ै रनधीर ॥
तारागढ़ के पीर को, करै याद पतसाह ।
रणतभंवर की फते दे, कदमूँ आज चाह ॥

छप्पय

अब ही मीरा सयद,
शाह की मदद पठाये ।
सिर उतार करि लिये,
राव परि सम्मुख धाये ॥
अब हमीर की ओर,
च्यारि सुर सुध सु आये ।
....
गणनाथ शंभु दिनकर अवर,
छेत्रपाल मन रञ्जिये ।
रणथम्भ खेत दुहुँ ओर सों,
मीर पीर दुव सञ्जिये ॥

छन्द भुजंग प्रयात ।

लरै नौ सयद्दं रणत्थंभदेवा ।
करै क्रोध भारी पिलै हर्ष भेवा ॥
मरज्जंत घोरंत आतंक भारी ।
घनै घोर बर्षंत वर्षा करारी ॥

कभू हलवं भुम्मि गज्जंत बीरं ।
    कभू घोर अन्धार बर्षंत तीरं ॥
गजनाथ हथ्थं लिये तिक्ख पर्सी ।
    पिनाकी पिनाकं किये आप दर्सी ॥
धरे सुन्नरं हथ्थ भेरी अमानो ।
    हसे देव जुट्टे सुकट्टे अमानो ॥
हतैं पीर हजरत्त के सथ्थ पिल्ले ।
    अबहल्ल एकं हुसेनं सुमिल्ले ॥
रहीमं सयद्दं सुलत्तान जक्की ।
    मह्म्मंद कामो रसूलं सुमक्की ॥
हतैं बीर जुट्टे सुकट्टे पुरानं ।
    भयो युद्ध भारी सु भूले कुरानं ॥
परे खेत नौ सेद दट्ठे धरन्नी ।
    हसे शंकरं भैरवं की करन्नी ॥
परे पीर यूँ नौरसूलं सु अल्ली ।
    पर्‍यौ पीर दूजो कुतव्वं सुचल्ली ॥
पर्‍यो जो हुसैनं कल्लो युद्ध भारी ।
    परी देरि हिम्मत्त अल्ली सुधारी ॥
सयद्दं सुलत्तान आयो जु मक्का ।
    अदल्लो परे पीर तुक्को सुबंका ॥
पर्‍यो दूसरो जो रसूलं सु खेतं ।
    तबै बादस्याह भयो सो अचेतं ॥
परे मीर नौ सेद जानंत साहं ।
    लरे अट्ठ बीरं हटे सैन काहं ॥
अजंमत्त भारी हमीरं सुजानो ।
    तबै क्रुद्ध किन्नो दरै छांडि कानो ॥
उलट्टे परे जोंय किन्नो दिवानं ।
    जुरे खान जेते सुतेते अमानं ॥

वजीरं अमीरं सबे खान बुझे।
सबे बात मझं सुमझो सुखुझे॥

दोहरा छन्द।

महरम खां उज्जीर तब, अरज करी सब खोलि।
लख बलखी उमराव तो, सदके भयो हरोल॥
अब बकसी के बचन सुनि, शाह कियो अति शोच।
मिलहो राव हमीर को, मिनो हमैं सब पोच॥
महिमा शाह हमीर गढ़, ये तीनों साबूत।
बाजी रही हमीर की, मैं कायर जु कपूत॥

छप्पय छन्द।

महरम खां कर जोरि,
शाहकों ऐसे भाख्यो।
इक हिक्मत तुम करो,
नीक जानो तो राख्यो॥
महल छांड़ि करि फते,
बहुरि गढ़ सों जुध किज्जिय।
तोरि छांड़ि रणधीर,
मारि कै पकरि सु लिज्जिय॥
आतंक संक गढ़ मैं परे,
मिले राव हठ छंड़ि कै।
गहि सेख देय मिलि सुत्तिवै,
करौं कुच जब उलटि कै॥

चौपाई छन्द।

कहै शाह महरम खां सुनियो।
यह मत खूब किया तुम गुनियो॥

छाँड़ि दरा को प्रथम दिखीजे।
    चन्द रोज मँह फतह जु कीजे॥

दोहरा छन्द।

महरम खाँ पतसाह को, हुकुम पाय तिहिंबार।
सकल सेन तजबीज करि, घेरो छाँड़ि हकारि॥

बियक्खरी छन्द

कोप पतिसाह गढ़ छाँड़ि लग्गे।
    सहस सब तीन नीसान बग्गें॥
सहस दस सात आरब्ब छुट्टे।
    गरज गिरि मेरु पाषाण फुट्टे॥
उठत गुब्बार महितोप लग्गे।
    गये बन छंड़ि मृगसिंह भग्गे॥
लक्ख पच्चीस दल ओर फेर्‌यो।
    यह भांति पतिशाह गढ़ छांड़ि घेर्‌यो॥
कहै पतिशाह नहिं बिलम किज्जै।
    चंद दिन बीचि गढ़ छाँड़ि लिज्जै॥
कहै रणधीर मन धीर धरिये।
    आय चहुवान सफ जंग करिये॥
निस्सान सों सह सुन्दर सुबज्जै।
    राव रणधीर आयुद्ध सज्जै॥
बीर रस राग सिंधूर बज्जै।
    सहस इकतीस दल संग लिज्जै॥
सहस दस सूर कुल तेग खेलैं।
    अप्प जिय रक्खि परमाल पिल्लैं॥
यहि भाँति रणधीर चौगान आये।
    उड़ि जमीं गर्द असमान छाये॥

अवदल कारिव्व पतिसाह पिल्ले ।
मोर रणधीर चोगान खिल्ले ॥
वहै वाग किरवान सौ चक्र चल्ले ।
रणधीर काह सूर तुम छोडु भल्ले ॥
साह सों सूर सम्मुक्ख जुरिये ।
हवस के मोर दस सहस परिये ॥
दुहि सिर मोर धर पहुंमि लक्खे ।
पचसत सूर उड़ि गिद्धि भख्खे ॥
राव रणधीर पप्पन सिधारे ।
अब्दुल करम खान पूहमि पारे ॥
साहि रणधीर सफजंग जुरिये ।
साह दल उलटि दो कोस परिये ॥
कहै रणधीर नहिं विलंब किज्जे ।
जीति चंदरोज गढ़ छाड़ि लिज्जे ॥
गढ़ कोट ह भांति नहिं हत्थ आवे ।
यूँ ही पतिसाह दल क्यों खिसावे ॥

दोहरा छन्द ।

वर्ष पंचगढ़ छाड़ि को, नहिं संवत पतिसाह ।
द्वादस वरष रणथंभसो, निधरक लरि अव साह ॥

9—SUDAN.

Sudan seems to have been one of the greatest poets of *vir* (Heroic) *rasa*, yet little is konwn about him beyond the fact that he was a native of Muttra and that his father's name was Basant. He was the court poet of the famous Suraj Mal of Bharatpur whose exploits he has described in his Sujan Charitra. Pandit Maya Shankar, Controller of Accounts Bharatpur State, writes about him as follows:—'Unfortunately nothing is now known about this poet except that his descendants are living in Muttra and they get Rs. 25 per month from this State. There are only two widows and two young boys in the family. They know nothing about the poet or his works. I found not even one chit there.' Pandit Maya Shanker has also very kindly sent to me a copy of Sujan Charitra from the State Library, and the accompanying extract is taken from this book. The Sujan Charitra describes seven *jangs* or battles fought by Suraj Mal, ranging from Sambat 1802 to 1810. The extract is called *saptam* or the seventh *jang*, as both in the Bharatpur copy and the Nagari Pracharini Sabha edition it is so called, though it is really the sixth. It begins with a description of the history of Delhi from the earliest times till we come to Ahmed Shah, the contemporary of Suraj Mal. Ahmed Shah's Minister, Mansur, and his Bakhshi Ghazi Uddin Khan quarrelled. The Bakhshi triumphed and Mansur was compelled to leave Delhi. He applied to Suraj Mal for help. Suraj Mal however replied that the Delhi Emperor was his suzerain and the only way to attack Delhi would be to set up a rival claimant to the throne. Mansur agreed, and a grandson of Kambakhsh was proclaimed Emperor under the name of Akbar. Suraj Mal then

advanced towards Delhi, sacked the twelve suburban villages defeated Ghazi Uddin Khan who was sent to oppose him, entered the metropolis by breaking through the Lal Darwaza, and pillaged the city. A description of the pillage is a masterpiece of the poet's art, and shows his vast knowledge of every kind of bazaar commodity. After a while however the pillaging was stopped and a battle fought in Kotra in which the imperial army was defeated. Another battle was fought at a distance of sixteen miles from Delhi with the same result. Ghazi Uddin next invited Mahrattas to his help but he was again defeated, and a reconciliation was effected in the end on the intercession of Raja Madho Singh of Amber, and Mansur went over to Oudh as Governor.

Sudan was master of all the vernaculars of Upper India, and his graphic description of the battles is rivalled only by the immortal author of the Prithviraj Rasau.

सुजान चरित्र

छप्पय

धरि सत रज तम रूप सृजति पालति संहारति।
आरत लखि सुरराज बिपति असुरन पैं पारति॥
धन्न चंड अरु मुंड महिष रक्तारज भंजति।
संभु निसुंभु अवाइ घाइ दस लोकन रंजति॥
जाकी बिभूति परब्रह्म हू निरगुन तैं गुनमय बरनि।
मुनि देव मनुज सूदन रटत जयति जयति संकरघरनि॥१॥

दोहा

गत पुरान सत बरष दस मधुरितु माधव मास।
सूरज हित मनसूर कैं गह्यो दिल्ली पै गांस॥२॥

छप्पय

सप्त दीप कौ दीप दीप जंबू अति आगर।
नव खंडनु पति खंड भरतनृप खंड उजागर॥
तासु मद्धि मधि देस बेस देसनु कौ मनिगन।
मथुरा मंडल निकट पांच पथमहि अनूप भनि॥
हूं द्वीप खँड अरु देस बहु तिन मैं ज्यौं तन सीस लहि।
भा भोग नीति नर प्रीति जुत नागनगर सुर बेस कहि॥३॥
तासु मद्धि परसिद्ध नागपुर * संतन राजा।
तनय तीन भये तासु भीष्म भारत के काजा॥
तिहिँ बिमात तैं अनुज चित्रवपु बिय बिचित्रज।
जिहिँ बालन तैं भये अँध पांडव सु बिदुर अज॥
सत एक एक सुत अँध कैं पँडव कैं पांचै भये।
व्रष पूत भीम अर्जुन नकुल सहदेव देवन दये॥४॥

---

* हस्तिनापूर (नाग— हस्तिन्)।

दोहा

पँडु मर्‌यो मुनि स्राप तें रहे पांचहु पूत ।
अँध नृपति तिनकौं दए पँच पत्थ मजबूत ॥५॥
पानीपथ सुनिपथ दुम्रौ बागपत्थ तिलपत्थ ।
इंन्द्रपत्थ पुर थप्पियो धर्म सूत समरत्थ ॥६॥
देवलोक ज्यों गगन में बलिपुर ज्यों पाताल ।
इन्द्रप्रस्थ त्यों भूमि पे रच्यौ धर्म नरपाल ॥७॥
स्वारथ कौं भारथ रच्यो पारथ कृष्ण सहाइ ।
अंधबंस निरबंस करि गये हिमालय धाइ ॥८॥
अर्जुन सुत अभिमन्यु की पतिनी गर्भ मँझार ।
कृष्ण कृपा तें सो बच्यो भयौ भूमिभरतार ॥९॥
सो नृप तच्छुक ने डस्यो श्री शुक कियो उधार ।
जन्मेजय ताको तनय बेरबच्चोरन हार ॥१०॥
इंद्रपत्थ यौं पंडु कुल भुगतीं बरष अनेक ।
फिरि आई चौहान कें विलसी धरैं विवेक ॥११॥

छन्द पद्धड़ी

चहुंवान कर्‌यौ बहु बरष राज ।
प्रथिराज जुद्ध कीने दराज ॥
लिय सात बार गोरी सुबंध ।
पुनि भयौ भूप तियनेह अंध ॥
बारह से संवत अंत आइ ।
लीनो संहाब दिल्ली दबाइ ॥
रन पकरि प्रथी राजै सहाब ।
गजनई दुग्ग लेगो सिताब ॥
तहां गयौ भट्ट बरदाइ चन्द ।
नृप सहित साहि कीनौ निकंद ॥

तब बहु बढ्यो तुरकान घोर ।
रोआनिबाज भुव भई गोर ॥
पुनि भयौ साहि अल्लावदीन ।
दिल्ली भतार करतार कीन ॥
सत दोइ बरष भुगती पठान ।
पुनि भयौ चकत्ता साह खान ॥
तूरान भूमि तैं षग्ग जोर ।
तैमूर साहि आयौ कठोर ॥
ताकौ किरान पद भयौ साहि ।
मीरां जु साहि ताकौ सराहि ॥
सुलतान महम्मद पुनि दिलीस ।
तिहिं अबूसैद बलवंड ईस ॥
हुव उमर सेख पुनि साहि चंड ।
बब्बर जु साहि ताकौ उदंड ॥
ताकौ जु हिमाऊं साहि रूप ।
तासौं पठान सौं भयौ अजूह ॥
लीनी पठान दिल्ली छुड़ाइ ।
वह साहि हिमाऊं गौ पलाइ ॥
पुनि भयो साह दिल्ली पठान ।
दो सेर सलेमहु साहि जांन ॥१२

दोहा

प्रकट हिमांऊ कै भयौ अकबर साह उदंड ।
तिन पठान मारे सबै राज कर्यौ अति चंड ॥१३

छन्द पद्धड़ी

वह भयो चकत्ता अति अमान ।
जिन जीती वसुधा निज अपान ॥

ईरान और तूरान लीन ।
अरु फिरंगान सरहद्द कीन ॥
हबसान और खुरसान जीति ।
तिलंगान आपनी करी नीति ॥
किलवाक साहि को आनमान ।
* इसफांह बजी जाके निसान ॥
बुगदाद जीतियौ बदकसान † ।
अरवान और ईरान जान ॥
किय रूम साम आसाम जेर ।
डार्‌यौ कुमावङ्ग कौं बखेरि ॥
कसमीर जीति बहु नीर देस ।
दिय कोह काफङ्ग में कलेस ॥
कहकहि दिवाल दह दह प्रताप ।
मरहट्ठ ठट्ठ लिय साहि आपु ॥
मारू मलार सोरठ दबाइ ।
दच्छिन दिसाहि जीत्यौ बजाइ ॥
अंग बंग तिलंग दाहि ।
अरु द्रविड़ि देश लीनौं उमाहि ॥
बह आठ काठ अरु घोर घाट ।
बंगाल गौड़ मगधीस डाट ॥
करनाट और लीनो बराट ।
नद ब्रह्म पुत्र मार्‌यौ उचाट ॥
परबतौ भूप करि आप हत्थ ।
बरफान देस लीन्यौ समत्थ ॥
चौदह हजार भुवकौ समान ।
किय आंन चकत्ता निज भुजान ॥

---

* Isphahan. † Budakshan.

यौं कह्यौ राज अकबर उदंड ।
पंचास और है बरष चंड ॥
पुनि जहांगीर हुव तासु पूत ।
दिल्ली जु साह उद्दत अभूत ॥
बाईस वर्ष वसुधाहि भोग ।
पच्छतु पाइ हुव भूमिजोग ॥
सुत साहिजहां ताको दिलीस ।
तिन कियौ राज बरसै बतीस ॥
पुनि भयो साहि औरंग साहि ।
जिन तुरकरीति कीनी उमाहि ॥
पच्चास बरस किय राजघोर ।
दिसि दच्छिन जाको भई गोर ॥
पुनि भयो बहादुरसाह उड्ड ।
जिनि गहि कृपान किय बहुत जुद्ध ॥
किय पांच बरस वसुधा सुभोग ।
लाहौर तख्त हुव भूमि जोग ॥
सुत भयौ मौजदीं पात साहि ।
एक बरस भूमि करि भोग ताहि ॥
पुनि भयौ साहि फर्रुकजुसेर ।
छह बरस राज कीनो सुबेर ॥
पुनि भयो फौलदरजाति साहि ।
किय मास तीनि प्रभुता धराहि ॥
पुनि साहजहां पतिसाह आन ।
वह चार मास भुव भोगमान ॥
पुनि भयौ साहि महमंद साहि ।
तिहिं तीस बरष किय राज चाहि ॥
जब साहि महम्मद तजे प्रान ।
सुत साहि अहम्मद भौ जवान ॥१४॥

दोहा

पातसाहि अहमंद के भौ वजीर मनसूर ।
पोता मुलक निजाम को बकसो भौ मगरूर ॥१५॥
तूरानी बकसी भयौ ईरानी सु वजीर ।
नाचाखो दोजन मैं दिल्लीपतिके तीर ॥१६॥

छन्द नीसानी

एक रोज पतसाह दी बकसी ले मरजी ।
बिन वजीर दीवान मैं कीनी यह अरजी ॥
हजरत सफ़दर जंग मैं क्या अदब बजाया ।
नाजर फिदवी साहिका दे दगा खिपाया ॥
हो वजीर हिन्दवान दा यह इसम बढ़ाया ।
नाहक उरभि पठान सैं भगनां ठहराया ॥
दौं मलाइ दखनीन कौं सब मुलक छुटाया ।
साहिजिहानाबाद मैं जद सैं यह आया ॥
तद सैं हुकुम हजूरदां नहीं एक बजाया ।
पोता मुलुक निजामदा जब यौं बतराया ॥
सो सुनिकैं पतसाहि भी दिल मैं सब ल्याया ।
तिसो वखत मनसूर सैं यौं कहि भिजवाया ।
जाना अपने मुलक कौं हजरत फुरमाया ॥
जद यौं सुना वजीरने दिलमैं खुनसाया ।
तौभी दिन दस बीस लौं दिलमैं नहिं लाया ॥
फेरि साहि मनसूर कौं अहदी लगवाया ।
साहि जिहानाबादतैं तदही कढ़वाया ॥
तूरानी मिलि साहि सैं यौं बैर बढ़ाया ।
ईरानी मनसूर कौं पुर सैं कढ़वाया ॥
बड़ा करबु* अरु कायदा मनसूर गंवाया ।
खासा लेत भुजंग ज्यौं उस रूप लखाया ॥

* An Arabic word meaning proximity (sovreign's favour).

करि आपुस के वैरनू कहि कौंन सिराया ।
जैहा खेला खेलनू तैहा फल पाया ॥
दिल्ली सैं बाहर हुवै मनसूर रिसाया ।
शुजावी फ़ौज निहारि कैं पुर मैं मँडराया ॥
अहङ्कार दिल मैं चढ़्‌या मद ज्यौंत उपाया ।
जे रफ़ीक थे आपने तिन कौं बुलवाया ॥
पूरब सैं निज फौज नौं जलदो फ़ुरमाया ।
चाकर मेरा है वही जो आवै धाया ॥
घासहरे * की कुंवर भी फरचा करि आया ।
खबर पाइ मनसूर भी खुसियौं से छाया ॥
तिसी वख़त मनसूर ने फरमान लिखाया ।
रहमति दे कहि आफ़रीं इलकाब बधाया ॥
कुंवर बहादुर आवना करि मेरा लाया ।
तूरानी गलबा दिया मुझ कौं अकुलाया ॥
इसी वख़्तकै वास्तैं इखलास बधाया ।
चाहो मैंडी जीन्दगी तौ आवौ धाया ॥
यौं लिखि सफदरजंग ने फरमान पठाया ।
घासहरैं था कुंवर जो रनरङ्ग अठाया ॥
तिस कागज कै बांचतैं सूरज मुसिक्याया ।
अपना बिरद संभारिया दिल और न लाया ॥
अच्छी साइत देखिकैं डङ्का लगवाया ।
सिंह जवाहर सङ्ग लै तदही चढ़ि धाया ॥
पन्द्रह सहस सवार लै पैदल बहु भाया ।
आनि फरीदाबाद मैं डेरा करवाया ॥
फेरि कूंच करि दूसरा रविजातट आया ।
तहं फरजंद वजीर कैं मिलना ठहराया ॥१७॥

* The last battle fought by Surajmal.

सोरठा

पुनि मिलि सिंह सुजान सफ़दरजङ्ग वज़ीर सौं।
डेरा किये ममान खिदरबाग रविजातटहिं ॥१८॥

कलहंस छन्द

दिन दूसरैं मनसूर सूरज पास कौं।
दरबार ह्वै असवार सो इखलास कौं ॥
लखिकैं वजीर सुजान ह्व सनमान कौं।
बहु भाइ अदबु बजाइ दै बहुमान कौं ॥
ढिंग देखि सफदरजंग सिंह सुजान कौं।
सब पूछियौ बिरतन्त आवन जान कौ ॥
फिरि आपनो सु हवाल भाषि वज़ीर ह्व।
मुगलान जो कलकान कौ चहुँ बीर ह्व ॥
भरि स्वास लेत उसास देखि अकास कौं।
बिसवास कै इक आस है तुव पास कौ ॥
यह मैं मुकर्रर है किया तुम सें कहौ।
अब तौ दिलौ दहबह करनौ है सही ॥
इसवास्तैं तुमकौं बुलाइय मैं बलौ।
करनौ न देर सुजान मो दिल कौं भलौ ॥
जब यौं कही मनसूर सूरज सौं सबै।
समझाइयौ सु वजीर कौं बहुधा तबै ॥
तुम हौ पनाह सनाह या हिंदवान के।
नहि आपु लाइक बात ए गुन आंनके ॥
गहि एक कैं सुबिगारि त्रासत देस कौं।
रहि है यहै सुकलंक पेस हमेस कौं ॥
अबतो यही जु सलाहि है मिलि साहि सौं।
करि कैं दिलीपति हाथ जङ्ग जु ताहि सौं ॥

सुनियें जु सफ़दरजंग बैन सुजान के ।
मुरझाइ आनन नैन बेन बयान के ॥१८॥

महालच्छिमी छन्द

फेरि मनसूर बोल्यो यहौ ।
सिंह सुजा कहां तैं कहौ ॥
टेक तूरानियों को रहौ ।
* आब मेरी जिन्हों ने लहौ ॥
साहि भी है उन्हों का सहौ ।
छोड़गा क्यों हमारा वहौ ॥
आस मैं एक तेरी गहौ ।
आप उम्मेद मेरी दहौ ॥
एक फर्जंद जल्लालदीं ।
दीम बीबी उसे पालदीं ॥
आपने संग लीजे इन्हें ।
जिन्दगी चाहिये है जिन्हें ॥
गोद ए दोइ तेरी बलौ ।
सीख दीजे मुझे जो भलौ ॥
जंग केहौं दिल्ली में लरौं ।
नेस नाबूद † बैरी करौ ॥
नाहिं तौ सीस टोपी धरौं ।
हाल ही जाइ मक्कें मरौं ॥२०॥

छन्द मधुभार ।

मनसूर बैन, सुनि के सचैन ।
कहियौ सुजान, करि सावधान ॥

---

* Honour. † Annihilate.

कहिहै नवाब, करि हौं सिताब ।
पुर सहित साहि, हनिहौं जु वाहि ॥
अबकौं दिलीस, रहि है न ईस ।
मुगलान सब्ब, तजिहैं गरब्ब ॥
पुर इन्द्र जोर, करि हौं निजोर ।
तुव सत्रु मारि, बकसी बिगारि ॥
यह पातसाहि, रहिहै न चाहि ।
मुदई जितेक, तितने अनेक ॥
सबतें मिटाइ, पुरकौं लुटाइ ।
लहि तौ प्रतापु, करिहौं सुआपु ॥
तजिये सुछोहु, गहिये सुलोहु ।
मत एक एहु, धरि चित्त लेहु ॥
चकतैसवंस नहिं और अंस ।
यकु पातसाहि, करियै सुचाहि ॥
तखते चढ़ाइ, धरि छत्र ताहि ।
तब दे निसान, चढ़ियौ अमान ॥२१॥

दोहरा छन्द ।

हम चाकर हैं तखत के हकतौ करो न जाइ ।
यह उपाइ करिहौ अपुन तौ बलु सबै बसाइ ॥२२॥
चार लाख बदनेस कैं है दल पैदल त्यार ।
ते नवाब के जानियौ हुकम बजावनहार ॥२३॥
अब दिन द्वै में रामदल आयौ जानौ पास ।
श्रीहरिदेव भली करैं क्यों तुम होत उदास ॥२४॥

सोरठा ।

यह सुनिकैं मनसूर रौज कर ऊंचें करे ।
फिर मुख आयौ नर कह्यौ बहादुर आफरीं ॥२५॥

इस डाढ़ी को लाज कुंवर बहादुर है तुमैं ।
है यह काम दराज होवैगा तुझ हाथ सैं ॥२६॥
अब सवार तुम होडु आय मांदगी कटक की ।
वाजिह बजावैं लोहु साचि तख्त बैठारि कैं ॥२७॥
लख्यौ सुदीन वजीर सूरज सबै कबूल किय ।
ह्वै सवार रनधीर दिल्ली के सनमुख भयौ ॥२८॥

प्लवङ्गा छन्द ।

सूरज सफदरजंग जवाहर सङ्ग लै ।
दै दै दिग्घनिसान सेन बहु रङ्ग लै ॥
प्रथम दिना पुरइन्द्र दिखायौ साथको ।
ज्यौं किसान लहि सगुन करै कृषि हाथ कौं ॥२९॥

हरगीत छन्द ।

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान हैं ।
जानै दिलीदल दक्खिनी कीनै महा कलिकान है ॥
ताकौ चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छन्द बनाइकैं ।
मनसूर सूरज मिलन दिल्ली प्रथम अङ्क सुनाइ कैं ॥३०

दूसरा अङ्क ।

दोहरा ।

फेरि आइ मनसूरनै कीनौ भेद उपाय ।
पोता काम जु बकस, * कौं लीनो गुपत मंगाय ॥१॥

---

* Kambaksh.

छप्पय ।

ताहि तखत बैठारि धारि सिर छत्र जटित जर ।
चंवर मोरछल ढारि कियउ इतमाम श्राम घर ॥
अहन बरन नीसान तानियौ अहन बितानहिं ।
सहदाने घनघोरि दियौ उमरावनु मानहिं ॥
उद्धत हयन्द सुगयन्द नर बहु सुभट्ट हाजिर प्रबल ।
सूरज सहाइ मनसूर नें थप्यो साहि अकबर अदल ॥२॥

छन्द पावकुलक ।

अकबर अदल साहि धरि आगें ।
सफदरजंग जंग अनुरागे ॥
अपनी चमू साजि गज चढ़्यौ ।
तूरानिन पै अस रिस बढ़्यौ ॥
इसमाइल राजेन्द्र गुसांई ।
सफदर जंग भये अगुआंई ॥
द्वादस सहस हयंद हंकारे ।
है वजीर के संग तयारे ॥
तबही सूरजह्न ने डंका ।
सब तें अग्ग चढ़यो रनबंका ॥
तातें अग्ग जवाहर धायौ ।
सजि कैं सैन दिल्ली समुहायौ ॥
पंद्रह सहस तुरंगन वारे ।
ब्रजवासी चढ्ढे रन रारे ॥
अन गिनती पाइक ललकारे ।
दिल्लीके लूटन पग धारे ॥
सफदरजंग जोरि दल एतौ ।
चढ़्यो इन्द्रपुर कौं भय देतौ ॥

जिते हयंद गयन्दन वाले ।
ते सब रेती के पथ चाले ॥
पाइक गली राह मन भाई ।
जो जाके सनमुख ह्वै आई ॥
एक ओर तें लूट मचाई ।
करत किसान खेत ज्यौं लाई ॥
पुर बाहर जेते पुर छोटे ।
ते सब भये उही दिन बोटे ॥
किसनदास सरवर दें पाछें ।
बारह पुरा लूटियौ आछें ॥
लियौ तोपखानौ करि हल्ला ।
अरबसराइ मचाई अल्ला ॥
इतनौ देखि वजीर सिहानौ ।
फिर डेरनु कौं कियौ पयानौ ॥३

मालती छन्द ।

अहमद साहि सुनै अकुलाहि रह्यौ हग चाहि कछू न बसाहि ।
सबै उमराइ लए बुलाइ कह्यौ समुझाय करौ सुउपाय ॥
गजहियखान तबै ढिंग आन ।
करो जु सलाम भयौ जहं आम ॥
कह्यौ जु निहोर दुहूं कर जोर ।
हुवा मनसूर वजीर गरूर ॥
जु था उस नाम किया वह काम ।
हुवा बदराह जु खातरखाह ॥
जिसैं फुरमाय करौं सु विदाय ।
वहै अब धाय गहै उस जाय ॥
कहौ अवरास जु है मुझ पास ।
सुहाजर हाल, सु जानहु माल ॥४

दोहा ।

जान माल मैं साहिका फिदवी हाजर हाल ।
रजा होइ सुगुलामकौं मनसूरा क्या माल ॥५॥

छन्द कुण्डलियां ।

अरजी बकसी की सुनत साहि अहम्मद साहि ।
पोता मुलक निजाम को कियौ वजीर सराहि ॥
कियौ वजीर सराहि और यह मतौ उपायौ ।
समसांमुद्दौलाहि मोर बकसी ठहरायौ ॥
ठहरायौ सब देन तोप खानौ रन गरजी ।
सुनौ अहम्मद साहि गाजदीखां की अरजी ॥६॥
तबहीं उन दोउन कौं सरोपाव समसेर ।
सादलखां सु नजीमखां जान पठान रुहेल ॥
जान पठान रुहेल साहि तब यौं फुरमायौ ।
रैतौ के मैदान मोरचो तुम्हैं बतायौ ॥
तुम्हैं बतायौ सबै अरावौ लैकैं अबहीं ।
उस हरीफ कौं लेहु जंग कौं आवै तबहीं ॥७॥

छन्द संखजारी ।

सुनै साहि बानी सबै मीर मानी ।
करी सावधानी, चमू साजि आनी ॥
लयैं तोपखाने, मनो देव दाने ।
चपे जाइ रैतौ, हुतीं तोप जेतो ॥
कितौ हाथ बाहैं, सु कोऊ उठाहैं ।
कछू बीस हत्थी, धरी एक सत्थी ॥
सहस दोइ ऐसी, भुजा मीचु कैसी ।
कितौ अष्टधाती, कितौ लोहजाती ॥

काछू बाघमुक्खी, किती मुक्खचक्खी ।
धरी एक मोटी, तहां दोइ छोटी ॥
करे यौं अजीरा, बढ़े धीर धीरा ।
सुतर्नाल मंडी, सु हथ्नाल चंडी ॥
तहां बानवारे, हजारौं संभारे ।
कढ़ैं गोल गोला, करैं तोल तोला ॥
भरैं एक दारू, ररैं मारु मारू ।
नकीबों सुनाई, चलौ अग्ग भाई ॥
यहै सद्द छायौ, नहीं पाव पायौ ।
सजें वीर बानैं, चढ़े लैं निसानैं ॥८॥

छन्द तिलक ।

तब सादलखां, सु नजीम जहां ।
सु हरौल भये, तन तेह छये ॥
अरु सैनपती, इनकौ मदती ।
पुठवार रह्यौ, बहु जोर गह्यौ ॥
सु अमीर जिते, सब संग तिते ।
बहु तोपन कौं, अरि लोपन कौं ॥
धरि अग्ग धुके, मधि जात रुके ।
बहु स्याम धुजा, बहु रंग कुजा ॥
सित स्याम घनी, बहु नील बनी ।
इक जोजन लौं, भुव छाइ दलौं ॥
सजि सैन चले, सब वीर भले ।
रिस बैन कहै, रस वीर गहै
मनसूर जहां, गहि लेइ तहां ॥९॥

दोहा ।

निकट महम्मदसाहिके रह्यौ गाजदीखान ।
बकसी तैं जु वजीर भौ जुद्धहेत बलवान ॥१०॥

छन्द लीलावती ।

सुनि सफदरजंग उमंग अंग धरि
जंग हेत तदबीर करी ।
राजेन्द्र गुसांई इसमाइल खां,
दुहुनि संग भट भीर भरी ॥
देकर हरील सनमुख हंकारिय,
जितहिं अराबी घेरि धर्यौ ।
गहि जमुनातीर बीर धरि धारैं ।
हय हंकिय नहिं बिलम कर्यौ ॥११॥
पुनि श्रीसुजान अरु सिंह जवाहर,
करि सलाह धरि चाह बढ़े ।
लै मसलत अकबर अदल वजीरहिं,
सहर पुराने जाइ चढ़े ॥
है दल सब संग अग्ग धरि पैदल,
तिनहिं बीर यह हुकुम कियौ ।
अब लेहु ईंट करि देउ ईंट सौं,
दिल्ली सहर हम तुमहि दियौ ॥१२॥

छप्पय ।

अब सुजान नर कहिय तनय जाहर सुजवाहर ।
तब सुनि सब अजमीर हरखि हुंकिय ज्यौं नाहर ॥
करिय हल्ल बहु मल्ल रल्ल पुर मद्धि मचाइय ।
कहत देव हरि देव देवपतिकौ जु दुहाइय ॥
चहुं घोर सोर अति घोर हुव तोरि फोरि भवनन भरिय ।
दिल्ली दबाव बहु भावजुत सूरजदल दलदल करिय ॥१३ ॥

छन्द त्रिभंगी ।

करि करि ललकारे गली गल्यारे ।
तोरि किवारे पुरवारे ॥
गहि करनि पनारे लहि उपरारे ।
उच्च अटारे पग धारे ॥
बज्जंत कुठारे लख्त लठारे ।
पौरि दुवारे भुव पारे ॥
तारनु झनकारे कहुं कुसारे ।
तिष्ष छुरारे पटतारे ॥१४॥
पटतारे तारे खुटे दुवारे ।
फुटे तिवारे चौवारे ॥
भज्जे घरवारे ज्यौं पषवारे ।
बहु हठवारे भौ भारे ॥
केते हथियारे सीस फिकारे ।
डारि झगारे डर डारे ॥
झटके लरि टारे भटके न्यारे ।
होत अगारे हक्कारे ॥१५॥
हक्कारे पारे जाटौं मारे ।
मुगल महारे मनहारे ॥
आरे के आरे बारह हारे ।
कछु न सम्हारे गहि डारे ॥
ऊंचे घरवारे खड़े पुकारे ।
हुवा कहा रे करतारे ॥
रव हाहाकारे घोर महा रे ।
बूढ़े बारे चिक्कारे ॥१६॥
चिक्कारनु पारे धावत रारे ।
आरे जा रे ले जा रे ॥

लेके तरवारि टैत धवारि ।
दिल्लीवारि बेजारि ॥
गए हकाबका रे लगत धकारि ।
ह्वैं बिकरारि गहि नारि ॥
ब्रजवासी प्यारि भरत सरारि ।
सांझ सकारि असरारि ॥१७॥

छन्द ललितपद ।

रारि लेह लेह करि धाये
गेह गेह चढ़ि साजे ।
सूरजसुभट कटकिपुर
कटकनु थँभे लाल दरवाजे ॥१८॥

कवित्त ।

लाल दरवाजे पर सूरजसुभट गाजे,
ताजे ताजे बीर हत्थ आयुध दराजे हैं ।
भाजे पुर लोगन कपाट दरवाजे दीने,
जरध भुसंडिनु कैं उड्डत अवाजे हैं ।
काहूं सर बाजे छर बाजे लमछर बाजे,
बाजे बाजे भाठिनु सौं भोरे सिर साजे हैं ।
अंगके सराजे उभराजे लहि छाजे ओट,
केते लोट पोट मिले आजे पर आजे हैं ॥१९॥
पावत पराजे दरवाजेवारे भाजे देखि,
केते लोट पोट कोट चोटन सुमार में ।
टूटत किवार हाहाकार ता बजार परी,
बार बार बिकल बिलंद भीर भार में ।
आए आए कहत बगाए माल भौंहरेनु,
जाएहू गंवाए नारि सहित अगार में ।

माए काहूं बाये बाल रटनि बुवाए ताए,
केहरी दहाए तो बचाए आये खार में ॥२०॥
खारौं खतरानो कतरानो सतरानो फिरैं
बांभनो बिन्यानी तुरकानी थररानी हैं।
कायथो भरोरी थोरी बैसनि तमोरी गोरी
काछिनो किरानी औ भठ्यानो भहरानी हैं।
छोरी बहु कोरी नर नोरी तोरी पोरी भई
सूरज के तेज चन्द्रकला ज्यौं परानी हैं।
नूपुर वलय वलयानु रसनानु धुनि
मानहुं प्रभात पंछी बानो मंडरानी हैं ॥२१॥
डोलतो डरानो खतरानो बतरानो बेवै
कुडिएन वेखो असी मी गुरुन पावाहां।
कित्थे जलापिव कित्थे उज्झले भिड़ाउ असी,
तुसी को लग्गीवां असी जिंदगी बचावाहां।
भट्ट रहा साहि हुवा चंदला वजीर वेखो,
एहा हाल कीता वाहगुरून् मनावाहां॥
जावां कित्थे जावां अम्मां बावे केष्टी पावां।
जली एही गल्ल असें लब्बी लथौं मा गली जावांहां॥२२॥
भाथ्या तमें भागल न ल्याध्या माटोकागल ने,
डालगा मड़ोटू कौकठा मरून लोध्यूछे॥
डोकरी नछैया साथें, मोकल्या न मामी हाथें।
धरणू न आथे मूड़ा पौतियों न दोध्यं छे॥
हालरु हम्हारु वाट माहें जारे आवी ज्योयूं।
हइरूं हमारूं पूठो पेला माहं बौध्यूं छे॥
चोधू छैं न पाहै सोधू खावाने न हाहै हवै।
सिवजो सहाहै जिनैं एवूं हाल कौध्यूं छे॥२३॥
केकरां सभागो भीसू भाई भाज्यो टापरे सें
आपुरे बटाऊ ए लुटाऊ घर घाले हैं।

पापरी नवापरी मुगौरो भाग्छे घाली पड़ी,
लोड़िये न केमि लेके चाए सासू लाले हैं ।
काके पैर पाके मूंमे याके लेन जाके भागे,
तागिहूं न छूटे फूटे ऐसे आनि ताले हैं ।
केवे छुआ केवे लेवें लेवे देवे देवे देखि,
वेवे ज्वाले माई अब तेरे हम वाले हैं ॥२४॥
कौठे रह्या ठांकरां अठांकरां पधाख्या वींरां
चाकरा न लारें म्हें उभारें पग धांवांछां ।
जाया काय्या जाटरां जनायौ के जुलम ऐठैं,
जेठें टेठे म्होंवो तो सवाईरा कहांवांछां !
जिसो भालि वाजो तिसो गलो चलो वाजो,
म्होतो टारडा न टारडो अंवार कोठ्यां पांवांछां ।
काकाजो कागला का अगार ओजी वाईजी थे,
ल्यांवांछो जोख्यावां कोई आंवांछां जो आवांछां ॥२५॥
महल सराइ सेरवाने बूआ बूबू करौ,
मुझे अपसोच बड़ा बड़ो बीबी जानी का ।
आलम में मालुम चकत्ता का घराना यारौ,
जिसका हवाल है तनैया जेसा तानौका ।
खाने खाने बीचसें अमाने लोग जानें लगे,
आफत हो जानो हुवा ओज दहकानी का ।
रबको रज़ा है हमें सहना बजा है वक़त,
हिन्दू का जगा है आया ओर तुरकानी का ॥२६॥
ववुआ न आवा मोर भेयन न पावा याक,
तुपक्की न लावा गांढि डोबु आ न ख्यावा है ।
चाकरी की लकरी की फकरी विहानी कीन्ह,
मनई न कमई दिहांनि यां बतावा है ।
अस कस कीन्ह म्वार दिल्ली का नवाव ख़ार,
चीन्हत न सार मनसूर जट्ट ल्यावा है ।

तुहिंका न मुहिंका कहीं लुहिका रहो न जाग,
भाग कुल, और तोपखान साथ ब्यावा है ॥२७॥
हूँचें चालि हूँचें ऊधें जधें के धस्यो छे थारो,
टालौ भी न चाल्यौ छे घरैया घनी पाला को।
बेटी थांमि बेटी भौंड़ो लानि से चपेटी कगों,
कूषकें लपेटी फेटो लाग्यौ घरघाला को।
गाड़ी एक पाड़ी दोइ नाड़ी तीन पीजनीन,
नागला तुलावाचारि सुने सोच जाला को।
माला को रह्यौ से माला जाला कौन जाला घौथ्यौ,
ताला कौन लाथ्यौ से भरोसौ कस्यौ मालाकौ ॥२८॥
कैहां जैहौं कैहां जैहौं तैहां तैं न ऐहां आम्रौ,
देखन त वेहों क्यौं ललाजू उभरानैं हौ।
ऐयां बैयां गैया ले लुगैयां लैयां पैयां चली,
वारी न अथैयां कछु जाट खुभरानै हौ।
कैसी करी भैया मोड़ा मोड़ो न कन्हैयां घर,
खात है लुचैया कभूं पेट न भराने हो।
चैयां चैयां गह्यौ नैयां नैयां ऐसे बोलो बढ़ि,
दैया करी दैया हमैं काहे छुभराने हौ ॥२९॥
बरनौं कहांलौं भुवलोक में जहां लौं भई,
दिल्ली में तहां लौं बानो सूरज प्रताप ते।
मुगल मलूकजादे सेख वेमलूक प्यादे,
सैयद पठान अवसान भूले लापते।
आया रोज क्यामत मलामत सैं पाक हुए,
रहैगा सलामत खुदाई आप आपते।
जार जार रोती क्यौं बजार मौरजादी यारो,
जिनका छिपाव महताब आफताब ते ॥३०॥

छन्द पद्धड़ी

यौं पर्यौ सोर दिल्ली अपार ।
पुरलोग पुकारत बार बार ॥
अजबीर हुंकारत डार डार ।
फटकार खग्ग सेलनु उसार ॥
कलबल गलीनु खलभल बजार ।
छलबल संभार भज्जत अगार ॥
इक तज्जत आयुध छोर छोर ।
इक लज्जत आनन मोर मोर ॥
इक गज्जत दामन फोरि फोरि ।
पुरगली गल्यारि तोरि तोरि ॥
भहरात फिरत नर खोरि खोरि ।
हाहा रटंत कर जोरि जोरि ॥
इक कहत धिक्क अहमंदसाहि ।
नहिं देखतु या पुर की दसाहि ॥
जिहिं जियत इन्द्रपुर यौं लुटंत ।
गजबाज ऊंट वृषभा लुटंत ॥
महिषी महिष्य गो लच्छ लच्छ ।
पंडरादि बच्छ लूटैं समच्छ ॥
अज अजा भेड़ मैढ़ा कुरंग ।
खच्चर सुगोरखर खर तुरग ॥
बहु मोल स्वान पाले लवंग ।
बिल्ली बिलाव नहिं तजत अंग ॥
चीतै सुरोभ सोवर दवङ्ग ।
गैंडा गलीनु डोलत अभङ्ग ॥
अरु स्याहगोस विश्रङ्ग अंङ्ग ।
रिच्छादि खोरिहा कुटे अङ्ग ॥

लुटियो सुवाज जुर्रा विहङ्ग ।
जिनको सिकार कीवा कुलङ्ग ॥
बहरी सुवेसरा कुही सङ्ग ।
जे गहत मोरचर बहुत खंग ॥
बहु लगर भगर पुनि चगर तङ्ग ।
जे हनत सु सावुज्जर उतङ्ग ॥
बांसा बटेर लव चौ सिचान ।
धूती रु चिप्पका चटक भान ॥
टहियर सुतुरमती बगुलहान ।
सुरखाब चाम्र के जीव आन ॥
जल मुगनि सहस रव कहम हार
तूती सु तीतरा बहु प्रकार ॥
बहु रङ्ग देस के कीर बेस ।
जो सुनत बैन बालत हमेस ॥
मैना मलूक कोयल कपोत ।
बगहंस और कलहंस गोत ॥
सारस चकोर खंजन अक्कोर ।
तमचोर लाल बुलबुल सु मोर ॥
चकई करोल पिद्दी अपार ।
खुमरो सुपरेवा बहु प्रकार ॥२१॥

छंद रोला

तुपक तीर तरवार तमंचा तेगा तीछन ।
तोमर तबल तुफङ्ग दाव लुट्टियो तिन्हो छन ॥
पट्टा पट्टी परस पासि बिछुवा बर बांके ।
बल्लम बरछा बरछि धनुष लिय लूटि निसांके ॥
बुगदा गुपती गुरज डांढ़ जमकोल कतारी ।
सूल अंकुसा छुरीं सुधारी तिक्ष्ण कुठारी ॥

सिप्पर सिरी सनाह सहसमेखी दस्तानैं ।
झिलम टोप जंजीर जिरह लुट्टिय मस्तानैं ॥
पक्खर गक्खर लक्खराम आगे व निषङ्ग ।
आयुध और अनेक और चिलतह * बहु अङ्ग ॥
पुनि बासन भर लुटिय देग देगचा रकाबा ।
चमचा चमची जाम तवा तन्दूर गुलाबा ॥
चपनी लोटा चिलमपोस सरपोस जमाबा ।
हुक्का हुक्की कसी सुराही अरु अफताबा ॥
तंबिया कलसा कुप्पि ततहरा बटलो बटला ।
टुकरा और परात डिबा पीतर के चकला ॥
बेला बेलो लुटैं तमहड़ी लुटिया झारी ।
अम्रतबान अम्रती रु थार रकेबी बहु थारी ॥
प्यालो गङ्गाजली टोकनी गङ्गासागर ।
कुप्पा जम्बू डवा और ताबे की गागर ॥
छलनी चलनी डोइ और करछी बहु करछा ।
पौंना झाञ्झर तई बिलाई परछी परछा ॥
करवा कौंपर पान दान चौघरा तबेला ।
अरघा संपुट धूप आरती लेत सकेला ॥
बछा अरु आधार भर्त्त के बहुत खिलौना ।
परिया टमटी अतरदान रूपे के सौना ॥
पीलसोज फानूस कुपी तिखटी सु मसालैं ।
सड़सी सुवा दरांत डँडारे कुसा समृहालैं ॥
झाड़ दुसाखें झाम बसूला बरम हथौरा ।
टांको नहनी घनी अरा आरो सु मथौरा ॥
कुदरा खुरपा, बेल गुलसफा छुरा कतरनी ।
नहनी सौंहन परी डरी बहु भरना भरनी ॥

---

* एक प्रकार का कवच ।

पीढ़ा पलिङ्ग मचान दुसेजा तखत सरीटो।
चारसल खब्बन मडल बहुत गाड़ी सु नवीटो॥
डोला अरु चंडोल घने म्याने सु पालकी।
कंचन रञ्जित सुभग टुटीं अरु लुटीं नालकी॥२२॥

छप्पय छंद।

दुंदुभि पटह मृदंग ढोलकी डफला टामक।
मंदरा तबल सु मेद खंजरीं तबला धामक॥
जल तरंग कानून अमृतगुण्डली सुबीना।
सारंगी व रबाब सितारा मधुवरि कीना॥
सहनाइ भेरि तुरही दरक बंसी गोमुख बाँकिया।
चलगोय ताल कटताल तर झालरि झाँझ निसाँकियाँ॥२३॥

दोहरा-छन्द।

मदनभेरि अरु घूंघरा घंटा घनें मतीस।
मुहचंगी कों आदि दे आवज लुटे छतीस॥२४॥

सोरठा

तंबे पाल कनात, साएबान सिराइचे।
रावटीहु बहु भांति, पुनि कुन्दरा कलंदया॥२५॥
मसनद गदी उसीस, सतरंजी जाजम जबर।
परदा चन्दनी ईस, कालीचा दुलिचा घने॥२६॥
सीतलपाँटी टाट, लोई कम्बल जनके।
बचो न एकी हाट, खेस निवारहिं आदि दे॥२७॥

छन्द त्रिभंगी

रुमाल दुसाला पट्टू आला चूनी जाला सोभ बनी।
मखमल बानातें अरु सकलातें भाँतिनु भातें छींट घनी॥

बहुरंग पटंबटर पसमी कांबर धवल सु अम्बर कौन गने ।
जरदोज मुकेसी दानाकेसी मसरू बेसी छेत बने ॥३८॥
बादला दरयाई गौरंगसाई जरकस काई झिलमिल है ।
ताफता कलन्दर बाफ़त बंदर सुसजर सुन्दर गिलिमिल है ॥
श्रीसकरबिलन्दी दूरि चरन्दो मानिकचन्दो चौखाने ।
किमखाब सुसालू खादी खालू चोलें चालू जग जाने ॥३९॥

छप्पय छन्द ।

भीमा जामा तिलक लबादा कुरती दगला ।
दुतही भीमाखीन कादरी चोला झँगला ॥
तब्बा सूथन सरी जाँघिया तनियाँ धवला ।
पगरी चीरा ताज गोसबन्दा सरअगला ॥
दुपटा सुदुलाई चादरैं झकलाई कटिबन्दवर ।
कंचुकी कुलहैया ओढ़नो अंग वस्त्र धोती अवर ॥४०॥

अरिल्ल

चोटी चुटिला सीसफूल बर ।
बेना बन्दी बन्दनी सुवर ॥
बेसर नथ्थ बुलाक सुलटकन ।
जाटजूह लागे सब झटकन ॥
पीयर पर्न भुलमुली तरविन ।
बहु खलेल झूमिका सुभर मन ॥
कर्नफूल खुटिला अरु खुंभिय ।
लोलक सीनसींक ह्र चुम्भिय ॥
गुलीबन्द पचमनियाँ चौसर ।
तीनलरी पचलरी सतीसर ॥
झालरी सु हमेल हाँसवर ।
बीजनि बीरो उर बसीनु भर ॥

विद्रुम मुक्तमाल मानमाल ।
कञ्चन रजत रतन के आलङ्गु ॥
रसना क्षुद्रघंटिका लिखिय ।
बटुवा कुवरी जानन दिखिय ॥
बाजूबन्द बराकर छिखिय ।
बङ्करी चूरा शीत न गिखिय ॥
टाड पछेली छिक छिनाइय ।
चूरे चूरि चुरी चटकाइय ॥
कङ्कन गुजरी पहुंची चनगन ।
दुहरी तिहरी जटित रतनगन ॥
छल्ला धनी अंगूठी कञ्चन ।
आरसी रु जंजीर भमङ्कन ॥
पायल औ पगपान सु नूपुर ।
चुटकी फूल अनौट सु भूपर ॥
जेहरि भांभन गुजरी टुट्टिय ।
बहु भूषन में एक न छुट्टिय ॥४१॥

छप्पय

कलगी, तुर्रा, और जगा, सिरपेच सु कुण्डल ।
मोती गुरदा और गोखरू बहुराच भल ॥
तोरा कण्ठीमाल रतनचौकी बहुआंकर ।
बेढ़ा पहुंची कटक सुमरनी छाप सुभाकर ॥
किङ्कनी कौन्धनी पैजनी इथसङ्कर भंङ्कर खुटे ।
आभरन नरन बहु भांति के फुटे बुटे टूटे लुटे ॥४२॥

पादाकुलक छन्द ।

कस्तूरी केसर कासमीरी ।
हैं कापूर कचरी सु कपीरी ॥

कुटकी किटी कपूर कलाये ।
कडूकूठ कासिनी कलाये ॥
कोंछ कचूर कटोर करञ्जा ।
किसमिस कैथ कुलोजन कञ्जा ॥
काथ करौंजी कारीजीरो ।
काइफरी कुचिला कनकीरो ॥
कुकरौन्दा करइरो कतीरा ।
कनक कटाई कारी जीरा ॥
कुलथी कमलगटा सु कवेला ।
ककरासिंगी कन्द सुकेला ॥
कमलमूल किरवार कसेरू ।
काचनून कर मूल कनेरू ॥
खिरनीबीज खरी खसजूरा ।
खार खोपरा बीज सुखीरा ॥
खूबानी खसखस के दामें ।
खपड़खार खुम्भी खस जामें ॥
गोरोचन गेरू गोगोली ।
गोन्द गिलोइ गोखरू घोली ॥
गन्धक गुञ्जाफल गङ्गोला ।
गोपीचन्दन, लुञ्जौ चतोला ॥
गुलगुलाल अरु गोरखमुण्डी ।
घास घोमसा घाइल घुण्डी ॥
नीजा नरियर नेतरवाला ।
नीम निसोत निर्विसी चाला ॥
नीलाथोथा नील निर्मली ।
नागरमोथा नगद चिलमिली ॥
चव चिराइता चित्रक चीता ।
चोक चोपचीनी चरखोता ॥

चन्दन चूक चिरौंजी चपरा।
चोख चांवरी चम्रक, खपरा॥
छार छबीली छिकनि छुहारी।
जाविवी जङ्गाल जुरारी॥
जाइफलौं सु जवाहन जीरा।
झंडी जरी जलांजर सीरा॥
झकझोरी टकटोरी टोरी।
ठौर ठौर डोरी गहि ढोरी॥
तेजपत्र तज तालमखानें।
तिवी तमाखू तुखमतरानें॥
तुलसीबीज तुरञ्ज तुरञ्जन।
देवदारु दन्ती दुखभञ्जन॥
दुबीदल दाड़िम के बकला।
दूब दालचीनी दृगदकला॥
धना धमासा धूम सुधुम्बी।
धौर धोहकी छाल धुरम्बी॥
पित्तपापरा पाह पतङ्गो।
[illegible] पीपरे पङ्गो॥
पथरसगा पचरङ्ग पमारी।
पालर फूल पापरा खारी॥
पोल पखान भेद पनपारा।
परवरपाती पतरपचारा॥
फली फिटकरी फूलहु फेना।
बादामो अङ्गी बचवैंना॥
बाइबिरङ्ग बेल बालङ्गा।
बीजबन्द बालेसुर बङ्गा॥
बेर जरी सु बिलैयाबूटी।
बरू बहेर बावची लूटी॥

बासौं बंसलोचनौ बन्दा ।
बेरगरी हुबहेर बिसन्दा ॥
बिही ब्रह्मदण्डी बिसबेरा ।
भारंगी भिंडी सु भंगेरा ॥
भैंसागूगल भङ्ग भिलाये ।
भोडर भाङ सुभेंटू भाए ॥
मिरच मोचरस मेदालकरी ।
मुरदासन मनसिल मिसमकरी ॥
मलयागिर मेहन्दी मुहलेटी ।
मस्तंगी मुहमूंठी मैंठो ॥
मैंनफरी मुण्डी मधुमोथा ।
मूड़ मूसली दोऊ चौंथा ॥
मौख मुलक्का मूत मुलतानी ।
मैंथी मालकांगनी सानी ॥
मेद मेंडुकी मोथ मिमाई ।
मदन मखाने मिसिरी भाई ॥
मोम महावर मूलीबीजा ।
अकरकरा अजमोद अलोजा ॥
आलूचा अमिली अँब हलदी ।
आल आंवरा साल अफलदी ॥
असगँद अगर आविली अण्डी ।
अर्क अतीस आंवला ठण्डी ॥
ईसबगोल इन्द्रजौ जानौ ।
इन्द्रानी इलाइचो आनौ ॥
ऊंटकटेर एलुआ एला ।
रेवँदचीनी राई रेला ॥
रूमी रतनजोति रसवन्ती ।
रारिवङ्ग माटी रुद्रवन्ती ॥

सोंग सोंगचूरी लगलाही ।
सोद लछमना लहसन काही ॥
लांफ, लेखनी लोधनवाला ।
हसबँद सीतलचीनी माला ॥
सोंठ सौंफ सालिम जु सुपारी ।
सौंध समाइ सिलखरी सारी ॥
सज्जी सौंचर सैंवर सोरा ।
सांखाहूली सीप सिकोरा ॥
समुदफेँन साबुनी सुपेदा ।
सिङ्गरफ सेंदुर सारसमैदा ॥
सोंनमक्खि संखिया सुहागा ।
सूल सुम्हालू सौरस सागा ॥
हरद हींग हरतार हरीती ।
हरड़ा हाथौं हिरमिच हीती ॥
हुलहुल हिल्ल हिमामहु दस्ता ।
फूलमूल कागद के दस्ता ॥

दोहा ।

अमल अफीमहिं आदि दे चोवा अतर फुलेल ।
सीसी चीनी मोमके मुहर दरावी रेल ॥४४

छन्द तोटक ।

लुटियो लड़वा बहु भांतिन के ।
गुकती अरु मोदकपांतिन के ॥
कलकन्द सुमेंथिय मूंगदला ।
खिमई सतसूत मगद्द भला ॥
सुठि सेव सू औरिहु गोन्दगिरी ।
खुरमा मठरी भरिली गठरी ॥

गुपचुप्प गुमा गुलपापरियां ।
खजला सु खजूरि खड़ापरियां ॥
अम्रती रु जलेबिनुपुञ्ज लुटे ।
खिरसादरभिस्ति चुटे सुफुटे ॥
गुझिया गुलकन्द गुलाबकरी ।
तिरकौंनु सुहारिन मोट भरी ॥
बहु घेवर बाबर मालपुवा ।
अरु सेव कचौरिन लेत हुवा ॥
हलुवा हिसमी बहु फेंनिनुकी ।
बतरी रसना सुख चैंननुकी ॥
कहुं लेत निबातबतासन कौं ।
सु गिन्दौरनये रनवासिन कौं ॥
अरु खोवन ढेर बखेर दए ।
बहु खांड खिलौनन लेत भए ॥
अरु लाडूबदानन गोद भरैं ।
दधि दूधन के परसाद करैं ॥
कुँजती तिल सक्कर रेवरियां ।
बहु पाक पुंडार जु सेवरियां ॥
पकवान जथा रुचि और घना ।
बहुरो परमल्ल सु खोल चना ॥४५॥

छप्पय ।

गेहूं चांवर चना उरद जव मूंग मौंठ तिल ।
चोरा मटर मसूर तुवर सरसों मड़वा मिल ॥
सवां पसाई मक्का कांगुनी कोदौं मकरा ।
चेना कूरीबठो सिंघारे कुलथी सकरा ॥
घृत तेल नौनं गुड़ तूल रस मिले विरस मौटन खुटे ।
पुरइन्द्र अन्न कौ कूट ज्यौं सब रस कोटिन मन लुटे ॥४६॥

साम यजुर रिग निगम अथर्वन धर्म पतञ्जल ।
मीमांसा वेदान्त न्याय साहित्य तर्क भल ॥
विष्णु वायु सिव अग्नि गरुड़ नारद बलिरच्छक ।
मच्छ कच्छ बाराह पद्म हरनच्छक तच्छक ॥
पुनि स्कन्द मारकण्डे भविष ब्रह्मवर्त्त ब्रह्मण्डवर ।
भागवत मेघ मघ * रघु कुंवर पुनि किरात नैषध अवर ॥४७॥
छन्दकोस व्याकर्न कर्म जोतिस निरुक्तिरस ।
मन्त्र जोग धनु गान वैद्य स्नोदय गनती जस ॥
सामुद्रिक पुनि कोक सर्पवानी अरु भारथ ।
नाटक भाषा देस यमनवानी ग्रन्थारथ ॥
लखिवैं अधर्मसु अनीति अति सब विद्यनु चलनी रढ़िय ।
पुरहून्द छोड़ि ब्रजवासकौं ब्रजवासिनु के कर चढ़िय ॥४८॥

दोहा ।

देस देस तजि लच्छिमी दिल्ली कियो निवास ।
अति अधर्म लखि लूट मिस चली करन ब्रजवास ॥४९॥

छन्द भुजङ्गी ।

लुटै धौस दिल्ली निसां ज्वाल जारै ।
मनो सूर की तेज पापै पजारै ॥
जरै रङ्ग रंगे घने काठ खम्भा ।
हलै ज्वाल की झाल ज्यौं पातरंभा ॥
टुटैं गोल मर्गोल टोड़ा सुहाटी ।
मनो स्वर्ण की खानतैं सोठ काटी ॥
जरैं बङ्गला बङ्गली चित्रसाला ।
मनौ पेषने की रच्यो ब्याल आला ॥

* माघ—शिशुपाल वध कुमारसम्भव ।

जरैं दाख की पुत्रिका यों दतीसो।
मनौ धाम कौं बाम ठाढ़ी सतीसो॥
कहूं श्रांचसौं काँचके भौन फूटैं।
महाते असौं ज्यों हुथा तेज बूटैं॥
जरो यों दरीचो तिवारी अटारो।
सतौं मेरुको शृङ्ग जैसो निहारो॥
बरङ्गा बरङ्गी करी यों जरी हैं।
मनौं ज्वालनैं बाडु लच्छी करी है॥
जरीसोटि प्रासाद ते भू परी है।
सिला मेरुके सीस तें ज्यों ढरी है॥
जरैं बांस यों कांस उड्डे फुलंगा।
नचे भूमिकौ पूतकै कोटि अंगा॥
कहूं जाल के जाल मैं ज्वाल झोरैं।
किधौं धाम धारा धरी बिज्जु दौरैं॥
सिखा को सिखा तें धुवां व्योम धायौ।
भजे तामसी राजसी ज्यौं सतायौ॥
किवारो किवारे उसारे पनारे।
जरैं जालिपानैं करे भौन न्यारे॥
उड़ैं साख सींगो घने बान भारे।
फिरैं आग लेती ममो दे हंकारे॥
फिरैं वायु के वेग सौं बाष्मोता।
सुरेसापुरे आपुनै रूप कोता॥
चहूं ओर ज्यौं ज्वालमाला निहारी।
दूल्हैया दिली बादला ज्यौं सिंगारी॥५०॥

कवित्त।

धर्मसुतधाम जान जमुना निकट मान,
सर्बमिदजाको बनायो ब्यौंत पूर है।

पत्र फल फूल सब औषध समूल रस,
घट अनतूल धात धान धन भूर है।
अण्डज जरायुज औ स्वेद उद्भिज हवि,
कह्यो पूरनाहुति चकत्ताकुल मूर है।
भोजको अगिन इन्द्रपुर सो अगिनकुण्ड।
होता श्री सुजान जजमान मनसूर है ॥५१॥

दुपई छन्द।

कलि को आदि क्रूर मघवाने।
ब्रजपै कोपु जतायो है ॥
वही अकस धरि श्रीब्रजेससुत।
इन्द्रपुरहिं लुटवायो है ॥५२॥

हरगीत छन्द।

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान हैं।
जाने दिलीदल दक्खिनी कीने महा कलिकान है ॥
ताकी चरित्र कछूक सूदन कह्यो छन्द बनाइकें।
दिल्ली लुटाइय पुनि दहाइय द्वितिय अंक सुनाइकें ॥५३॥

छन्द त्रिभङ्गी।

सत सहसौं धावत अयुतौं आवत,
लच्छौं पावत भाल धरयो।
सूरजगुन गावत बिरद बुलावत,
जग लखवावत चाल पर्यो।
सबको बिधि ताजा सकल समाजा,
छिन में राजा रंक किए।
ज्यौं धनपति धावैं सुरग न पावैं,
हाथ लड़ावे हरष हिए ॥१॥

हिय संकत नाहीं आवत जाहीं,
खाली नाहीं मोद भरे।
जैसी गति लंका करी अतंका,
रघुकुल बंका आनि अरे।
ज्यौं रच्छस खच्चे यमन विहंडे,
जदुकुल चण्डे सुखरासी।
जलधर जिमि गज्जत वारिद बज्जत,
यौं धुनि सज्जत ब्रजवासी ॥२॥
ब्रजवासी सगरे करि करि दगरे,
दिल्ली नगरे लूटि करैं।
मनसूर विचारे अब को टारे,
याहि संभारै संक भरैं।
सूरजहिं बुलायौ कहि समुझायौ,
सौ दलु छायौ समुहायौ ॥
अब लूटहि थंभौ जंगहि रम्भौ।
कह्यौ अचंभौ मन भायौ ॥३॥

दोहा।

समझायौ ह्वै है सबै सूरज कह्यो नवाब।
अब मैं लूटहि बंद करि लैहौं जंग सिताब ॥४॥

छन्द अनुगीत।

यौं कहि सिताब सुजान उट्ठिय मनंहु तुट्ठिय ईस।
ठिगबोलि सिंह जवाहरे किय हुकुम बिस्वाबीस ॥
अब फौज राखौ एकठौ अब करहु लूटहि बन्द।
सुत तो बिना यह को करै नहि आनको परबन्द ॥
यह सुनत जाहर सुत जवाहर तात हुकुम बजाइ।
तिहिं बार ह्वै असवार धाइय दई लूटि मिटाइ ॥

ज्यौं बारि के बस बारिवाहक, मन्त्र के उतपात।
ज्यौं सलभ बावर के प्रयोगहिं छिनक में उड़िजात॥
लखि अर्जनाभोवदन तें है तारकौ बिस्तार।
त्यौं स्त्री जवाहर ने कियौ सब लूटि कौ परिहार॥
पुनि सेन सज्जिय पटह बज्जिय गज गरज्जि हयंद।
यौं सुनत ही मनसूर चढ़िय देन दिल्ली दंड॥
दुहुँदल उमंडिय रज घुमंडिय भानुजा के तीर।
सुत सहित सूरज सरपट्यो सजि सुभट संग वजीर॥
उत सादला सु मजीमखां अरु खान दौरा पूत।
धरकैं अरावै अग्ग रुप्पिय कोटरा मजबूत॥
इत सहर दिल्ली उतै जमुना मध्धि बढ़्ढिय भीर।
कुरखेत ज्यौं सुत अन्ध पण्डव रचिय जुद्ध गंभीर॥
तहं तुमल नद्द गरद्द उड्डिय बट्ट बुट्टिय काल।
हरष्यौ कपाली देन ताली हेत माल कपाल॥
गन्धर्व किन्नर अपछरा भइ गगन में अति भीर।
रसमसी चण्डी कसमसी जग जुग्गनी जुतधीर॥
मसहार छाये नभ पुराये धरनि धाए स्यार।
भुव भरभरानी भयद बानी खर खरानी ब्यार॥
लगी क्रूर धरषन सूर हरषन दुहुं परषनवार।
दल प्रबल घोर घटा जुरी रस सार बरसनहार॥
उतसाहि अहमद सुभट रुप्पिय इतहि सफदर जंग।
तिहिं संग सूरज अरु जवाहर ठठिय जङ्ग अभंग॥
तहँ छुटत बान भयान सहसन रहकला हथनाल।
अज्जाल पुनि घुरनाल अयुतन जबर जङ्ग कराल॥
अग गग गगगगगं अगगगं संगग स्रग गगसंन।
धग गग धगगगग धगगगं धंमांक धुक्कर धंन॥
धधकार धधधधधधधधंधू धाइ धूमक धाइ।
भभकर्त भक भड़ाइ भंकत भडडडडभ्भं भाइ॥

झंनात झड़ झड़ाक झड़झड़ झंझक्क भूरि भयान ।
भड़क्कन्त भभकात भभभ झंझट भेष भाषत भान ॥
अति घोर घोष घुरी जहाँ धर धरत जमुनानीर ।
झर झरत गोली गोल ओला इन्द्रपुर के तीर ॥५॥

सारंग छन्द ।

छायौ महा धूम धूरी घटा घोर ।
उट्ठैं जहाँ रंजकैं बिज्जुसो जोर ॥
पज्जैं घनो तोप गज्जैं निरधार ।
देखैं दुहूँ सैन के जात आकार ॥
धुन्धौ धरा धूसलो धूम गुब्बार ।
मानौ प्रलैकाल कौ घोर अँधियार ॥
ओलानु के भेस गोलानु के मेह ।
फोरैं घने मुण्ड ठौरैं कहूँ देह ॥
बौछारि गोलीनु की चारिहूँ ओर ।
बानौंन की घोर मानौ उठैं मोर ॥
लुट्टैं कहूँ बाज फुट्टैं कहूँ भाल ।
गोलानु की गेंद खेलैं मानौं काल ॥
सन्नात घन्नात फन्नात नासांस ।
भासै नहीं भान और आस आकास ॥
तामैं घुक्यौं घोष ज्यौं गाजकौ पात ।
कै सेलके सीस पै बज्रको घात ॥
सहैं सुन्यौ कै गरहैं लख्यो नैन ।
भैचक्क से सूर ठाढ़े दुहूँ सैन ॥
नीचैं तपै भूमि ऊपर तपै भान ।
भारी भयद्दान जारैं जगत प्रान ॥
या हाल कौं देखि सूजा भयौ तेह ।
बोल्यौ तज्यौ बीर हौ संक सन्देह ॥

है लिख्यो हाल गोपाल जो भाल ।
एतो भयज्जाल है भूत को ख्याल ॥
जो भाग पूरे सु दिन्नो लख्यो खेत ।
है स्वामि को काम कालिंदरी रेत ॥
यातें गह्यो खेत अग्गों पगों देत ।
या तोपखाने धरो भार मैं लेत ॥
यों भाषि सूज्या लख्यौ पूत को ओर ।
ठाढ़ो हुतो पास ज्यों भान है भोर ॥
भारत्थ मैं भीम पारत्थ के मान ।
कंसारि ज्यों कामबैरीन के जान ॥
दोऊ महावीर दिन्नो रुपे धीर ।
लंका खगे राम ज्यों लछमना बीर ॥
सूजा कहैं बैन सुन्ने सबै सैन ।
मुच्छौं धरे हत्थ रत्ते किए नैन ॥
हत्थैं गहे सेल लग्गों तुरो हंकि ।
जैसे कपीजूह लंका परे ढंकि ॥
संका तजे दोह डंकानु कौं देत ।
हंका करैं बीर बंका दिलीहेत ॥६॥

दोहा ।

सेल सांग समसेर सर गहै भुसंडी हत्थ ।
मसकि मसकि बानीनु कौं हल्ल करो इक सत्थ ॥७॥

छन्द हनुफाल ।

सबसे अग्ग गोकुलराम ।
कुंभानो प्रताप उदाम ॥
सिंह भरत्थ सूरतिराम ।
धरि हिय स्वामि काम उदाम ॥

अजसिँह बंस कौं चंडुवान ।
खोँसिँह है गढाल समान ॥
तिरखा जादवा सुलतान ।
भीखारामसिंह गुमान ॥
मोहनराम द्विज बलधाम ।
राजाराम दौलतिराम ॥
मह्लू मीर बाला बीर ।
हरि बलराम कृष्ण गँभीर ॥
तिहिं की पुष्टि भाइय छिप्र ।
हरि नागर चमूपति विप्र ॥
किरपाराम दानीराम ।
दुरजनसिंह मुहकम नाम ॥
दवख्यो जोर सुभटसमूह ।
बह बलिराम लेत फतूह ॥
रनसिंह उदैसिंह खुस्याल ।
हरि बलिराम छत्तरसाल ॥
मेटा जैतसिंह सन्तोष ।
पहुपा रतनसिंह सरोष ॥
किरपा विप्र लछिमनदास !
चरु जैकृष्ण मनसा पास ॥
तोफा स्यामसिंह सुजोध ।
धीरज सिंह भीम अरोध ॥
सकता मीर दाता दीर ।
पाखर मह्ल पारौ बीर ॥
उदभट सुभट लै इक सत्थ ।
हरनाराइनौ समरत्थ ॥
तोमर रामचन्द तिलोक ।
ठाकरदास सैंगर थोक ॥

धनसिंह गौर गंगाराम ।
फत्ते जधमासुत स्याम ॥
हरसुख रतीराम अजीत ।
प्रोहित है वमण्डअभीत ॥
सेखावत उमेद प्रचण्ड ।
वल्लभसिंह कमधुज चण्ड ॥
स्यामहुसिंह थाना पूत ।
हरजीरामजी मजबूत ॥
पैमा प्रथीसिंह पमार ।
मंगू मटाराम अपार ॥
मल्लो सदाराम सुकुल ।
राजू रतनसिंह अतुल ॥
नाथूराम खेमा विप्र ।
बाला और गिरधर छिप्र ॥
हरिसिंह हठीसिंह अजीत ।
बकसीराम जङ्ग अभीत ॥
जैसिंह तुला हट्ठी जोर ।
बलका अमरसिंह कठोर ॥
साहिबराम जालिम जीत ।
रंनू सदाराम सुनीति ॥
दल्ला मेव साकिरखान ।
गुलखां किते और पठान ॥
है पुरुषोत्तमौ श्रीराम ।
मेदा विजैराम उदाम ॥
बहदुर सिंह भो औधूत ।
कन्हईराम बेदा पूत ॥
साजैं सूर बहु सावन्त ।
श्रीगुरु रामकृष्णमहन्त ॥

सुत कुसलेस सूरतिराम ।
मुहकमसिंह उदत नाम ॥
है सुखराम मातुल उद्ध ।
त्यौंसिंह उदैभान समुद्ध ॥
देवीसिंह औ अखैसिंह ।
सूरज अनुज धाइय धिंग ॥
तिनके मद्धि सिंह सुजान ।
नवग्रहजूह जैसे भान ॥
सिंह दलेलसिंह खुस्याल ।
मेदहुसिंह ब्रजपतलाल ॥
उदभट सुभट सिंह भवान ।
वीर नाराइनौ बलवान ॥
बंके मानसिंह गुमान ।
उज्जतराम बलवँतवान ॥
बुधिबल सभाराम बिलन्द ।
ए बदनेस भूपति नन्द ॥
ऐते औ जवाहिर सङ्ग ।
षटमुख सहित गन ज्यौं जङ्ग ॥८॥

दोहा ।

सेरसिंह रनजीत अरु जैतसिंह हठिसिंग ।
सिंह अनूप चंदोल किय भूप अवारि अरिङ्ग ॥९॥
उतहि अहम्मद साहि दल इत मनसूर सुजाम ।
इन्द्रप्रस्थ जमुना निकट कर्‌यौ घोर घमसान ॥१०॥

छन्द संजुता ।

घमसान घोर जहां घुर्‌यौ ।
तिहिं जुद्ध तैं भट ना मुर्‌यौ ॥

गति मन्द मन्द खयंन्द को।
सुपदाति और गयंद को॥
सुधि धारि दिल्ली कोट को।
इत दिष्टि सूरजजोट को॥
अति घोर मार जहां धुरी।
दसहू दिसा भइ धुन्धरी॥
धरधद्धरन्धरधद्धरं।
झर झज्झरं झरझज्झंर॥
तड़ तत्तरं तड़ तत्तंर।
कड़ कक्करं कड़ कक्करं॥
घड़ घग्घरं घड़ घग्घंर।
भड़भब्भरब्भड़भब्भरं॥
सररं ररं ररर ररिरं।
ढर ररिरं ढर ररिरं॥
धर ररिरं धर ररिरं।
सर ररिरं सर ररिरं॥
खर ररिरं खर ररिरं।
फर ररिरं फर ररिरं॥
कड़ ड़ड्डडंक डडड्डडं।
सड़ डड्डडं सड़डड्डडं॥
बहु सद्द को इक सद्द है।
तम घोर धूम गरद्द है॥
जगअन्तको अंधियार सो।
रितुसीत को नीहार सो।
छुटि बान भासत भासते।
ग्रहपात जिमि आकास ते॥
मघ सर्ब धूम महा लसो।
मनु काल रात्रि कराल सो॥

सर सैकरौं सरराहटे ।
लखि व्याल ब्वाल उछाहटे ॥
नर बाज कुञ्जर खाहटे ।
बिलपाइ मांनहु चाहटे ॥
लगि गोल गोल घराहटे ।
लखि कादरौं थरराहटे ॥
मुखमर्दकैं मरराहटे ।
भुजदण्ड होत फराहटे ॥
चहुं ओर गोलिनु की झरी ।
छुटि सारकी मनु फुलझरी ॥
करिधार कुम्भ करी फिरें ।
पिलवान अंकुस दै भिरें ॥
लगियौ तुरङ्गनि थरथरा ।
नथुनान लग्गिय फरफरा ॥
इहि भांति दुहुं दल सांकरो ।
फर भूलिघोर निसा करी ॥
भुजदण्ड खण्डित उड्डियं ।
कहुं जंघ जरु गुड्डियं ॥
कहुं रुण्ड मुण्डनु झुण्ड है ।
कहुं तुण्ड है कहुं डुण्ड है ॥
लगि गोल फूटत पेट हैं ।
मनु देत काल चपेट हैं ।
महि होत श्रोनित लाल सी ।
फुटि जात रक्त पखाल सी ॥
गजबाज श्रोनित यौं झरैं ।
दुति ढाकफूलन की धरैं ॥
तिहिंवार राम सुचन्दनै ।
हय इक्कि छंद बिलन्द नै ॥

धनुबान हत्थ सँभार कै ।
हित स्वामि कौ उर धार कै ॥
निज खेत जानि हरष्यियौ ।
सरसार धार बरष्यियौ ।
तबहीं सुगोली लग्गियो ।
उर फोरि श्रोनित जग्गियौ ॥
वह धीर बीर हिरङ्ग तैं ।
नहिं बाग मोरिय जङ्ग तैं ॥
सत दौरि सूरतिराम नै ।
किय हल्ल जुद्ध मचावनै ॥
गुलतासु गोलो सौं फुटो ।
कर कौ न बाग तऊ छुटो ॥
तुलसी फुट्यौ पपहेरिया ।
तिहिं जाय सुरपुर हेरया ॥
बहुतै सुभट्ट जहां फटे ।
गोलो छुटे धरनी लुटे ॥
बहु होत लोटक पोटहो ।
तउ जट्टबट्ट हटे नहीं ॥ ११ ॥

कवित्त

श्रोनित अरघ ढारि लुत्थि जुत्थि पांवड़े दै,
दारूधूम धूपदीप रञ्जक की ज्वालिका ॥
चरबी को चन्दन पुहुप पलटूकनुकै,
अच्छत अखण्ड गोला गोलिनु की चालिका ॥
नैवेद्यनीको साहि सहित दिली को दल,
कामना बिचारी मनसूर पनपालिका ॥

कोटराके निकट बिकट जङ्ग जोरि सूजा,
भली बिधि पूजाकै प्रसन्न कीनी कालिका ॥ १२ ॥

छन्द त्रोटक

तिहिं औसर सिंह सुजान तनं ।
अति सिंह जवाहर रोस सनं ॥
हय हङ्कि धमङ्कि उठाइ रनं ।
जिमि सिंह छवा कटि सैनवनं ॥
बरषा जहं गोलिय गोलनु की ।
गरजै बहु बानुन बोलनुकी ॥
चमकै बरछा जिमि बिज्जुछटा ।
उमड़े पुरइन्द्र सुभट्ट घटा ॥
बरसा सरसार अचूकनको ।
बहु तोप जलाल बंदूकन की ॥
तित जाहिर सिंहजवाहर भौ ।
तिहिं ठाहर जुद्ध अठाहर भौ ॥
इत उत्त धमाधम खूब भई ।
कछु साहि चमू हहराय गई ॥
फुट मुण्ड अनेकन रुण्ड गिरै ।
बहु गोलनु सों गज बाज खिरै ॥
कहुं अंग उड़े गति चंगनु को ।
लखि दावहिं देह पतंगन को ॥
कहुं अंतन दंतनपांति परी ।
मनु रेसम रंगनि सूकि धरी ॥
बहु लोथिन श्रोनितधार भरैं ।
मनु भारथ रूप अपार धरैं ॥
अति उद्धत जुद्धत रुद्र रयौ ।
दुहुं आकुल व्याकुल जोग भयौ ॥१३॥

कवित्त

तूरानी तवेर दें दरेरनु सों दिल्ली दाबि,
प्रबल पठाननो उड़ायौ पौन पत्ता सौ ।
कूरम राठौर हाड़ा खीचौ औ खँगार राना,
नाना डारे छूटे बांधि कीनौ एकबत्ता सौं ।
सूदन सपूत ससिवंसअवतंस बीर ।
ताही दिल्लीपतिकौं लपेटि राख्यौ गत्तासौं ।
आहर अगत्ता है जवाहर प्रतापतत्ता,
जाके करकत्तासौं चकत्ता अक्यौ लत्ता सौं ॥१४॥

दोहा

प्रबल अरावौ साहिकौ बिकट सहर पुठवार ।
वृथा जुद्ध करिबौ इहां होत सुभट संहार ॥१५॥
यौं समुझाइ सुजान नें आइ जवाहर पास ।
घरी चारि दिन के रहत डेरनु कियौ निवास ॥१६॥
जो सच्छत आये सुभट तिनकौ कियो उपाय ।
जिन पायौ पंचत्तकौं ते जमुना पहुंचाय ॥१७॥

हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनंद सुजान हैं ।
जानै दिली दलदक्खिनी कीनै महा कलिकान हैं ॥
ताको चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छन्द बनाइकैं ।
रन कोटरानट करिय सूरज अंक छतिय अघाइकैं ॥१८॥

छन्द मंथान

सूजाव मंसूर भेले भये सूर, बोल्यौ भरें ताप मंसूर यौं आप।
मेरा तुही अब्ब, को दूसरा रब्ब, कीना जुतैं काम, पाया बड़ा नाम ॥
लीनो घनो जंग दिल्ली दरो दंग लूटा इता लोग छूटा नहीं रोग।
दे तोप की चोट टूटा नहीं कोट हैगो मुझे चोट कीया जिहैं खोट ॥
लीजे तुझे जोट मारौ दिलीकोट करना कछू तोहि सो भाषिये मोहिं।
मंसूर के बैन सूजा सुनें ऐन, कीनौ यही तंत दीनौ तबै मंत ॥
रैती तजौ आपु आव्यौ घनौ तापु, लीजं अबै झोल कीजे नहीं ढोल।
ह्यां आइ है घोर कलिंदरी तोर, तासौं कहा जोर डारें दलै बोर।
यातें उतैं मार, कीवौ हमैं सार ॥१

दोहा।

इतमैं लूटि चुके दिलो उतमैं रही अदग्ग।
ह्यां वे बाहर आइहैं तबही बाजै खग्ग ॥

छन्द हंस

सूरजवानी सो सब मानी कूंच करायौ देर न लायौ।
दुंदुभि डंके देत असंके ढोल दमामैं बाजत आमैं ॥
गोमुष गज्जे तुरग रज्जे हत्थिय घोरैं पैदल घोरैं।
उच्च पताका पार न ताका यौं लु उठ्यौ ज्यौं घन तुठ्यौ ॥
देत हरी रैं झोल निरैं देरु टेकैं चौकस कैकैं।
फेरि हमाल्यौ जुझहिं चाल्यौ सूरज बंका देत अतंका ॥ २ ॥

घत्ता छन्द

इसमाइल राजेन्द्र गुसांई,
हे नवाब हे हरवल चंड।
देसवार ह्वे जुटे दिलो सौं,
सहस सहस हय लै बलवंड ॥

सिंह सुजान सुभट सेनापति,
सूरत गौर दयौ तिहिं सत्थ ।
हर खनाम हिजनमें दौरघ,
लियें भुसण्डी सेनसु हत्थ ॥
उततें आइ साहि अहमद भट,
कप्पिय कुप्पि अरावौ तत्थ ।
लागनि लगौ परस्पर सौतनि,
गोली गोल गत्थ लथ पत्थ ॥
हय हंकत संकत नहिं हंकत,
धाओं करत दिलौ तट दौर ।
आयुध सजें बजें बहु डंका,
सुरपतिपुर पारौ अति रौर ॥ ४ ॥

छन्द उद्धत

दुहुं ओर बन्दूक जहँ चलत बेचूक,
रव होत धुंधूक किलकार कहुं कूक ।
कहुं धनुष टंकार जिहिबान झंकार,
भट देत हक्कार सक्कार मुंह सूक ॥
कहुं देखि दपटंत गज बाज झपटंत,
अरिव्यूह लपटंत रपटंत कहुं चूक ।
समसेर सटकंत सरसेल फटकंत,
कहुं जात हटकंत लटकंत लगि झूक ॥ ५ ॥
धुव जाम जब दोइ दुहुं रुद्र रस मोइ,
इमि जुद्ध जहं होइ उहिं कोइ अहुटंत ।
उत साहि दल जोर किय सस्त्र झर घोर,
दिय रत्त रस बोर चहु ओर खुहटंत ॥
तब गौर समरत्थ सूरत्ति इक सत्थ,
राजेन्द्रगिरि तत्थ बड़ हत्थ चुहठंत ।

लिय जंग गहि संग बहु भंग रन रंग,
जहां होत भट भंग उतमंग लुहटंत ॥ ६ ॥

छप्पय ।

तिहिं फर मंडल बीच परिय गोलिय भरभर भर ।
तहं फुट्टिय कर गौर और छुट्टिय छत छर छर ।
तऊ न चल्लिय धीरि बीर भग्गहिं हय हंकिय ।
तत्थहिं हरसुख बिप्र छिप्र धाइय भनसंकिय ।
तबही भवान राजेन्द्रगिरि लगि गोली तनतें छुट्यौ ।
वह सूर समर मधि स्वामिहित परमहंसगतिकौं बुट्यौ ॥७॥

दोहा

मर्‍यौ सुन्यौ राजेन्द्रगिरि मन वजीर दुख पाइ ।
जुद्ध भूमि तें सुभट सब डेरनु लिए बुलाइ ॥ ८ ॥

वसंततिलका

अत्यन्त शोक मनसूरहिं चित्त छायौ ।
राजेन्द्र आजु फर मंडल काम आयौ ॥
त्यौं ही नवाब उमराउगिरै बुलायौ ।
दैकैं गयंद सिर पाउ गद्दी लसायौ ॥९॥

दोहा

थपि गद्दी राजेन्द्र की गिरि उमराउ अनूप ।
बिदा किए फिरि जुद्ध कौं इक तें दोइ सरूप ॥ १०॥

छन्द तोमर ।

तब सूरसिंह सुजान ।
बकसी महा बलवान ॥
कुलगीर गोकुलराम ।
चित चाहिकैं संग्राम ॥

लखि भ्रात घाइल हत्थ ।
हुव क्रोध के बस तत्थ ॥
चढ़ियौं अनीक सजाइ ।
गहरी निसान बजाइ ॥
लहि हुकुमसिंह सुजान ।
रन कौं चल्यो बलवान ॥
पहुंच्यौं दिलीतट धाइ ।
दिय धूम धाम मचाइ ॥
उत साहि सैंन संघट्ट ।
गहि ओट तोप गरट्ट ॥
इत जट्ट ठट्ट गरट्ट ।
किय घोर सैन झपट्ट ॥
परछेत देत धवान ।
करि लावदार दवान ॥
कहुं सिंधि वान कमान ।
धरि मुट्ठि हत्थ क्रपान ॥
इत उत्त चाहि अभीत ।
छित स्याम प्रीत प्रतीत ॥
तहां आइयो भट साहि ।
भुव बाढ़ि के समुहाहि ॥
धरि अग्र स्याम निसान ।
कवची कितेक ज़वान ॥
कितने कि भालनबंद ।
करहीं हयंदनिकंद ॥
बरछी अनेकन साँग ।
समसेर सिप्पर आँग ॥
बढ़िओ सुखेत सओज ।
चढ़ियो कुमेत निवोज ॥

लखियै सु बकसी बीर ।
हुव रोस के बस धीर ॥
कढ़ियौ सुभट्टनु टेर ।
रन लेउ छोहि न फेर ॥ ११ ॥

छन्द गंगोदक

यौं कह्यो गोकुला दौकुला सुद्ध सो
मो कला सूर सामंत सौं ता घरी ।
देखि दिल्लोदले दोह डंकानु दै
दौर कीनी बलो देत सत्रौं झरी ।
आपने आपने बाज तत्ते किये
नैन राते मनौ भानकी भाभरी ।
टाप ठप्पाहटे होत फव्वा हटे
गोलियौं आहटे रंजकौं की झरी ॥ १२ ॥
चंड को दंड सौं बान संधैं किते ।
सेल सम्हारि कें सांग ओजें भटा ।
काढ़ि समसेर कौं वीर धाये घने,
धूमधाराधरैं बिज्जु की सो छटा ॥
धद्दरा धद्दरी बद्दरा से गजैं ।
लेउ रे लेउ दात्यूह के कोरटा ।
मास आसाढ़ की आपगा सी बढ़ो,
सूर सैंना धई तोरि दिल्लीतटा ॥१३॥
धाइ जुट्टे बली देह फुट्टे किये,
कोह लुट्टे मही बाज चुट्टे जह्यो ।
गौर को दौर की रौर भारी परी
मारि गोलीनु सौं साहि सेना दह्यो
बाम कम्मान दम्मान देते भए
सेल समसेर की चोट नाहीं वह्यो ।

जह ठट्टौं सही जिम्मकिम्मी लही
दिट्ठि दिल्लीदलौं राहदिल्ली गही ॥१४
फेरि पाछैं लग्यो देखि बैरो भग्यो
सेल सांगी खग्यौ गौर ने भौर को
हांकि बाजो धग्यौ छोह के उग्गयौ
सिंह रूपै भयौ मृग्ग ये टौर को।
चाहि वेज सुरे दै दवानो जुरै
धम्म धम्मा घुरै चोर ज्यौं रौर को।
लागि गोलो गिर्यौ गोकुला ज्यौं खिर्यौ।
प्रान नाहीं विर्यौ स्वर्ग मैं ठौर को ॥१५॥

दोहा

लगत भुसंडी मर्मकृत गौर कही यह बात।
छांती भाँजे फूटि गौ थँभौ न वैरी जात ॥ १६ ॥
बकसी को ऐसो बचन मेघराज रनधीर
गौर उठाइ हयंद तै धर्यौ गयंद सरीर ॥ १७ ॥

छंद गीतिका

इहि छे उपाइ दिल्लीससै नहिं जात बार न लग्गहीं।
गज बाज पैदल छोड़िकैं थल जुद्ध तै भल भग्गहीं ॥
पुनि आइ सूरजके सुभट्टनु दिक्खि गोकुलराम कौं।
रन भूमि तैं धरि लै चले गज पाइ दुःख उदाम कौं ॥
सुनि सिंहसूरज ता घरी रन जित्ति बकसी जुज्झियो।
मन लै उसास उदास दूतहिं फेरि बात न बुज्झियो ॥
पुनि गौर कौं बर ठौर भेजिय सब्ब सूरन सत्थ दै।
गति आइ कैं परलोक की रविलोक की विधि हत्थ दै ॥
ढिंग आइ सूरजमल्ल के मनसूर ने तब यौं कही।
अब कूचही करना सही इस खेत मैं न वफा लही ॥

नहि चून चीव सबील हौ तसदीह सबही की सही ।
न हरीफ बाहर आवते जिस वासतैं तुम ने गही ॥
मत मानिकैं मनसूर की बदनेअमंद कबूलकैं ।
तिहिं बार कूंच कराइयौ सुचिराक दिल्ली कूलकैं ॥
करि एक दोइ मुकाम दोउनि फेरि कैं तिलपत्ति लौ ।
तहं हूत बड्ढिय मेघ चड्ढिय फेरि जंग सुमिल्लिलौ ॥१८॥

उल्लाला छन्द

यह खबर गाजदीखान यैं साहि जिहानाबाद हुव ।
मनसूर सहित सूरज बली उलटि गए तिलपत्ति ध्रुव ॥१९॥

छन्द नीसानी

पोता मुलक निजामदा सुनि एहो गल्लाँ ।
हुकुम मांगिया साहि सैं हुण अग्गैं चल्लाँ ॥
फुरमाया पतिसाहि जी अच्छी दिलजोई ।
अग्ग अंदाजा ले चढ़ौ हरअल्ल करि कोई ॥
करि सलाम रुखसद हुआ गज्जुद्दीं आया ।
संग पठान रुहेल ले पुर हो तट छाया ॥
तद गाजद्दी खान जी दंतौ मति ल्याया ।
अग्गों गढ़ौमि दाम दी रुहेल पठाया ॥
हुकम गाजदीखानदा रुहेलौं पाया ।
हैदल पैदल सत्थ लै तदहो चढ़ि धाया ॥
एहो फौज रुहेल दी फर रूप लखाया ।
कायजमन करि कोह नू काबिल सैं धाया ॥
यह संदेस सूरज बली तिलपति मैं सुना ।
हरषि उठा सब अंग मैं रन काजैं दुना ॥
अद्धी निसा गई जबै बलिराम बुलाया ।
बलभाला दुरजनैं आगैं भिजवाया ॥

कूरमसिंह प्रताप भी अरु गोकुलसंगा।
सेंगर ठाकुरदास और हर नागर पैंगा॥
मोंहन हरसुख स्यामसिंह हरिबल स्योंसिंगा।
सूरतिराम कटारिया अरु धौंकलधिंगा॥
हरनारायन पाखरा सुखराम असंका।
राजा गूजर भरथसिंह चढ़िया दे डंका॥
सबै अवाहर सिंह दे भट सूरज भेजे।
सेल सांग बंदूक सर हत्थों धरि नेजे॥
हम्मौ सुभट चढ़ाइया सूरज बिन डंका।
घरी चारि पीछू चल्यो आपुन अनसंका॥
देखि गढ़ी मैदान दी बैरी दल दिट्ठा।
जंग बिचारन लग्गिए चढ़ि बाजिन पिट्ठा॥
तिस बेलां सूरज बली करिकैं धकपेला।
उत्यौंहो बहु सूरले हूंवा भट भेला॥२०॥

दोहा

निरखि रुहेले की चमू ओसुजान किय क्रुद्ध।
दुष्ट दिष्ट आए भलैं कह्यौ चाहि चित जुद्ध॥२१॥
देव देव हरिदेव को जाइ दुहाई लच्छ।
जो विपच्छ नहिं तच्छ है गच्छत सच्छत अच्छ॥२२॥

छन्द त्रिभंगी

सुनि सूरजबानी रिस लपटानी
धरनि सिहानी भूख भरी।
पलकै आहारी ललकै भारी
अम्बरचारी भीर करी।
गिरि धूरिजटी के जुद्ध जुटीकै,
मद्ध कुटी के तीर परी।

मारू सुर बीना प्राबज बीना
नृत्यहिं कीना तेहु घरी ॥२३॥

दोहा

तेहु घरी अस करकरो सूरज परगन चाहि।
कह्यो सुरसेनाधिपति सत्रु न जीवत जाहिं ॥२४॥

छन्द महाभुजंगप्रयात

जहीं सूर के सूर लै सेल सांगें
चहूं ओर तें घोर यौं सोर बाजा।
सतौं संधि कैं तीर कोदंड तानै
सहस्रों सिरोही लिये हंकि बाजा।
किते तेग तेगा जुनव्वीजुवारै
भुसंडीनु कौं छांडि कैं फेरि गाजा।
धरो लेहुरे लेहुरे लेहु छायौ
कहूं देहुरे देहुरे देहु बाजा ॥२५॥
चलामेल ह्वैकै चला सेल सांगै,
ढला मेल दोनौ नला बीच भाजा।
अलाकै हंकारे रुहेला सँभारे
भला बोल सारे डला औन ताजा॥
तरातर तरातर यहै सद्द सुन्यौ
धराधर धराधर परे स्वामि काजा।
झमाझम् झमाझम् बजैं सार धारा
लखैं युद्ध कौं देवता दैत्य लाजा ॥२६॥

वृद्धि नाराच छन्द

जुटे रुहेल जट्टहीं, न कोइ बीर हट्टहीं।
सु एक एक डट्टहीं, झपट्टहीं लपट्टहीं॥

अनेक खग्ग बाहहीं, कितेक मार छांहही ।
किते परे कराहहीं, हकार सों रपट्टहीं ॥
कहूंक हत्थ हत्यहीं भरें कहू कवत्थहीं ।
परे सु लत्थ पत्थहीं सपट्टि कै चपट्टहीं ॥
उताल चाल हालसों धवंत कोहव्वाल सों ।
गहैं छवाल ढाल सों अरीनु कों कपट्टहीं ॥२७॥
धमंकि धिंग धावहीं तमंकि तेग आवहीं ।
झमंकि कै चलावहीं बुलावहीं बलक्कि कैं ।
कटंत कंठ कुंडला छुटंत बाहु डुंडला ।
फटंत पेट रुंडला ढुलावहीं ढलक्कि कैं ॥
लरैं कहूं कुरा कुरी परैं कबंध रातुरी ।
कितेक टूटि आवुरी हुलावहीं हलक्कि कैं ॥
भलक्कि भालभालहीं झलक्कि झालझालहीं ।
रलक्कि घावघालहीं, घुलावहीं घलक्कि कैं ॥१८॥

छन्द नीसानी

उत्थों ठाकुरदासभी सैंगर समुहाया ।
इत्थों सत्ति संभालिया वैरी बहु पाया ॥
फैंकि सांग रुहेल दे उर अंदर धस्सी ।
देखो दूजैं पाँवदी भारी कर कस्सी ॥
जिसी हत्थ सैं सैंहथी छुट्टी हग डट्टी ।
तिसी हत्थ दे उप्परां रुहेले सट्टी ॥
करकट्टा जिस डुंड सैं सैंगर यौं सोहा ।
मनौ दंड लैं कालभी रनमंडल कोहा ॥
मार करी उस सत्थ यौं मत्थो पर सैंना ।
हुवा तत्थ समसेरदा सैंना के दैना ॥
स्यामसिंह गहि सेलनू धसि जंगमखारे ।
तन घत्ते रत्ते अरीफर मंडल पारे ॥

इक घाव तिस अंघ में कूहेलों कीता ।
तौ भी बीर न हट्टिया अग्गों पग दीता ॥
हरिनारायन तिस घड़ी बाजी करि तत्ता ।
धसा कुरंगी जूह में पंचानन मत्ता ॥
किते रुहेले तिन किए कत्तों सों लत्ता ।
घने मुंड फर पाड़िये धर पर फरकत्ता ॥
हत्थों बीरों दी चली जहँ सांग सिरोही ।
मारि रुहेलों दी अनी कित्ती रंग लोही ॥
छिक्क छिक्क दे हीय नूँ सरसांगों फोड़ा ।
छिक्क सीस भुज पाइ भी तरवारों तोड़ा ॥
कोइ कर्न बिहूनिया नासा बिन कोई ।
भौंह फटे कोई पड़े खासा बिनु होई ॥
कोई खग्ग झिराँवदे ह्वै रन रूते ।
कोई प्रान गंवाइयां सुखसेजों सूते ॥
कहीं अंत छुट्टे पड़े कहिं दंत उघाड़े ।
कहूं बिना हूं मूंड ले सोमे गहि फाड़े ॥
मार मार मुख अक्खदे दे दे हक्कारे ।
सेख रुहेले भागिये छुट्टा छक्कारे ॥
गिरते पड़ते घत्तिये करिकत्ते कत्ते ।
सूरज सूर पुकार दे सूरज दो फत्ते ॥१८॥

दोहा अमृत धुनि

कढ़ि कढ़ि अति श्रोनित उमगि गढ़ि गढ़ि अरिनु उदंड ।
चढ़ि धाइय वदनेससुत खग्गग्गहि रन मंड ॥
खग्गग्गहि रन मंड समर उद्दंडद्दलनो ।
खंडक्करि नित खंडत खलनि बिमुंडद्धरनो ॥
झुंडक्कटिय समुंड दभ्भटिय चमुंडज्जय रढि ।
तंडव करत उमंडत धरनि बितुंडक्कढ़ि कढ़ि ॥२०॥

कवित्त

हेला देत आये बगमेला ज्यौं कहेला बीर
मैदान गढ़ी के तीर सुभट महारथी ।
तेई काटि डारे रुंड मुंड झुंड ढारे दै
चमुंडनु अहारे भी प्रसंग जुद्ध सारथी ।
रुधिरके थारे परे बीच असरारे पारे
रविजामिलाप कौ सुरेस भयौ सारथी ।
सूदन सुजान सिंह विक्रमनिधानमहि
जान बानगंगा कौं करी क्रवानभारथी ॥३१॥

छन्द मालिनी

सुभट सिमटि आए, सूरके पास धाए ।
हरषनु हिय छाए, जंग की जैति पाए ।
धन धन रव लाए, कंठसों लै लगाए ।
समर श्रम मिटाए मान सनमान पाए ॥३२॥

हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेंद सुजान हैं ।
जाने दिली दल दक्खिनी कीने महाकलकान है ॥
ताको चरित्रकछूक सूदन कह्यो छंद बनाइकैं ।
रनमैं गढ़ी मैदान पाइय अंक चौथें आइकैं ॥३३॥

इति चतुर्थ अङ्क ॥४॥

छन्द सारदा

दिन बीत दस बीस, पुनि धारि मन रीस ।
सजि सैन भय दैन, चढ़ि नंदनजईस ॥
लिय साहि सुकलान, गढ़ भूमि बलवान ।
जहं कालिकाथान रन देखि मरदान ॥१॥

छन्द दिग्पालिका

सुरदल देखि उत साहि बल सज्जियौ ।
बाज गजराज सजि तूर बहु बज्जियौ ॥
केत फहरान गहरान घन दुंदुभी ।
सस्त्र खहरान ठहरान चक्र धुंधुभी ॥
बान किरवान तनत्रान धरि काढ्ढिये ।
जान भरि सान मरदान बहु बढ्ढिये ॥
छोड़ असवार तिहिं बार इक ओर तैं ।
गोल करि गोल बहु मोल हय सोरतैं ॥२॥

छन्द रुचिरा

साहिअनीक बिलोकि बदन
सुत चरहिं बुलाइ कह्यौ तबही ।
है इन मैं को को सेनापति
दूत दुहूँ कर जोरि कही ॥३॥

छन्द पादाकुलक

ए जहँ स्याम निसाननुवारे ।
ते पठान ठाढ़े रन रारे ॥
है जित धुजा नील सित चंडी ।
सो रुहेल की सैन घुमंडी ।

जहां भगौंहीं उड़ै पताका ।
तहां दक्खिनी जंग चलाका ॥
लाल सेत जहां ए धुज ठाढ़ी ।
यहै सैन बक्सी की बाढ़ी ॥
जहां सेल सांगैं बहु भाले ।
सो अंबरी रिसालेवाले ॥
जिनके बाज करत बहु छंदा ।
जे वालासाही मतिमंदा ।
तिनके निकट गरूर सिपाही ।
वे जानी सब आलासाही ॥
लिए चारु बाजी बलपूरे ।
नौमवास ए हैं रन रूरे ॥
जो यह गोल अग्ग बढ़ि ठाढ़ो ।
सो सिरदार बदकसी गाढ़ो ॥
जो यह चमू फिरति है दौरी ।
सो सवार पाइक पैसौरी ॥
जहां सहृ ढक्का धर धरबौ ।
ब्रजपतिनंद जानिए अरबौ ॥
जो भुव स्याम घटा रही दबसो ।
ठाढ़े तहां सुभट रन हबसो ॥
जहां भुसंडिनु की भर भारी ।
ते हतबारी निपट हजारी ॥
हैं जहँ लाल लाल खलकारे ।
नादिरशाही टोपीवारे ॥
आस पास इनके भयदानौ ।
रह्यो तोपखानो समसानौ ॥
सब की पुट्ठि छाइ दल चंडौ ।
है रन दाखिल है बलबंडौ ॥

नाम गाजदीखां बलबंडो ।
विक्रमबलित बुद्धिपरचंडो ॥
श्री सुजान सुनि के परवानी ।
शुद्ध बुद्धि निश्चै मन ठानी ॥
अपने सेनापती बुलाये ।
जंग हेत आगें रुपवाए ॥
जोजन अर्ध अर्ज पर सैंना ।
निरखि सूर बल थप्पि सचैंना ॥४॥

छन्द मुक्तादाम

करि इक ओर बलू बलिराम ।
रुपाइय बीर दुई भुजबाम ॥
हरीवल वैरि चमूपति तत्थ ।
थप्यो तिनके तट ह्वो समरत्थ ॥
रुप्यौं तिहि पुब्ब लियैं बलघोर ।
चमूपति है हरि नागर जोर ॥
थप्यो भुज दच्छिन ओर सुनाम ।
सुकूरम सिंह प्रताप उदाम ॥
जुह्यौं सिवसिंह कियौ बलवान ।
बली ब्रजसिंह रुप्यौ तिहिं थान ॥
लिये किरपा सब नाहर सैन ।
ठढौ तिनके तट ह्वोरन लैन ॥
सहस्त्र सवार लिए मनसूर ।
किये सुचंदौल सुजान गरूर ॥
कियौ हिय अग्ग सुभट्ट समाज ।
धमंडिय प्रोहित राज सलाज ॥
रह्यौ सब को पुठवार सुजान ।
दिलौदल दाबहि कान्ह प्रमान ॥

रच्यौ अध जोजन व्यूह अनीक ।
बजाइय दुँदुभि माइव ठीक ॥५॥

छन्द घत्तानंद

यौं थपि सिंह सुजान व्यूह अमान
सकल सूर सेनाधिपति ।
सज्जिय पटह निसान तूर भयान
समर हेत चलि मंद गति ॥६॥
फहरत पीत निसान तड़ित समान
कै प्रताप ज्वाला लपट ।
परगन इंधन जान लखि ललचान
लगि उच्छाह मारुत झपट ॥७॥
देत कवाद कमान भरत दवान
जंग हेत रस वीर लहि ।
करत हयंदन छंद सुभट बिलंद
सेल सांग नेजान गहि ॥८॥

छप्पय ।

इहि बिधि दुहुं भट पिल्लिय खिल्लिय लखि संभसँचारनि ।
झटपट मनमथदहन गोसु तहँ लग्गिय झारन ॥
खानसवार सपट्टि एकरद तरथ मनाइय ।
बाम पुट्ठि सुखदानि पानि कर मंडल छाइय ॥
पलभषमहार पुलके गगन प्रेतपूत कुट्टिय किलकि ।
सज्जिव विमान देवांगना हरषि बदन उट्टिय पिलकि ॥

दोहा

बासर के तीजे पहर साजि सुभट करि रस ।
जुटे आइ खोसिंह सह ले मरहट भुज भस ॥

छन्द पद्धड़ी

उत साहि सुभट मरहट सजोर।
धाये भुज भजनु दै झकोर॥
हर हर हकार धर धर धवान।
भर भर भराक इततें दवान॥
मुख जयति देव हरि देव सह।
झपटे ब्रजेस बीरहु मरद्द॥
कड़कंत धनुष करपी कवाद।
सटकंत तीर छुट्टत जवाद॥
गटकंत गड़ाबड़ होत सेल।
भड़कंत भुसंडी चालमेल।
धड़कंत दुह हित स्वामिकाम।
फड़कंत तुरंगम ह्वै मदाम।
झड़कंत झरत आयुध अनेक।
खड़कंत अंग अस्त्रनि कितेक॥
रड़कंत इक्क लगि हय चपेट।
फड़कंत फरहि भर पिट्ठि पेट॥
ठड़कंत देखि परके हयंद।
धड़कंत नहीं छुट्टत सुछन्द॥
तड़कंत तेग सिप्परनु लागि।
चड़कंत अस्थि हय टाप भागि।
पड़कंत पड़े बेलनु अरझि।
बड़कंत घाव श्रोनित सरझि॥
तिहिं औसर गूजर सारदूल।
नेजा उठाइ धाइय सफूल॥
दिय मलु हिये में घाव घोर।
पनि काढि तेग झारिय सजोर॥

इक दबटि दक्खिनी ने उताल।
किय गुलफ घाव नेजा दुसाल॥
तहँ सेनपती स्यौंसिंह धाइ।
हय हंक सेल मेलिय घुमाइ॥
ज्यौं छुधित बाज लखि गन कुलंग।
चुंगल चपेट कर देत चुंग॥
छर इक दोइ हाथर चलाइ।
पर लत्थ पत्थ ही सों खवाइ॥
तहं एक दक्खिनी दृग बचाइ।
दिय जंघ मांझ भाला घुमाइ॥
स्यौसिंह भयौ सौसिंहरूप।
हनि साहि सुभट मृग से अनूप॥
हुव लाल लाल बसुधा कराल।
श्रोनित्तजाल ज्यौं कोहज्वाल॥
जहं सेल संग समसेर ढाल।
बंदूक बान जम्जाल जाल॥
गाहि गहि सुजान भट चंड चाल।
दिय घोर मार दिय लोह झाल॥
मुख मारु मारु कै भरत सार।
बिकरार भगे दक्खिनी अपार॥
रन बिजय पाइ स्यौं सिंह वीर।
घाइल सुमार फर रुपिय धीर॥११॥

दोहा

बिचल पाइ दक्खिनी निरषि कह्यौ सुदक्खिनिसु जोर।
नोव बांस सब संग लै परे घमंडी ओर॥१२॥

छन्द भुजंगी

बजो चारहूँ ओर तैं टाप बाजी।
मनों मेह आसाढ़ की बुंद गाजी॥

पुकारैं दुहूं ओर के बोर हाँ हाँ ।
करी भौंह बांकी चढ़ाईं सु बांहां ॥
छुटी बान कम्मान दम्मान भारी ।
किहूँ भाल भाले बरच्छी सँभारी ॥
हटे जट्ट जुट्टे उतै साहि सैना ।
मिले जुद्ध कौं उद्ध कैं क्रुद्ध नैना ॥
किहूं चाप टंकार हुंकार पारी ।
किहूं धूक बंदूक मैं ज्वाल झारी ॥
किहूं लैस कत्ती धरत्ती घुमाई ।
किहूं सैल की रेल हत्थौं चलाई ॥
तहां आपने आपने हाथ किन्ने ।
तिन्हैं देखिकैं अंबरी मोदभिन्ने ॥
टुटे सार सन्नाह झन्नाहटे सौं ।
परैं छूटि कैं भूमि खन्नाहटे सौं ॥
भुसंडीनु फुट्टे मनौ पिट्टि लुट्टे ।
छरौं खाइ छुट्टे सरौं फेरि जुट्टे ॥
किते रत्त मत्ते उमत्ते घुमत्ते ।
तुरत्ते उठे फेरि लै हत्थ कत्ते ॥
लरत्ते परते बदक्को उमंडे ।
दिसा पुब्बके से जलद्दा घुमंडे ॥
लखैं यो बदक्को चमूं माहिं पैठे ।
धए सूर सूरज्ज सब्बै हकैठे ॥
तहां यौं घमंडी गहैं सैल धायो ।
मनो द्रौन को पुत्त है कोह छायो ॥
किधौं पूत जमदग्नि को जंग रच्यौ ।
बदक्को सहसबाहु पै घाउ बुच्यौ ॥
हनैं सैल सौं जाहि भूमैं पटकै ।
सहसबाहु की सी भुजा लै कटकै ॥

लखें त्यों बदक्यौ भरे जो अचंभे ।
लिखे चित्र के से रहे थान थंभे ॥
हुतो एक पैंत्यार बंदूक त्यौंहीं ।
दई फूंक कैं धूक मुठभेर ज्यौंही ॥
लगी आवने जाव औ जीभ खंडी ।
धुक्यौं बाजतें त्यौं धरा पै घमंडी ।
गिर्यो देखि कैं शत्रु सब्बै सपट्टे ।
लिये आपने आपने सस्त्र कट्टे ॥
पलक् लागतें बाज चर्यौं घमंडी ।
ललक्कार कैं तेग की जंग मंडी ॥
रंग्यौ रत्त सू हत्थ समसेर सोहैं ।
मनौ देह धारैं रसैं जान कोहैं ॥
फुटे जाव कैं जीभ ज्यौं कड्ढि आई ।
तहां देव नरसिंह की सोह पाई ॥
गहे तेग नंगी करी जंग चंगी ।
हनी साहि की सैन यौं श्रोन रंगी ॥
तहां नंद बदनेस के दृष्टि दीनो ।
उदे भान को सो प्रभा अंग भीनो ॥
तुरी तेज कैं सैं हयो हत्थ लीनो ।
हियैं देव हरि देव को याद कीनो ।
मृगाधीस जैसे करी जूह दट्टे ।
षगाधीस ज्यौं व्यालजालै झपट्टे ॥१२॥

छन्द त्रिभंगी

झपट्यौ करि हल्लानि लै भट भल्लनि,
अरि दल मल्लनि समुहायौ ।
जित श्रोहित झुट्यौ गोली फुट्यौ,
श्रौनित छुट्यौ दरसायौ ।

सरसांगनु बुठ्यौ सेलनु तुठ्यो ।
घन सम उट्ठ्यो बरसायौ ॥
धुनि धीर धमंकनि तेगभमंकनि ।
बिज्जु चमंकनि सर सायो ॥१४॥
सरसायो जुट्टे बक्कि बिरुट्टे
अहिधर कुट्टे ज्यों रन मैं ।
तिरसूल सकत्ती रत्त निरत्ती
ज्वाल भरत्ती अगिगन मैं ।
करि खंड निखंडे यमनि उदंडे
धरनि बिहंडे परचंडे ।
बहुरुंडनि मुण्डनि तुण्डनि भुण्डनि
श्रोनितकुण्डनि फरमंडे ॥१५॥
फरमण्डे बत्थौं लत्थकपत्थौं
लुत्थिनु जुत्थौं काटि करै ।
घन घाइ भभक्कत सेल हबक्कत
कोइ दबक्कत जात टरै ॥
बहु सस्त्रन बाहत कोइ कराहत
फिर फिर चाहत भूमि परै ।
दे दे रव रट्टिय भट्टकपट्टिय
उट्ठिय कट्टिय भूमि भरै ॥१६॥
भरि बत्थनि पटके दै दै झटके
हयसैं पटके श्रौन झरै ।
असिनुके चटके टापनु बटके,
अंतनि अटके जाइ परै ॥
केते घट घटके आयुध कटके
लेते सटके संक भरै ।
तिंहि सूरज बंका देर नहंका
करि अरि फंका दूरि करै ॥१७॥

दोहा ।

काट फटे निबटे छुटे लखे साहि दल जंग ।
फते पाइ सूरज बलो लख्यो सु प्रोहित अंग ॥१८॥

कवित्त ।

द्रोन अथवाई, द्रोनी क्रप अचवाई खाई ।
सोईतैं जगाइकैं, बुझाई प्यास अण्डोकी ॥
ताही खेत प्रेतनु पलाकैं भट पीठनुके
मुण्डनु के बाट हाट आमिष उदण्डी को ।
सूदन दिलीसदल चाहि कैं समर गाहि
साहि को प्रतापानल खग्गजल ठण्डी को ।
लागि कै भुसुण्डी जीभ जाव जुग खण्डी तजि
छंडी है न जङ्ग भण्डी कितियों घमण्डी को ॥२९॥

सोरठा ।

प्रोहित लख्यो सुमारु, हय पै सिंह सुजाननैं ।
ज्यों तनु लहै कराह त्यों तुमको मैंलैं चलौं ॥२०॥
कछू भूमि चढ़ि बाज कछू खाठ कछु पालकी ।
लै प्रोहित ब्रजराज दाखिल निज डेरनु भयौ ॥२१॥

कवित्त ।

पाई गननायक सौं तैं ही गननायकता
त्यों ही दिगपाल दिगपालता प्रतीति को ।
तेज पायौ रवितैं मजेज सतमष पास,
अवनी को भोगिबो अधिक नाथ नीति को ।
सीलताई ससितैं पवित्रताई पावक तैं,
लाज पाई सिंधुतैं सुनीति वेद रीति को ।
सूदन अभीत सर्वज्ञता सुबुद्धि सूजा
दीनी जगदीस बिधि तोही जङ्ग जीति को ॥२२॥

छन्द समानिका ।

बोतिगो कछू दिना जङ्ग किये बिना ।
एक घोस भोरहीं दे निसान घोरहीं ।
ह्वै सवार तत्थही लै अभीर सत्थही ।
सो वजीर आइयो मन्त्रकों उपाइयौ ।
श्रीसुजान पासकों कूंचके प्रकास कों
थापि मन्त्र ता घरी कूंचको हियें धरो
तब्बही पयान के ईति भीति मानके ॥२३॥

तुङ्ग छन्द ।

उठत प्रबल सैना कहत सुघल सैना ।
उमड़ि घुमड़ि आए मनहुं जलद धाए ।
हय गय रथ प्यादे सुतर सुभर लादे ।
गगन घन पताका बहु बरन बलाका ।
धम धमत दमामैं पटह बजत आमैं ॥२४॥

छन्द मनहरन ।

पयान कह्यो मनसूर सुजान ।
निसान धुजानतु पैयतु पार ।
बिचार हियैं यह खेतहिं देत
काटे मुदई कछु, भूमि अगार ।
तजो तिलपत्ति बजी तुरही
सुरजी सब सैन बजावत सार ।
दिये गढ़ बल्लभ कों पुठवार
किए भट भौरनु थान अपार ॥२५॥

छन्द मदनहरा ।

सो खबरि पाइ पोता निजाम कौं
अब वजीर मनसूर टर्यौ, उतकूच कर्यौ ।

तबहीं सजाइ सादल नजीबखाँ
सकल अरावौ अग्ग धर्यौ, यह हुकम कर्यौ ॥
तुम हरवल चलौ मीर बकसी लै
आज बदरपुर आइ परौ, रन फजर करौ ।
मुझ कौं भी पास जानियौं अपनै
मिमक साहि का दिलहिं धरौ, खतरा न करौ ॥२६॥
वे आइसु पाइ गाजदीखां कौ
सब अमीर भलभलहिं रढ़े, हिय हरषि बढ़े !
सादल नजीब महमूद आखबत
जैता गूजर सहित कढ़े, रव जुद्ध पढ़े ।
सब नौमबास दखिनी पेसौरी,
सह मीर बकसींहि चढ़े, तन तेह उढ़े ।
दै दिग्घ निसान बान बहु गोमुष
तूर बांकिया सद्द बढ़े, भुव गगन मढ़े ॥२७॥

दोहा

हुकुम गाजदींखान कौ सब अमीर धरि सोस ।
बढ़ौ अरावौ अग्ग धरि हय सहस्स चढ़ि बीस ॥२८॥
सहिजिहानाबाद तें है जोजन भुव बड्ढि
सब डेरनु चौकस करिय फेरि जुद्धकौं चड्ढि ॥२९॥

छन्द चर्चरी

सो सुनै मनसूर सूरज सूरवीरनु सज्जियं ।
बज्जियं बहु दोह दुन्दुभि व्योम भूमिहिं गज्जियं ।
ह्वै सवार न वार लग्गिय रग्गि वग्गिय सायुधं ।
दै धवान जवान धाइय धुन्ध छाइय वायुधं ॥३०॥
वाजकै गजराज पाइक सम्भि साइक चक्कियं ।
कोस चारि धरा लई भट जुद्ध कुद्धहि रक्कियं ।

ह्वै हरौल सुजान बढ्ढिय सब्ब सूरनु सङ्ग लै।
आस पास वजीर रुप्पिय जङ्ग हेत उमंग लै ॥२१॥
तत्थ ही छन हत्थ आयुध सत्थि सो वलिराम है।
गत्थ सौं सुखराम सिंह प्रताप कूरम नाम है।
जत्थ जोरि बलू बली बलवण्ड सूर कटारिया।
हत्थ सांग सम्हारि लछमनदास पाखर रारिया ॥२२॥
विप्र मोहन रुप्पियौ हरि नागरौ भटजूह लै।
भेद सिंह सिधावती हरिवल्ल वेरि समूहलै।
है वली व्रजसिंह किरपाराम नाहरको ममा।
दब्बि भूमि खड़े भये लगि होन जङ्ग भमीभमा ॥२३॥

छप्पय छन्द

तावलतैं कढ्ढिय अमान चढ्ढिय हयन्दवर।
वट्टिय रस रट्टिय सुवीर हरिदेव नाम गर॥
पट्टिय रन मट्टिय सुलोह डट्टिय अनीक पर।
उट्ठिय दृग गट्ठिय भुजान लट्ठिय कमान कर॥
धरि मुच्छ हत्थ बड़ हत्थ भर सत्थ सहित सनमुख धइय।
अरिसाल सु वैरीसालसुत सुहकमपन सुहकम भइय॥

छन्दवान्द

कढ्यौ सूर सेनतैं सूर ता वार।
अभिमन्यु ज्यौं जुद्ध कौं क्रुद्ध लैसार॥
मतिगान के जुद्ध तैं बढ्ढि मातङ्ग।
गनै नाहिं काहू घनै कै हनैं अङ्ग॥
रुक्यौ नाहिं रोक्यो धुक्यौ सामुहैं सुद्ध।
चमू कन्दरातैं मृगाधीस ज्यौं क्रुद्ध॥
कियो तेज वाजी उमंगै भयौ अङ्ग।
महासूर के लच्छनै अच्छ लै रङ्ग॥
गहे सेल समसेर समसेर ह्वै बीर।

लखो साहि सेना भखो ना लह्यो धीर।
लख्यो दोह दिल्ली दलोंमे बच्यो खेत।
कह्यौ कौन हैं कौन है रे फते लेत॥
सवाधान ह्वै कैं सतौं बोर दै हाँक।
कढ़े साहिकी बाहनी तैं भरे साँक
रटे लेउ रे लेउ पावै नहीं जान।
हटे फेर संकै करैगो घनो घान॥
बिलोकैं बकैं आपुसी मैं भरे भौर।
नहीं जाउ रे या बलौं कैं कहूं तौर॥
तबै तीर गोलीनु को चोट संभारि।
सबै ठौर ठाढ़े रहे रोपियौ रारि॥
जबै सत्रु देखे बढ़े आपनो ओर।
तबै रोस कै रंग मैं आप कौं बोर॥
मुहक्कम्मह्न ह्वै मुहक्कम्म ता बार।
तहीं चित्त चित्यौ यही सार संसार॥
हियैं स्वामि के काम को बानि कौं आन।
मुखै देव हरदेव हरदेव को गान॥
घुमाये सहत्थो चल्यौ गोल पै धाइ।
छटंडी भुसंडी करो बोच छोकाइ॥
लगें मर्म गोली गिर्‌यौ भूमि गन्नाइ।
तिहीं बार सत्यौ गये भाज ज्यौं बाइ॥
मिहाय्यौ महीपै कहो सत्रु ता बेर।
मर्‌यौ रे मर्‌यौरे लही सीस कौं घेर॥
सुने सद्द कौं धाइयौं सूर कै सूर।
उते साहि सैना सपट्टो मनौ हूर॥
हुते दूरि ए वे सुनौरे गए आइ।
परे पै करैं सांग समसेर के घाइ॥
लटकैं धरातैं कटकैं लयौं सीस।
पर्‌यो हूकके हार मैं मो बिसै बीस॥

तहाँ बीर बलिराम आयो गहे तीस।
महा क्रोह सौं ओंठ दंतौं गये पीस॥
चले सीस सो काटि तेई लये दीस।
गही सेल सांगें दई बीस कैं तीस॥
कुटेऊ फुटेऊ बुटे साहिके लोग।
लिये सीस पैठे चमू आपनो जोग॥
लख्यो खेत खाली सु बलिरामऊ चाहि!
नहीं या चमू सौं चमूमें धस्यो आहि॥
बिचार्यो सही जुद्धकौं चित्त के मांझ।
छटी साहि की सैन भू पे भई सांझ॥
मुहकम्म को तहास ले आइयो तब्ब।
धस्यो आपनी फौज मैं सो बिना गब्ब॥१५॥

कवित्त

एक दस सौक गैं न सहस अयुत बीच,
लच्छ दस कोटि मैं न काहू नर दम है।
साहस समूह सूरवीरन को साहीदार
सनमुख धायो कहा कलिऊ में कम है।
सूदन समरसाहि सेन टन तूल गनी,
हनी देह गोलिन न खाई खेत खम है।
तन मन धन रन ऐसे मुहकम छोड़,
जैसो वैरीसालसुत जूझ्यौ मुहकम है॥२६॥

सोरठा

यह सुनि सिंह सुजान, निरखि सांझ मन मौन गहि।
सहित वजीर अमान दाखिल निज डेरनु भयो॥२७॥

हरगीति छन्द

भूपाल पालक भूमिपति वदनेसनन्द सुजान है।
जा ने दिलीदल दक्खिनी कीने महा कलिकान है।

ताको चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छंद बनाइ कैं ।
रनजित्ति एक सुवित्ति सुहकम अंक पंचम पाइकैं ॥३८॥

इति पञ्चम अङ्क ॥५॥

छन्द पादाकुलक

पुनि गाजद्दींखान चिंतियौ चित्त मैं ।
माधौसिंह बुलाइ करौं निज हित्त मैं ।
आपा और मलार वेग बुलवाइये ।
आपुन हो पुठवार इन्हैं उरझाइये ॥१॥
तब फरमान लिखाइ बहुत इलकाब दै ।
भाईपनो जताइ तेग सिरपाव दै ।
अकबर मान समान आप दिल मानियौ ।
इसू बखत सैं सखत और नहिं जानियौं ॥२॥
हस्त रोज के बीच कस्त करि आवना ।
दस्त आपके पस्त हरीफ करावना ।
यौं फरमान लिखाइ डाक चलवाइ कैं ।
माधौसिंहहिं पास दयौ पठवाइकैं ॥३॥

दोहा

फेरि दक्खिनजु कौं लिख्यौ आपु गाजदीखान ।
सूरज औ मनसूर मिलि किया तखत कलकान ॥४॥
जद सैं किबलेगाह कौं संग ले गये आप ।
तद सैं इन्हौं मुखालफी हम सैं रक्खी थाप ॥५॥
अवधि आगरा साहि नैं तुमको दियौ बताइ ।
नगद खर्च जो फौज का चामिल लैना आइ ॥६॥
एक चांद के अन्दरौं तुमैं आवना रास ।
यह लिखि सुतरसवार कौं भेज्यौ दखिनिजु पास ॥७॥

छन्द सुमुखी

पुनि दल सज्जिय घोर घनौ ।
पटह गरज्जिय मेघ मनौ ॥
फहरत हैं सितस्याम धुजा ।
भ्रकन करोत सुनील हुजा ॥
चढ़त चमू चतुरंग महा ।
उड़ि रज अम्बर भान गहा ॥
महित अरावहिं कूच कियौ ।
तबहिं फरीदहिंबाद लियौ ॥८॥

छन्द खंधा

साहि सुभट धरि अंग अरावौं,
आनि फरीदाबादहिं छाए ।
सूरज सफदरजंग तुरंगन,
भेजि सवार अधिक अकुलाए ।
या विधि बीति गए बहु बासर,
हयगय सुतुर घने हनि लाए ।
वेज जबरजंग गहि चोटनु,
चोटनु देत कोस भुव आए ॥
तौ लौं अन्तरवेद जबत करि,
गंगा न्हाइ हुकुम पितु पायौ ।
रविजा दरस परसु ब्रुन्दाबन,
सूरज पास जवाहर आयौ ॥
सो सुनि कै मनसूर मुदित ह्वै
फेरि समरको मत ठहरायौ ।
हिम्मति बढ़ति सुभट कौं रन मैं,
ज्यौं हुकमी आयुध कर आयौ ॥९॥

छन्द मोदक

सूरजमल्ल अपनी चित सोचत ।
जङ्ग बिना चित सोचनमोचत ॥
माधव औ दखिनी जब आवहिं ।
तौ इन सौं नहिँ जङ्ग रचावहिं ॥
जौ लग वे नहिं आवन पावत ।
तौ लौं साहस एक उपावत ॥
एक झपट्ट करौं बिनु संकहिं ।
लैं मनसूर हजूर सुबंकहिं ॥
तोपनु ओट करैं बहु चोटनु ।
तै असि सांग हनौं अरिमोटनु ॥
यौं निहचौ करिकैं अपने मन ।
बोलि नवाब कह्यौ रन कौं पन ॥१०॥

छन्द बैतवे

सजे सब सैन कौं यारो तहां मनसूर आया है ।
कही क्या है बहादुर दिल सुजानै यौं सुनाया है ॥
नहीं बद नेक कौं जानौं मुझे तौ दस्त साया है ।
भला जो होइ सो करना खुदानैं तू बताया है ॥
तबै मनसूर सौं सूजा हुइ कर जोरि कैं भाख्यौ ।
हुकुम जो आपकौ पाऊं सही करि जंगमैं राख्यौ ॥
रही पुठवार पै ठाढ़े सुमुदई को डरावे कौं ।
उठाये आज मैं बागैं निहारूंगा अरावे कौं ॥
भये षट मास संगर कौ इनै भट फोरियौ यानै ।
बिलोके ताहि क्यौं रहिये हियौं उनमान ना मानै ॥
सुनौ मनसूर ए बातैं कही तौ देर क्या करना ।
कहो जिस जोर सैं मुझकौं नहीं टरना सही लरना ॥

यही ठहराइ कैं दोऊ जवाहर सौं जताया है ।
रही पुठवार सैं मुहकम तुमैं हम यौं बुलाया है ॥
रहौ चन्दौल तुम गाढ़े करैं हम जङ्ग तो आगे ।
तुमारे चारिहू बकसी उठावैं संग ही बागैं ॥
निसां इस ठौर सैं खातर बजौरैं यौं सुनाया है ।
तुमारे लोगबागौं से हमैं इतकाद आया है ॥११॥

छन्द आभीर

यह सुनि सूरजपूत, अति रनपन मजबूत ।
बोल्यौ बुद्धिनिधान, हाथ जोरि मुखबानि ॥
आपकरी बहु जङ्ग, मैं अब ह्वायौ गङ्ग ।
अब रहि ये पुठवार, मोहि बतैये रारि ॥
कीजे अरज कबूल, जो चित चाहत फूल ॥१२॥

कवित्त

पूत मजबूत बानो सुनि कैं सुजान मानो,
सोई बात जानो जासौं उर मैं छमां रहै ।
जुद्ध रीति जानो मत भारत को मानौ,
जैसो होय पुठवार तातें जग अगमा रहै ।
बाम और दच्छिन समान बलवान जान,
कहत पुरान लोक रीति यौं रमा रहैं ।
लाल जू समर घर दोउनको एकै विधि,
घरमैं जमा रहै तो खातरजमा रहै ॥१३॥

दोहा

मरजी पाइ सुजान की सिंह जवाहर बीर ।
हुकुम मानि कैं बाप को भयौ चंदौल गँभीर ॥१४॥
भरतसिंह अरु लाल जी राजा गूजरतत्थ ।
सूरति सेना जुत करे सदाराम कै सत्थ ॥१५॥

छन्द तोमर

तबहीं सुजान अमान, उठि जुद्ध कौ बलवान ।
किय बाम ओर बजोर, तिहि सङ्ग सेन गँभीर ॥
पठयौ सुदच्छिन ओर, करि सदाराम सजोर ।
पुनि बोल सिंहप्रतापु, यह कह्यौ सूरज आपु ॥
धसि सामुहैं बड़ हत्थ, तुव निकट सिंह भरत्थ ।
तिहिं पुब्ब बक्सू बीर, थपियौं सुजान सुधीर ॥
बलिराम सूरति राम, सुखराम तोफाराम ।
पुनि जैत सेवापूत, अरु पाखरा मजबूत ॥
जे कृष्णा मनसाराम, वह स्यामसिंह सुनाम ।
किसनेस पुहपा बीर, सजि सैन चढ्ढिय धीर ॥
किरपा सु लछमन दास, हरिसुक्ख मोहन पास ।
हरि नागरी द्विज जोर, हरिबल कियौ इक ओर ॥
फतेसिंह जधमनंद, ब्रजसिंह बुद्धि बिलंद ।
बहु और सूर समूह, रन काज चढ्ढिय जूह ॥१६॥

छप्पय

अखेसिंह अमनैत बीरवर हरिनारायन ।
कुसल पूत मजबूत तत्थ सूरति रनचायन ॥
देवीसिंह कुंवार और बहु जट्ट ठट्ट गनि ।
चरि बर्न असि धर्म सबे सिरदार सार भनि ॥
दिन भाग चतुर्थम के समैं उर उछाह सुभटन मढ़िय ।
सूरज समान सूरज बली समर काज हय पर चढ़िय ॥१७॥

छन्द गगनंगन

ठंडन दुबिन बिहंडन मंडन किय बलवंड है ।
दंडन धरिय उदंडन सक्ति डंड परचंड है ॥

खंडन चहत बितंडन कटि बंधिय किरवान है।
स'कार मनहुं भयंकर चढ्ढिय सिंह सुजान है ॥१८॥

कुण्डलिया

चढ्ढिय जब सूरजमली बढ्ढिय भूरि गरद्द।
मढ्ढिय अवनि अकास उडि रढ्ढिय निज मुख सद्द।
रढ्ढिय निज मुख सद्द आजु सब मो मत किज्जिय॥
अनहौंनो नहिं होय तोपखानो अस दिज्जिय।
दिज्जिय अरीहिं न जान मास षट की रिसकढ्ढिय।
यो कहि कैं तिहिं बार जङ्ग हित सूरज चढ्ढिय ॥१९॥

कवित्त

भूतनु सहित भूतनाथ मजबूत भए,
पूतनु जगायौ सुनि चण्डिका अवास मैं।
चरबीचरैयनु कैं घरबी रह्यौ न कोई,
धरवी अधरवी घुमानै भूष प्यास मैं।
बीरबाम बिहँसि बिहँसि कै विमान चढ़ौं,
हर मन हरष बजायौ बीन हास मैं।
जा समै समर काज पास मैं सुनायौ सूर,
वा समैं अनन्त मोद बाढ्यो भू अकास नैं ॥२०॥

पद्धड़ी छन्द

जव्वै सुजान किन्नौ पयान।
सव्वै सुभट्ट दै दै निसान॥
ज्यौं भीम भीम भारथ रिसान।
तुरकान कौरवन करन घान॥
आवज अनेक बज्जैं भयान।
अति उच्च पताका फरहरान॥

छहनन्त छुब्ब छक्कत किवान ।
ठहनन्त टाप लग्गत पषान ॥
ढहनन्त ढाल ढक्कनि ढलान ।
खहनन्त कवच धावत धवान ॥
छहनन्त जङ्ग हय घुघरान ।
झहनन्त जिरह लग्गइ पमान ॥
ठहनन्त सिप्परनु लगि कपान ।
भहनन्त भूरि भेरी भयान ॥
सहनन्त सेल सर सर सरान ।
फहनन्त प्रबल पाइक अमान ॥
छहनन्त छोनि छूवत छवान ।
घहनन्त घण्ट गजगति गरान ॥
दहनन्त दाव जिमि दिष्टि आन ।
धहनन्त धिङ्ग धूमनु धवान ॥
करि लावदार दीग्घ दवान ।
गहि सेल साँग हुव सावधान ॥
केतेक धीर सन्धो कमान ।
केतेन तेग राखी भुजान ॥
गुनगाइक किय वीरनु बखान ।
सैंधु सुर पूरिय तिहीं थान ॥
सुनि सूरवदन जिम उग्गो भान ।
हुव मुच्छ केस मुख सिंहमान ॥
मुख देव देव हर देव आन ।
हिय स्वामि काम पन किय जवान ॥
तहां सदाराम सब सहित पान ।
बिय भर्तसिंह अरि दुःखदान ।
कूरम प्रताप बलिराम जान ।
सूरत कटारिया उर कृपान ॥

हरिनाराइन रन चक्कवान ।
लछिमन पाखरिया किय उठान ॥ *
ए सब सुभट्ट झपटे हलान ।
समुहान दिष्ट करि तोपखान ॥
घमसान हेत बड्डे गुमान ।
आयुध अनेक अवसान आन ॥
यह घोर कुलाहल तुरक कान ।
परियो अचान रिस झलझलान ॥
जे तोपखान के पासवान ।
बहु मुगल सेख सैयद पठान ॥
जे हपे तोपखाने सयान ।
तिन लोहजन्त्र झारिय कसान ॥
जम्बाल भुसुण्डी रहकलान ।
हथनाल घोर घुरनाल तान ॥
सँवछर अनेक पलभष अचान ।
जहं अप्रमान कुहकै सुवान ॥
तहं जवर जंग गज्जिय गरान ।
ते लगि कसान झर झर झरान ॥
कहुं सरसरान कहुं फरफरान ।
हमि सलक होति घर घर घरान ॥
भू अचल अचानक अरअरान ।
बह प्रबल धूम चढ़ि आसमान ॥
तिंह को न और उपमान आन ।
मनु विंध्य अचल पाइय पखान ॥
मुनि भीति चलिय उठि रतन सान ।
कैसे सखास पावक प्रमान ॥
गलके समान गोला सगान ।
फंकार सह कालकान कान ॥

इत जह ठह झपटे भिलान।
दुम गोल गोल बीचहिं मिलान ॥
तिन कियौ सुभट बहु कचरघान।
तउ सूर सूर तहिं बिलबिलान ॥२१॥

छन्द नाराच

कितेक टुट्टि सीस चुट्टि ग्रीव फुट्टि टुट्टियं।
कितेक खुट्टि पीठ पेट खेत मांहि लुट्ठियं।
कहूंक रुण्ड मुण्ड ड्रुण्ड झुण्ड पाइ उड्डियं।
समेत बाहुदण्ड ढाल उड्डि जेम गुड्डियं ॥
कहूँ क्रवाल अस्त्रजाल लोह झालबुड्डियं।
कहूँ क्रवाल अस्त्रजाल व्यालरूप कुड्डियं ॥
किते कवच्च फूटि अच्छ कच्छ तच्छ गच्छियं।
कितेक लच्छ टूक ह्वै उड़ेत जेम पच्छियं ॥
कितेक ख्याल ख्याल ह्वी कराल काल भच्छियं।
कितेक फरफरन्त रत्त नीर जेमि मच्छयं ॥
बरष्षि गोल गोलियं हरष्षि माहिके भटं।
धरष्षि सूरसेन कौं कस्यौ तिमेष ज्यौं नटं ॥
तहां उदाम काम कौ सदासुराम रुट्टियं।
महा उताल उट्ठियं गहैं क्रवाल मुट्ठियं ॥
छुटी दवान अन्धधुन्ध धुन्धमाक धुक्करं।
मनौ मलिन्दयाचलै फनिन्दवृन्द फुक्करं ॥
इतै उतै धमाधमी भई जुमार छार कौ।
वृषादिभानको समीर छार अन्धकारकौ ॥
तहां सदासुराम कैं दवा न चोर लग्गियं।
फुटो सुवाख पिट्ठि ह्व तऊ न वोर वग्गियं ॥
सुमार चोट खाइ कैं दिवान खेत खग्गियं।
अपार गोल चाल मैं चमू बिहाल दग्गियं ॥

छटे फटे बटे कटे हटे कितेक तारनं।
बिलोकि श्रीसुजानने यथ्यो संवारकारनं॥
हथ्यौं संभारि कै हथी पसारि दिष्टि कोह की।
जहां खरो परै भरो असार गोल लोह को॥
हयन्द हक्कि अग्गियं भयंद भेष धारियं।
मनो षड़ाननै चथ्यौ क्रवंच पै सम्हारियं॥
धमक्कि धिक्क धाइयौ खमंकि बाज उहकौं।
मनौं दवागि पानकौं कथ्यौ सु कान्ह क्रुद्धकौं॥
उठाय बाग उप्पथ्यौ सुविप्फथ्यौ फराक मैं।
महा अराक अड्डियौ धमाक धुन्धराक मैं॥
तहां धराधरी करी भराभरी भरब्भरं।
झराझरी झराझरी खराखरी खरब्भरं॥
धथ्यौ असाढ मासमैं कुमार श्रीब्रजेसकौ।
घटा गुबार में भयो प्रवेस ज्यौं दिनेस कौ॥२२॥

छप्पय

उहिं औसर सुखराम मान दीवानतनयवर।
हय झपट्टि हुअ अग्ग सिंह सम जहं सुजान नर॥
कथ्यौ तत्थ यह वचन महाराजाकुँवार सुनि।
उग्ग दुग्ग रचि चार कहा यौं ह्वै मरियै भुनि॥
उत काठ लोह कै अगनिभर हत मनुष्य संहार हुव।
बिन दृष्टि सत्रु आये करत नहिं साहस यह कुमति तुव॥२३॥
लखि बोथ्यो नृपकुँवर झलझलत झाल सुसांगहि।
कै मुहि दे रन जान नाहिं अब हनतु तोहि रहि॥
पुनि भाषिय सुखराम काम लाइक भल किज्जहि।
मोहि मारि अब अग्ग पग्ग अग्गौं अब दिज्जहि॥
सब देस दुग्ग दीरघ पिता सुत सोदर तुव मुख चहत।
दौ दाव कोट ज्यौं परत क्यौं निजु स्वारथ हमहूं कहत॥

छन्द भुजङ्गी

तहां बोलियौ रोसकें फेरि सूजा ।
चरे सामुहैं ते परे रे क्यों न तू जा ॥
जुरें जुद्ध के दुग्ग चौर देस कैसौ ।
कहा बाप बेटा सु भैया चनैसौ ॥
जुहै दार सौं कोस सों देह नातौ ।
बँध्यो नेह मनसूर सों सो कहां तौ ॥
बिना ताहि देखें नहीं बाग मोरौं ॥
किती तोपखानैं तजौं देह तोरौं ॥
तिहीं काल बेहाल उत्ताल चायौ ।
हयो खेत इसमाइलौ संक छायौ ।
लखे जाइ सूजा खरोई रिसायो ॥
कहैं धिक्कु रे धिक्कु तू भाजि चायौ ।
गहैं संग मनसूर तो से कपूतें ।
लहै जित्ति कैसें सबै साध धूतें ॥
भख्यौ भौति सो वां कछूवै सुन्यो ना ।
गयौ भाजि कै नैन पाछैं कह्यौंना ॥
तहीं खेत मैं पाखरोमल्ल चायौ ।
लख्यो सिंह सूजा महाछोह छायौ ॥
तबै पाषरा बुद्धि जी मैं बिचारी ।
चह्यौ जङ्ग सूजा तहां यों उचारी ॥
चलौ साथ मेरे वजीरै दिखाऊं ।
किती तोपखानै फते लै कराऊं ॥
इती बानि सूजा सुनै बाज हंक्यौ ।
चल्यौ पाखरा संगही ह्वै चसंक्यौ ॥
दई घोर चन्ध्यार मैं घोर धाई ।
कभूं सामुहैं दाहिने बाम धाई ॥

घरी अहमें ले वजीरै दिखायौ।
लखे सूर मनसूर ज्ञ जीव पायौ॥
कह्यो आफरीं आफरीं सिंह सूजा।
नहीं हिंद हिन्दू सरी तोंहि दूजा॥
तहां नन्द बदनेस के फेरि भाषो।
लखौ जङ्ग मेरो रह्यौ पुट्ठो साषो॥२५॥

पद्धड़ी छन्द

सुनकें सुजान बचननु वजीर,
कहियौ हजार रहमति सुवीर॥
तुझ कौं न दोस मेरा कलाम।
नहिं जङ्ग काम हुइ निसासाम॥
इस वक्त सख़्त तैं कौ जु मार।
सबही सिपाह हुई सुमार॥
तिसका सुमार करना जरूर।
अब अवस जङ्ग करना गरूर॥
नहिं आफ़ताब को रह्यौ जोत।
अपना न गैर मालूम होत॥
खुशवक़्त मुझे करना जु तोहि।
तौ डेरनु दाखिल करौ मोहिं॥
अब बड़ी फजर जो होंनहार।
रब को रजा सु करना बिचार॥
सूरज समझायौ यौं वजीर।
पुनि डेरनु लायौ धीर धीर॥२६॥

दोहा

यौ तोपन की जङ्ग मैं सूरज कियौ अवाद।
ज्यौं होरीभर बीचतैं हरि राख्यो प्रहलाद॥२७॥

छन्द त्रोटक

पुनि भोर भये बहु तोप दगीं ।
इत उत्त धमाधम होन लगी ॥
छिपि भान गयौ मिस फेर भई ।
दुहुं ओर झरीझर लोह मई ॥
पुनि अगत सूर अरत्थ गयौ ।
उनि साहि कही रहि जाय लयो ॥
गज ग्यारह ऊँट तुरङ्ग घने ।
इनि लावत भौ मजबूत मने ॥
पुनि कौंनिय दौर दिलीसदलं ।
गढ़बल्लम पूरब ओर भलं ॥
इस खेत प्रमान रहे जबहीं ।
बलिरामहिँ सूर कह्यौ तबहीं ॥
चढ़ि जाइ इन्हें दबटाइ धरे ।
बढ़ि आवतु हैं चहुँ ओर खरे ॥
यह आयसु सिंह सुजान दियं ।
उठियौ बलिराम हरष्षि हियं ॥
असवार भयौ गढ़ते कढ़ियं ।
जिमि सिंह छवावन तैं बढ़ियं ॥
तब छत्तर साल सन्तोष हुवौ ।
अरु राम बलौ असवार हुवौं ॥
पुनि जोधहु सिंह सवार हुवं ॥
गढ़ बैरि रहांतिहिँ अग्ग हुवं ।
अरु पाथर हूँ लछिमन महा ।
हय हंकि धमँकिय जोर गहा ॥
सतअर्धं सवारनु लै दबर्यौ ॥
झपर्यौ अति साहि दलै लपर्यौ ॥

दस पांच बँदूक तहां धमकीं ।
पुनि सांगहि सेल चलै झमकीं ॥
उतक्ष सिरदार महामन कौ ।
किय आनि अमोलनु कौ झनकौ ॥
इततैं बलिराम उठाइ हयं ।
कर सेल घुमाइ हरीफ हयं ॥
उनहू असि झारिय रोस सनं ।
बिचही गहि काटिय सेलरनं ॥
लखि जोधहु सिंह उठाइ परं ।
हिय सेल हवक्किय मोर मरं ॥
हयतैं सु गिस्यौ वह भुम्मि भरं ।
बलिराम दई एक तेग गरं ॥
हनि तासु सिरै बलिराम बलौ ।
तिहिँ सैनहिँ धाइय देतु झलौ ॥
सबही भट चोटनु देत भये ।
अपने अपने अरि बांट लये ॥
मरते परते भट साहि भजे ।
रन पाइ विजय भट सूर गजे ॥
बलिराम फिस्यौ ढिग सूरज कौं ।
सुबजाय विजय रन तूरज कौ ॥२८॥

दोहा

कछुक द्यौस बीतें तहां आयौ माधव भूप ।
दस हजार असवार कौ साजे सैन अनूप ॥२९॥
प्रथम माजदौखां मिस्यौ पुनि मनसूर सुजान ।
मधुकर ने समझाइ कैं मनौ सन्धि कौ ठान ॥३०॥
तुम हम से बक साहि के हुकम बजावनहार ।
आपुस के अहँकार सो होतु दिलो संहार ॥३१॥

यों कहि कैं आमिरपति सब कौं दियौ मिलाइ।
ताहि अहमंद सौं दुहूँ दीने बिदा कराइ ॥२२॥
चल्यौ अवध के मुलक कौं दर कूचन मनसूर॥
सूरजहूँ कौं सङ्ग लै ब्रजकौ चले जरूर ॥२३॥
सिंह जवाहर सौं कह्यौ छोड़िल करहु मुकाम।
संग तुमारे हम लखें ब्रजेस यह काम ॥२४॥

कवित्त

मदन के जोरही सौं मदन कौं साध्यौ जिनि
थलंन सँभार्‌यौ केलि जलके प्रवाह तें।
धन के समान बड़े बन कौं बिहारी सब
जन कौ बिसारी सुधि तनके निबाह तें।
सूदन उछाह तें कहतु कवि राह तें
सुचाहतेंहू चाहतें प्रबट वैरी धाह तें।
दिल्लीनरनाह गज ग्राह मनसूर गह्यौ
माधव ने आइ ज्यौं छुड़ायौ गजग्राह तें ॥२५॥

छन्द पवंगा

सिंह जवाहर सङ्ग चल्यौ कामठेसह।
आए कामां तहां मिले बदनेस ह ॥
लै आए पुर दीघ कियौ सनमान हैं।
मधुकर नेह जताइ गयौ निज थान है ॥२६॥

हरिगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान हैं।
आगे दिलीदल दक्खिनी कीने महा कलिकान हैं ॥
ताकौ चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छन्द बनाइ कैं
किय सन्धि कूरम दुहुन की रचि अङ्ग समम आइ कैं ॥२७॥

इति श्रीमन्महाराजकुमारज् व्रजबलावन्तस
श्री सुजानसिंह हेतवे कवि सूदन विरचिते
जानचरित्रे दिल्लीविध्वंसनोनाम सप्तमो अङ्क ।

सम्पूर्णम् ।

Padmakar is ordinarily known to us as the author of the *Jagat Binod*, a work on *Ars Poetica*, but he seems to have been a man of a versatile genius and like beggar poets, ready to make his muse dance to the tune of any body who paid him. Like most poets who flourished under special patrons, he was from the very beginning of his career, accustomed to write verses in praise of his patrons. He was a Telang Brahman and one of his ancestors Madhukar Bhatta migrated to Garhapattan on the banks of the Narbada in 1615 V.E. From Garhapattan Madhukar removed to Brij, some members of the family settling down in Muttra, others in Gokul. A scion of the Muttra branch went over to Banda though Padmakar's father Mohanlal seems to have been living in Saugor where Padmakar was born. Mohan Lal was not only a Hindi poet but a Sanskrit scholar and a *mantra shastri* on account of which he was highly respected by Raja Raghunath Rao Appa Sahib of Saugor, as also by the Chiefs of Panna and Jaipur. It is said that the first verse which his son Padmakar ever composed at the early age of sixteen was the following in praise of Raghunath Rao.

संपति सुमेरु की कुबेर की जु पावै ताहि,
तुरत लुटावत बिलंब उर धारै ना।
कहै पद्माकर सुहेम हय हाथिन के
हलके हजारन के बितर बिचारै ना।
गंज गजबकस महीप रघुनाथराय,
याहि गजधोखे कहूं काहू देइ डारै ना।

याही डर गिरिजा गजानन को गोइ रही,
गिरि तें गरे तें निज गोदतें उतारे ना।

After sometime, Padmakar had to leave the court of Raghunath Rao and as he was also a *mantra shastri* like his father, None Arjun Singh of Sungra, a village two miles from Kul Pahar in Hamirpur District, became his *chela* and had his sword consecrated by the recitations of Chandi. How and when he went over to the court of Himmat Bahadur and under what circumstances he composed the *Himmat Bahadur Birdawali* and described the battle in which None Arjun Singh was defeated, is yet unexplained. He seems also to have attended the court of Daulat Rao Sindhia of Gawalior and composed his *Alijah Prakash.* In Gwalior he received an invitation from Maharaja Pratap Singh of Jaipur. Pratap Singh was himself a poet and received Padmakar with great honour. Pratap Singh died in 1860 V.E. and was succeeded by Jagat Singh. It was under the orders of Jagat Singh that the *Jagat Vinod* was written. Padmakar also composed *Sawaijai Singh Birdawali,* another bardic poem in praise of Sawai Jai Singh of Jaipur.

He died in Cawnpore in 1890 V.E.

To understand the subject matter of this book, we shall give a short account of Himmat Bahadur. A Sanadh Brahman of Kul-Pahar died leaving two sons. His widow was too poor to support them and she therefore sold them to Rajendra Giri who consecrated them as his *Chelas* and called the elder Umarao Giri and the younger Anup Giri. Anup Giri was his favourite and received from him a soldier's training. After the death of his guru, Anup with a few companions went

over to Lucknow and accepted service as a trooper in the army of Shujauddaullah. His valour won the favour of his sovereign and he was granted the title of Himmat Bahadur. Himmat Bahadur was present with the Nawab at the battle of Buxar and for his gallant behaviour in saving the Nawab's life, received the parganas of Sikandra in Cawnporė and Bindki in Fatehpur as jagir under the name of *Rajdhan*. Himmat Bahadur was next deputed by Shujauddaullah to conquer Bundelkhand. Guman Singh was then Raja of Banda and None Arjun Singh the was commander-in-chief of his army. Arjun defeated Himmat Bahadur and drove him on the other side of the Jumna. Shortly afterwards the Bundela Chiefs were weakened by internal dissensions and Himmat Bahadur again found an apportunity of investing the country.

Ali Bahadur, who was sent by Nana Farnavis and was then in the army of the Sindhia, came over to his help and took possession of Banda which he and his family thenceforth ruled as Nawab. Himmat Bahadur with the help of Ali Bahadur and the Raja of Charkhari attacked Arjun Singh and a battle was fought in 1849 V.E. between Ajaigarh and Bangaon * in which Arjun Singh was killed. This battle, according to the Bundel khand Gazetteer was fought in 1799 A.D.

The following extract is taken from the excellent edition of the book by Lala Bhagwan Din, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

---

* Not Naugaon as the Bundelkhand Gazetteer says (p. 31)

हिम्मतबहादुरबिरदावली ।

पद्माकर कृत ।

बनगाँवका युद्ध ।

हरिगीतिका

करि खग्ग जग्गि उदग्ग अति
अरिवग्ग आए उमड़ि कै ।
गजघटन माहिं महाबली
घालत हथ्यारनि घुमड़ि कै ॥
पृथुरित्ति* नित्त सुवित्त दै
जग जित्ति कित्ति अनूप की ।
बर बरनिये बिरदावली
हिम्मतबहादुर भूप की ।

छन्द त्रिभंगी

तहँ दुहुँ दल उमड़े घन सम घुमड़े
झुकि झुकि झुमड़े जोर भरे ।
तकि तबल तमंके हिम्मत हंके
बीर बमंके रन उभरे ॥
बोलत रन करषा बाढ़त हरषा
बानन बरषा होन लगी ।
ललकारत सेलैं अरिगन ठेलैं
सोनन पेलैं रारि जगी ॥
बन्दीजन बुल्ले रोसन खुल्ले
डग डग डुल्ले कादर हैं ।

---

* He conquered the world like Prithu, by giving wealth.

धौंसाधुनि गज्जै दुहुँ दिसि बज्जै
सुनि धुनि लज्जै बादर हैं ॥
नोसान सुफहरैं इत उत छहरैं
पावक लहरैं सी लगतीं ।
छुवती नकि नाका मनहु सलाका
धुजा पताका नभ जगतीं ॥
काढ़ि कोटनवारे बीर हुँकारे
न्यारे न्यारे अभिर परे ।
किरवानन झारैं सुभट बिदारैं
नेकु न हारैं रोस भरे ॥
कानन लौं तानैं गहि कम्मानै
अरिन निसानैं सिर घालैं ।
सूधे अति पैठें, मुच्छन ऐंठैं
भुजन उमैठैं गहि ढालैं ॥
अनीन की मूकैं * घालि न चूकैं
दै दैं कूकैं कूदि परे ।
गहि गरदन पटकैं नेकु न भटकैं
झुकि झुकि झटकैं उमँगभरे ॥
रन करत अड़ंगी सुभट उमंगी
बैरिन बंगी करि झपटैं ।
सोसन की टक्कर लेत उटक्कर
घालत छक्कर लरि लपटैं ॥
तहँ हत्याहत्थी मत्थामत्थी
लत्थापत्थी मांचि रही ।
काटैं कर कटकट विकट सुभट भट
का सौं खटपट जात कही ॥
गहि कठिन कटारी पेलत न्यारी

* Side.

रुधिरपनारो बमकि बहैं ।
खंजर खिन खनकैं ठेलत ठनकैं
तन सनि सनकैं छिलगि रहैं ॥
गहि गहि पिसकब्जै मरमन गब्जैं *
तकि तकि नब्जैं काटत हैं ।
कम्मर ते छूरे काटत पूरे
रिपुतन रूरे छांटत हैं ॥
करि धक्का धक्की हक्का हक्की
ठक्का ठक्की मुदित मची ।
घनघोर घमंडी हारि उमंडी
किलकत चण्डी निरखि नची ॥
एकै गहि नाले करि मुख लाले
सुभट उताले घालत हैं ।
तोरत रिपुताले † आले आले
रुधिरपनाले चालत हैं ।
भारत असि जुरिजे बीरन उर जे
पुरजे पुरजे काटि करैं ।
हथियारन सूटैं नेकु न छूटैं
खलदलकूटैं लपटि लरैं ॥
तहँ ढुक्का ढुक्की मुक्का मुक्की
डुक्का डुक्की होन लगी ।
रन झक्का झक्की भिक्काभिक्की
फिक्का फिक्की जोर जगी ॥
काटत चिलता ‡ हैं हमि असि बाहैं
तिनहिं सराहैं बीर बड़े ।
टूटैं कटि भिलमैं रिपु रन बिलमैं ।
सोचत दिल में खड़े खड़े ॥

* Thrust. † Breastplate. ‡ Armour. (Persian).

ढालन की ढक्के लागत पक्के
हृत छत थक्के थरकात हैं ।
हुक हुकन टक्के बँधे झमक्के
तनिन तमक्के तरकात हैं ॥
ललकात फिर लपटे छत्तिन चपटे
करि भरि चपटे पेरत हैं ।
भट भुजन उखारत छिति पर डारत
हँसि हुड़कारत हेरत हैं ॥
ठोंकत भुजदण्डन उमड़ि उदंडन
प्रबल प्रचण्डन चाउ भरे ।
करि खलदलखण्डन बैरिबिहण्डन
मौज खण्डन सुजस करे ।
दस्ताने करि करि धीरज धरि धरि
जुद्ध उभरि भरि हंकत हैं ।
पैठत दुरदन * में रोपित रन में
नेकु न मन में संकत हैं ।
निकसी तहँ खग्गें उमड़ि उमग्गें
जगमग जग्गैं दुहुं दल में ।
भांतिन भांतिन की बहु जातिन की
अरिपाँतिन को करि कलमें ॥
तहँ काढ़ी मगरबी † अरिगन चरबी
चापट करबी सी काटैं ।
जगि जोर जुनब्बे फहरत फब्बें
सुण्डन गब्बें फरपाटैं ॥
बिज्जल सो चमकैं घाइन धमकैं
तीखन तमकैं बंदर को ।
† बंदरी सु खग्गें जगमग जग्गें
लपकत लग्गें नहिं बरको ॥

---

* बिरद ।

† A kind of sword.

सोहैं सुभ सुरती चलत न मुरती
रनमें फुरती बीरन कौं।
लोलम तलवारैं झुकि झुकि झारैं
तकि तकि मारैं धीरन को॥
गजकुम्भ बिदारैं सुलहरदारैं
लहरनि धारैं बिधि बिधि की।
लखि लालूवारैं रिपुगन हारैं
मोल बिचारैं नवनिधि की॥
तहं खूरोंसानी * जगकी जानी
चलैं सपानी चकचौंधैं।
* निव्वाजहुखानी दलनिधिखानी
बिज्ज समानी रन कौंधैं॥
असिवर नादोटैं चलत न लौटैं
मुण्डन मोटैं काटि करैं।
वर मानासाही † भटन हुवाही
झिलमनि वाहीं नहीं भरैं।
सुभ समर सिरोही जगमग जोही
निकसत सोही नागिन सी।
करकरी सुकही तीखन तही
हनि रिपुछही नहिं बिनसी॥
गंजत गज दुरदा सहित वगुरदा ‡
गालिब गुरदा देखिपरे।
तुरकान के तेगा तोरन तेगा
सकल सुदेगा रुधिर भरे।

---

* Differents kinds of swords.

† A special make manufactured in Sirohi after Rao Mansinha, Mansahi not Manasahi.

‡ A kind of weapon.

जग जगी जिहाजो मंजुल मांजी
सूरत साजी सोभि रहीं ।
दिपती दरियाई दोनों घाई
झटति चलाई अति उमहीं ॥
तहँसुयलेमानो * अवरन सानो
सहित निसानी चलन लगीं ।
सु जुनेदहुखानो * पूरित पानो
दिपति दिखानो जगाजगी ।
दोनो दिसि मिसरी लषत न बिसरो
मंजुल मिसरी * तरवारैं ।
तन तोरन रुपती गालिब गुपती *
झक झक झुपती झुकि झारैं ॥
हेरी जु हलब्बी † सुबहन गब्बी
‡ सीस हलब्बी सी चमकैं ।
तहँ करत झपट्टे वीर सुभट्टे
चहुं दिस पट्टे घम घमकैं ॥
घालत अति चांड़े गहि गहि गाड़े
रिपुसिर भांड़े से जु हरैं ।
करि करि चित चोपैं रन पग रोपैं
धरि धरि धोपैं धूम करैं ॥
जिनने अति भारे बख्तर फारे
दलनि दुधारे बहु निकसे ।
तहं सु बरदमानो * खड़ग † पिछानो
हर बरदानो हेरि हँसे ॥
चरबी जिन चाबी दबहिँ न दाबी
दिपति दुताबी * देखि परैं ।

* Kinds of swords.

† Glass of Aleppo.

छुरि छुरत कज्जना उत्तम जमा *
सबतें दूना काट करैं ॥
छोलन जे काचै रन में नाचैं
सुदम तमाचैं चोप धरैं ।
रंजित रनभूमी सुषड़ग रूमी †
रिपुसिर तूमी सी कतरैं ॥
असिवर अंगरेजैं * घलि घलि तेजैं
अरिगन भेजैं सुरपुर को ।
लखि फर्रकसाही † बौरन बाही
खल भजि जांही दुर दुर को ॥
रिपु झलम झकोरैं मुख नहिं मोरैं
बखतर तोरैं तकब्बरी † ।
इक एकन मारैं धरि ललकारैं
गहि तरवारैं अकब्बरी † ॥
इमि बहु तरवारैं काढ़ि अपारैं
सुचित बिचारैं नहिं आवैं ।
तिनके बहु खनकैं झिलमन झनकैं
ठनकत ठनकै तन तावैं ॥
‡ बकचकैं चलावैं दुहु दिसि धावैं
हयन कुदावैं फूल भरे ।
गजदन्त उपाटैं हौदा काटैं
बांधि सपाटैं अति उभरे ॥
हत्थिन सो हत्थौ मत्थामत्थौ
रारि अकत्थीकरन लगे ।
जब्बोरन घालैं सुबड़ उछालैं
बांधत फालैं फर उमगे ॥

* A small sword.
† Various skinds of swords.
‡ A small weapon.

गहि गहि हय झटकैं दिसि दिसि फटकैं
भू पर पटकैं नहिं लटकैं ।
पायन सों पीसैं अरिगन मीसैं
जमसे दीसैं नहिं भटकैं ॥
प्रति गजन उठेलैं दन्तनि ठेलैं
द्वै भट भेलैं जोर करैं ।
जुत्थन सों जूटैं नेकु न छूटैं ॥
फिर फिर छूटैं फेर लरैं ।
करि करि हमिटक्कर हटत न थक्कर
तन तकि तक्कर तोरत हैं ।
मारे रनगुच्छन भाले भुच्छन
तजं न सुच्छन मोरत हैं ॥
इमि कुञ्जर लपटैं दुहुँ दल दपटैं
झुकि झुकि झपटैं झूमत हैं ।
अरिपटल पटासे फारत खासे
सुघन घटासे घूमत हैं ॥
तहँ अर्जुन बका करि करि हंका
दुरद निसंका झूलत हैं ।
बैठो जु किलायें, मुच्छन तायें
रन छवि छाये फूलत हैं ॥
झारत हथियारन मारत वारन
तन तरवारन लगत हँसैं ।
पैरत भालन को सरजालन को
असि घालन को धमकि धसैं ॥
तहँ मची हकाहक भई जकाजक
छिनक थकाथक होइ रही ।
तब नृप अनूपगिरि सुभटसिन्धु तिरि
अर्जुन सों भिरि खड़ग गही ।

हय दाबि कँधैया सुमिरि कँधैय.
सुगज कँधैया पर पहुँचो ।
झारत तरवारैं तकि तकि मारैं
प्रबल पमारैं गहि कहुँचो ॥
पटक्यौ ग़जपर तें उमड़ि उभरतें
अरि सिर धरतें काटि लियो ।
रिपुखण्ड धरा को अरपत ताको
हरहिँ हरा को मुण्ड दियो ॥
लहि अर्जुनमत्या गिरिजानत्या
अमित अकत्था नचत भयो ।
डम डमरु बजावै बिरदनि गावै
भूत नचावैं छबिन छयो ॥
किल किलकत चण्डी लहि निज खण्डी
उमड़ि उमंडी हरषति है ।
सङ्ग लै वैतालनि दै दै तालनि ।
मज्जाजालनि करषति है ।
जुग्गिनि जमाती हिय हरषातीं
षट षट खाती मांसन कों ।
रुधिरन सों भरि भरि खप्पर धरि धरि
नचती करि करि हासन कौं ॥
बज्जत जय डंका गज्जत बङ्का
भज्जत लङ्का लों अरिगे ।
मन मानि अतंका करि सत सङ्का
सिन्धु सपङ्का तरि तरिगे ॥
नृप करि इमि रारनि लरि तरवारिन
मारि पमारनि फते लई ।
लूटे बहु हय गय देत खलनि भय
जगमें जय जय सुधुनि भई ॥

BOOK I

छप्पै

जय जय जय धुनि धन्य धन्य
गज्जिय छिति छज्जिय ।
फहरत सुजस निसान मान
जय दुन्दुभि बज्जिय ॥
सोभहिं सुभट सपूत आइ
तन घाइ अतुल्ले ।
बिमल बसन्तहि पाइ मनहुँ
लाल किंसुक फुल्ले ॥
तहँ पदमाकर कबि बरनि इमि
रनउमङ्ग सफजङ्ग किय ।
नृपमनि अनूपगिरि भूप जहँ
सुखसमूह सुफतूह लिय ॥

हरिगीतिका

सुभ सुखसमूह फतूह लिय
हिय मञ्जु मोदन सों भरै ।
काली कपाली निस दिना
नित नृपति की रक्षा करै ।
पृथुरित्त नित्त सुबित्त दै जग
जित्ति कित्ति अनूप की ।
वर बरनिये बिरदावली
हिम्मतबहादुर भूप की ॥

इति ।